

باب التفريظ والانتقاد

تذكرة ابن ارماتوس

تشمل شرح المواليد الثلاثة

هي قاموس يتناول اسماء الكثير من النباتات والحيوانات والمواد الطبية مرتبة اجناسها وافرادها على حروف المعجم فيذكر المؤلف الاسم العربي مع الاسم العلمي باللاتينية غالباً وبالانكليزية او الفرنسية حياً وبشرحها شرحاً وجزئاً . ولكن الكلام على النباتات والحيوانات غير مقصود بالذات وانما غرضه الاكبر ذكر المفردات الطبية على انواعها وذكر خواصها الطبية بالاختصار التام كقولهم بتوتزين (Pituitrine) الاصل النعال للثقة النخامية مضاد لتسمم رافع لتتور الشرياني

خلاصة البنكرياس (E. Pancreas) تحضر من بنكرياس العجل او الخنزير تعطى في امراض الكبد وفي الديايبتس الانحلالي (الول السكرى) خلاصة رئوية (E. Pulmo) تحضر من رئة الخروف تعطى في مرض ماري (تضخم الاطراف Acromegalia)

الصبوب (Sirococolia) ازودت مادة راتنجية عديدة الرائحة مرة الطعم تسيل من تلقاء نفسها من سائر اجزاء النبات وتكون في شكل حبوب متجمعة هشة ذات لون اصفر او وردي او سنجابي . والمرب يعرفونه بالكحل الفارسي والكرماني نظراً لسخول في تركيب التطورات الجافة المستعملة في الرمد الصيدي ومنه باليونانية ملح اللحم لاستعماله في القطوع والجروح ضماداً لشفائها وحبذا لو ذكر هنا نوع النبات وانه يؤتى به من بلاد فارس

وفي آخر التذكرة جدولان على حروف المعجم جمعا كل الاسماء المشروحة فيها احدها بالعربية والاخر بالافرنجية . واذا كان كل ما في التذكرة صريحاً مثل ما اطلنا عليه منها فيكون حضرة واضعها غازر افندي ارماتوس مدير الصيدلية الخيرية

بانتاها ومدرس في الاقربانيين في مدرسة الحكيمات سابقاً قد اهدى الى طيبة العلم من ابناء العربية ما هم في اشد الحاجة اليه فله اشكر الجزيل وفي هذه التذكرة ٣٢٠ صفحة عدا الفهارس التي مالت عشرين صفحة

اللغات السامية

في سوريا ولبنان

رسالة للدكتور فيليب حتي استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت بحث فيها بحثاً علمياً في تاريخ اللغات السامية ولسانها بعضها الى بعض وتوسع في تاريخ اللغة الارامية السريانية وما بينها وبين العربية من الارتباط . وهذا التقسم الاخير من رسائله حري بان تمنع الجامع اللغوية العربية نظرها فيه فترى شدة تأثير سريانية في العربية ولا سيما العربية المحكية في سورية . ولو استورد الاستاذ حتي او غيره الى تأثير اليونانية والتبعية في العربية المصرية توجد ان الفرق بين العربية المحلية في مصر والعربية المحكية في الشام راجع اكثره الى تأثير اليونانية والتبعية في الاولى والسريانية في الثانية حتى ان الثبرات في الالفاظ المصرية التي يتاز بها كلام المصريين راجع الى وجود هذه الثبرات في اليونانية والرسالة سنية على بحث المؤلف نفسه ويبحث كثيرين غيره من علماء اللغات

الجزء الثاني من البؤساء

في الطبيعة ما هو ضروري لحياة الانسان كالبرّ واللحم ومنها ما هو منعش للنفوس كالورد والياسمين ومنها ما هو بين بين او جامع بين الاثنين يقذي وينعش كالتمناح والبرتقال ولولم يكن من الضروريات كالغذاء ولا من المنعشات كالمتطور . وكذا ما تحطه اقلام العلماء والبلغاء فان منه ما يهذب العقول ويصلح المعاش كالعلوم الفلسفية والطبيعية ومنه ما يظرب الاذان وتوتاح اليه النفوس كالشعر البليغ ومنه ما يجمع بين التهذيب والاطراب كالروايات التي يضمها كبار الكتاب المنكرين . ومنها رواية البؤساء التي صنفها اكبر كاتب افرنسي وتوجت الى اكثر اللغات الاوربية فالذين قرأوا هذه الرواية بلغتها الاصلية ويحق لهم ان يحكموا في اساليب الانشاء قالوا لنا انها على بلاغتها وتدقيقها واسهابها لا يصعب

