

واما الزامر فهو تعريب مضموني اسرناس وقد وجد السلف فيه مشاكلة لفظ اسرناسي والاسرناسي مراد منهم بالمرادار فلما نسبوا النسل الى فاعل لم يجدوا بُدأ من تسميته باسم يدل على الفاعلية فبدأ لفظ ازامر بمعنى اسرناس وهو تسمية مخطوءة مبنية على حكاية ملفقة بنيت على ان الرنوسيراس او الازاسيراس ذو منقار فيه اثنا عشر ثقباً . وكل ذلك وهم على وهم في وهم .

اما اليوم فلا يجوز لنا هدم ما بناه السلف فيجب ان نقول ان الاسم ابوسيراس هو الرنوسيراس ويفيد معنى السيرن Sirène ايضاً ويطلق عليهما ازامر لمشابهة قرن الكركند المزمار فيكون الزامر على معنى النسب اي ذو المزمار كما يصدق ازامر على السيرن نفسها لما نُسب اليها من طيب الغناء كأنها تزمر بزمارة فحق لها ان تسمى زامراً من باب النسب كما المعنا اليه أو لان صوتها صوت رجل زامر — وهو الهادي الى الصواب

كلمة

السك والامراض التذرفية

(تابع ما قبله)

دخول العدوى جسم الانسان

تدخل العدوى جسم الانسان بأحدى الطرق الآتية

الاولى التلقيح وكثيراً ما يكون بمشروط الجراح او الجرح المكشوف فان

الجلد يغطي الجسم كله ويقيه من المكروبات لانها لا تنفذ بسهولة الا اذا وجد

فيه جرح . وجلد كبار السن اقدر على حمايتهم من جلد الاطفال . واما الفشاء البيطن

للانف والحلق والعصبة والشب فيمنع دخول المكروبات متى كانت خلاياه

الهدبية سليمة وكان خالياً من الجروح وغير كثير القلوية

والثانية الاستنشاق وسيرد الكلام عليه في مكان آخر

والثالثة القناة الهضمية . فاذا وضع عصير المعدة على مكروب السل امانته بما

فيه من الحامض الهيدروكلوريك . اما اذا وصل المكروب الى المعدة مع الطعام

فلا يتقوى العصير المعدي على امانته لان الحامض الهيدروكلوريك الذي فيه

يضمف قلة بامتزاجه بالمواد الغذائية

والزبابة التعظيم . وكثيراً ما يشق خراج تمدني مريض فيدخل مكروب
 السل منه الدم ويصل الى الرئتين
 ويصاب الانسان بالسل في كل دور من ادوار الحياة . قال بعض الثقات ان
 اطفالاً ولدوا معاصين به وغيرهم اصاب به بعد الولادة بثلاثة اشهر . وحر كثير
 بين السنة الخامسة عشرة والخامسة والعشرين من العمر وبين الخامسة والثلاثين
 والخامسة والخمسين . وقد يصاب به الشيوخ الذين كانوا سليمين منه
 ويقال عن ثقة ان انتشاره قل في مدينة لندن في الخمسين سنة السابقة لسني
 الحرب واكثر ذلك بين الذين بلغوا سن المراهقة حتى عبط عدد الذين يصابون به
 بداية هذا السن الى سبع ما كان منذ خمسين سنة او ستين . ولكن الذين بلغوا
 متوسط سن المراهقة لم تقل نسبة الذين يصابون منهم بالسل لانهم معرضون للتعيب
 والهم وقد يمتادون طادة سيئة تضعف اجسامهم فتتلق قوة اجسامهم على مقارمة الآفات
 وعندني ان ميل الحديثي السن الى الالعب الرياضية في الهواء الملتق والنزه
 خارج المنازل وبناء المدارس الحديثة على الاساليب الصحية مستوفية لشروط
 التهوية ودخول اشعة الشمس وجعل الرياضة البدنية من الشروط اللازمة وتحسين
 الاطعمة والامتناع عن الاشربة الروحية كل ذلك مما يبعد اسباب العدوى
 ويساعد الجسم على مقاومتها ان وجدت