فسيما على احد من طارفي اللغة الفرنسية . وهذا حكما نحن في الترجمة الانكليزية
 فاذ لم نجد فيها كلمة تحتاج الى مراجعتها في كتب اللغة فهي من السهل المتع
 حافظ بك ابراهيم شاعرنا المشهور نقل جزءا من هذه الرواية الى العربية منذ
 بضع عشرة سنة وقد وصفناها حينئذ وصفا وافيا في المقتطف - ونشر الآن
 جزءا آخر وقد توخى في الجزء الاول والثاني ان تكون الترجمة العربية اعمودجا
 لتلاميذة المدارس في الانشاء البليغ فاضاف الى الاغراض الادبية التي توخاها
 فكتور هوغو واضع الرواية عرضا آخر نبيلاً وهو تدريب القراء على العربية
 النصحى فاجاد وافاد

تجارة العراق

وضع هذا الكتاب حضرة البجامة يوسف افندي رزق الله غنيمة المعروف
 عند قراء المتتطف. ونحن فيه مما يعرف عن تجارة العراق قديماً وحديثاً. وهو
 محاضرات القاها في المعهد العلمي ببغداد في ربيع هذه السنة فرصف ما كانت عليه
 التجارة عند قدماء المصريين والفينيقيين وصفا مختصراً وكذلك تجارة العراق وما
 كانت عليه في العصور الخوالي منذ اربعة آلاف سنة وتزوج من عهد الاثوريين
 والبابليين الى عهد الماديين والفرس وقال ان ميزانية الدولة الفارسية في عهد
 داريوس بلغت نحو ثلاثة ملايين وثلاث من الجنيهات وهي تساوي نحو ٢٦ مليوناً
 من الجنيهات اذا اعتبرنا قيمة ما يتباع بها الآن من العروض

واستورد الى التجارة في عهد العرب في جاهليتهم واسلامهم الى سنة ١٨٣١
 وذكر تنقاً من التاريخ تلتني فوراً بهيباً على حضارة تلك الايام . والمرء يستطيع ان
 يستنتج الاضداد من التاريخ اذا اخذ فروعاً منه وترك أخرى ولكن العبرة
 الكبرى والنتيجة التي لا مفر منها هي ما آلت اليه حال البلاد في نحو التي سنة .
 قال ان دخل الحكومة كان في عهد داريوس يساوي ٢٦ مليوناً من الجنيهات
 بعمالة هذه الايام فكم بلغ بعد التي سنة يا ترى بل كم هو الآن ؟

والكلام على تجارة العراق من سنة ١٩١٥ الى الآن مسبب كثير انقوائد
 يدل على بحث دقيق ومحسن بكل ارباب التجارة ان يطالعوه بالامعان وهو يدل

على ان العراق سائر في سبيل التقدم فقد كانت قيمة الصادرات من البصرة
 ٢٨٧ ٢٨٧ ١٢ ربية سنة ١٩١٧ فينت ١٣ ٤٩٠ ٨٩ سنة ١٩١٨ و ٣٦ ١٠٧ ٣٠٠٠
 سنة ١٩١٩ وبلغت قيمة الصادرات من بغداد تلك السنة (١٠٠ ٣٩١) ربية مع
 ان وارداتها كانت ٤١ ١٩٥ ٩٠٧ ومضى زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات
 في بلاد فبشرها بانها سائرة في سبيل التقدم والعمرة