اما الذين جازوا من الصبوة وتعاطوا الاعمال المختلفة فقد تكون اجسامهم من
 المعدات لهذا الداء ولا سيما اذا مرضوا للعبار وكان في الثبار دقائق ذات زوايا
 حادة نخرج اغشية المجاري الهوائية وتعرضها لدخول المكروبات فيها او كان فيه
 مكروب السل نفسه

جاء في تقرير طبي لسنة ١٩١٥ ان انتشار السل بين عمال الاحذية والمطابع
 الذين منهم من ٢٠ الى ٥٥ يزيد ضعفين مما هو بين المزارعين وصانعي المركب
 وعمال معامل القطن . والوفيات بالسل بين كتبة المحال التجارية والخطاطين تقرب
 من ذلك . وان معدل الوفيات بين عمال هذه الصنائع تقارب معدل الوفيات بين
 اسوي المعدنين حالاً . وذلك لقلة الاعتناء بالتدابير الصحية في المعامل ولان
 العدوى تنقل من العمال المعاصين الى غيرهم لانهم يلوثون المواد التي يكوونها ثم
 يمسكها غيرهم فتنتقل العدوى اليه

موجباً للاعتراف على كلاً بالبرلمان بعد ان صارت دلالاتها مفهومة عندنا كما هي مفهومة عند غيرنا وقد سبق الفكر اليها حينما اريد تسمية مجموع المجلسين باسم واحد كما تقدمت
الخلاصة

الخلاصة اننا نفضل ان يكون في البلاد المصرية حزبان لا اكثر كل منهما وقب على الآخر وان يكون اعضاؤهما متقاربين عدداً على قدر الامكان فيقتسمان النظر في مصالح البلاد وملايقاتها ويسميان باسمين شريفيين في كل منها دلالة على ما يمتاز به صاحبه مثل الحزب المحافظ والحزب الاقتصادي . وان يكون للنواب مجالس لزيادة التدقيق مجلس النواب ومجلس النواب ويسمى مجموعهما بالبرلمان . واهم ما في هذا البحث اغراض البرلمان فانه ان لم يكن منها معايير السكان وحفظ مقام البلاد الاقتصادي فلا فائدة من الدستور ولا من المجالس النيابية ولا من الحكومة . وما العزة والسطوة والعلم والجاه الا للام الغنية المستغنية عن غيرها وما الذل والجهل والصغار الا للام الفقيرة المحتاجة الى غيرها

الملك امتنحت الثالث

عرض بالامس في البلاد الانكليزية تمثال صغير كالبرترقاله يمثل رأس الملك امتنحت الثالث من الدولة الثانية عشرة المصرية وهو من حجر المسح الصلب الشبيه بالزجاج الاسود قتيارى عجبو الثنون وجامعو الماديات المصرية في الزيادة حتى بلغ الثمن الذي بيع به عشرة آلاف جنيه

صنع هذا التمثال نحات مصري منذ اكثر من اربعة آلاف وخمماية سنة وصنع هو او غيره تماثيل اخرى لهذا الملك بين كبير وصغير بعضها لا يزال في القطر المصري في دار التحف المصرية وبعضها نقل الى متاحف اوربا . ومن ذلك تمثال مثل هذا كان في طامسة روسيا ولعله لا يزال فيها ان لم يكن هو الذي بيع حديثاً في مدينة لندن

الدولة الثانية عشرة من الدول المصرية معروف تاريخها مما اقبلت من آثارها اكثر مما يعرف تاريخ اية دولة مصرية اخرى قبل عهد البطالسة . حكمت نحو ٢٤٠ سنة وكانت نهاية حكمها سنة ٢٥٦٥ قبل المسيح على اختلاف بين علماء