ومما يحسن اصلاحه في الطبعة الثانية حسبانته الشبه مرادفاً للبرنز والحقيقة انه
 النحاس الاصفر واما البرنز فيرادفه القلزم وهي مضروبة من كلمة خلكس اليونانية كما
 ابنا في مقتطف يونيو سنة ١٩١٢ صفحة ٥٧٩

الامراض التناسلية

وعلاجها وطرق الوقاية منها

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية

الداء الزهري حديث كما يرى اكثر محققين الآن لكنه من اشد الآفات
 هولاً وفتكاً . والاطباء الذين يفتخرون بتحديث الناس من الوقوع في مخالفته ثم
 يعالجونهم ويشفونهم اذا اصابوا به خطأ يخدمون نوع الانسان اكبر خدمة اما
 الذين يعرفون مضاره ويتعرضون له اندفاعاً وراه شهواتهم فرأينا ان يتركوا
 لسانوا جزاء جهنم ما لم يكن في تركهم خطر انتقال العدوى منهم الى غيرهم

والكتاب مسهب في بابه يقع في نحو ٣٤٠ صفحة بقطع المقتطف وهو موضح
 بالصور البكثيرة وقد الحق بمعجم ذكرت فيه كل الالفاظ الاصطلاحية العربية
 مع ما يرادفها بالانكليزية لكي يسهل على الذين يقرأونه الرجوع الى المطولات
 الاوربية اذا ارادوا

وله مقدمة مسهب ابدي المؤلف فيها رأيه في تعريب الاسماء الجديدة
 والمصطلحات العلمية ومن ذلك قوله

« ان العلوم العصرية علوم نبغت حديثاً وكل الاكتشافات والاختراعات
 حديثة واسماؤها وضعت حديثاً فلا يوجد بين كل ما استعمله العرب من الاسماء
 شيل لها ، يقولون نضع لها اصطلاحات عربية سميمة فنوافقهم لمجرد تحميم المبحث

ونسألهم فهل نجحني فائدة من وضع اصطلاحات فنية عربية استبدادية؟ وهل يقدر الطالب بعد ذلك على فهم المؤلفات والمجلات الأجنبية؟ كلا كما قلنا سابقاً وغاية ما نجنيه هو وضع عدة الفاظ - اذا قدرنا - لتدل على معنى كل العالم بمعرفة باسم واحد ونحن نخلق له اسماً آخر لنقف به في سبيل تلاميذنا لمنعهم من فهم ما يفهمه رجال الدنيا في اي قطر كانوا»

دقات على اوتار القلوب

وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية الاجتماعية دمجها راع الكاتب الجيد يوسف - سي بك يكن فيها نظرات سديدة وانتقادات صائبة لكثير من العيوب والادواء الاجتماعية وذلك بلغة تجمع في بين حسن التيسير وبراعة التعبير ودقة الوصف وبلاغة الانشاء نشرت تباعاً في المقتطم ثم اعيد نشرها في كراسة على حدة فمسي ان يستأنف حمدي بك هذه المباحث الاجتماعية الجليلة

نشرة الجمعية الطبية الدولية بالقاهرة

تستعمل على دستور الجمعية واسماء اعضائها والخطب التي تليت في جلساتها الثلاث التي عقدت في ٤ مايو و ١٨ مايو و ٣١ يونيو وكلها من المواضيع الطبية التي يهم كل طبيب الاطلاع عليها. وقد زينت بعض الخطب بالرسوم وغبية في زيادة الايضاح وهي باللغنة الفرنسية

اساس البلاغة

اساس البلاغة في متن اللغة اشهر من ان يوصف وقد عنيت دار الكتب المصرية بطبعه في مطبعتها واصدرت الآن الجزء الاول منه وهو نصف الكتاب اصدرته مطبوعاً طبعا غاية في الاتقان مضبوطاً بالشكل الكامل حيث تدعو الضرورة الى ذلك . وتمن هذا الجزء ٢٣٠ ملياً لباعة الكتب ولمن يشترى عشر نسخ فافوقها و ٢٥٠ ملياً لغيرهم وعسى ان تعنى بطبع سائر الكتب القيمة افادة للجمهور