

بإلحاحنا العلية

قرار لجنة التحكيم

في سابقة المتطف

اجتمعت اللجنة مؤلفة من حضرات الأئمة سي والاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق والاستاذ سامي جريديني المحامي والدكتور محمد حين هيكل بك

وبعد مراجعة القصص الست والخمسين التي ارسلت رأت اللجنة : -
 اولاً - استبعاد بعضها لعدم موافقتها لاي من الشروط المذكورة في المتطف سواء من جهة اللغة او الاسلوب او تركيب القصة
 ثانياً - استبعاد البعض الآخر لضعف الاسلوب وان كان من هذا البعض ما فيه من الفكرة ومن حسن السبك ما نوعي اصحابه معه ياسلوبهم وبلغتهم لكان لما كتبوا شأن آخر
 ثالثاً - استبعاد بعض ثالث حسن الاسلوب ومنه ما بلغ حنة حد التفوق لكن صناعة القصة فيه لم تكن مستوفاة اما لتفاهة وقائمه اولاً ان الكاتب كان ظاهراً فيها دائماً بنصائح وخطبه
 رابعاً - ان تبدي اختباطها بان اشترك في هذه المابقة سيدتان لما في هذا النوع الجديد الدقيق من انواع الادب
 خامساً - اعتبار قصة (فاطمة : عدد ٤٨) مستحقة الجائزة الاولى اذ

جمعت انى سلامة اعبارة وسلاستها حن سبك الوقائع وترتيبها على صورة
تستديم الثغرات القارىء ليربها الى نهايتها وسمو المعزى الخلقى فيها. واعتبار
قصة (الصراع : عدد ٣٣) الثانية لانها وان اجتمعت لها مزايا القصة
الاولى الا ان في اسلوبها من العمل ومن الاسراف في الوصف ومن البعد
عن الباطة في بعض الاحايين ما لا يتفق وهذا النوع من انواع الادب
واللغة تقدر للمتسابقين بمجهودهم وترجو ان ينال ادب القصة الصغيرة
من عناية الكتاب ما يصل به الى خير الدرجات

ثم فتح الظرف عدد ٤٨ فاذا صاحب القصة حن صبحي افندي بديانة
الاستئناف الاهلية بمصر. وفتح الظرف عدد ٣٣ فاذا صاحب القصة سليم
افندي شحاته من مدرسة الحقوق الملكية. وقد بعثنا الى اولها تحويلاً على
البوسطة بثلاثين جنياً والى الثاني تحويلاً بخمسة عشر جنياً. وانكرر
شكرنا الجزيل لحضرات اعضاء لجنة التحكيم فانهم قضوا اكثر من
اسبوعين في مطالعة القصص واجتمعوا معاً لهذا الغرض ثلاث دفعات
قضوا في كل دفعة اكثر من ثلاث ساعات خدمة للادب

ثم قصيدة من الشعر العناني اليليج لناصر

المهجر ايليا افندي ابو ماضي موضوعها

« الكعبة المحطمة »

وبدها كلام على ديون الخلفاء الحربية

فيه بيان ماضى دول الخلفاء من الديون

لانكثرا وامييركا

ويلى بحث تاريخي فلسفي عنوانه

مقتطف يونيو

افتتحنا هذا الجزء من المنتطف بجانب

من الخطبة النبوية الجامعة التي ألقاها صاحب

السعادة الرئيس سعيد شقير باشا في احتفال

جامعة بيروت الاميركية السنوي وموضوعها

« الوطن وما يجب عينه له »

على المذهب الجديد في بناء المادة وما يتألف
منه الجوهر الفرد والفرق بين الكهروب
والبروتون والنواة

ثم ترجمة رجل من اكبر رجال المال
والاعمال عند الانكليز نعي يد اللورد
لفرهم منشيء معامل الصابون الشهيرة باسم
« بورت صليت » وفيها صورته

ويطحا كلام موجز على نفقات التعليم
في بلاد الانكليز والولايات المتحدة وهولندا
والدنفارك واليابان ومقابلتها بنفقات التسليم
في مصر

وبلي ذلك وصف مسهب لجامع عمرو
عصر القديمة من قلم مصطفى منير ادم بك
وفيهِ صور كثيرة

ثم جانب آخر من رحلة الرحالة المصري
الشهير احمد حسين بك وفيهِ صورة دار
السيد العابد بالكفرة وصورة خروج القافلة
منها وصورة جبال اركنو

ويعدده مقالة جعلنا عنوانها وفيات العلماء
فيها تراجم موجزة للسر ولهم بورت العالم
الطبيعي والاب كورقي اليسوعي الفلكي
الانكليزي وكيل فلما ربيون الفلكي
الفرنسي وفيها صورته

ثم سيرة العالم فرادي صاحب الاكتشافات
الاساسية في طبيعة الكهر بالية وقوانينها
جنا عليها لان الانكليز احتفلوا في اواسط
الشهر الماضي بمرور مائة سنة على اكتشافه

«خواطر في فلسفة التاريخ العربي» لا تيس
انندي انصولي ايان فيه ان المؤرخ ليس
أستاذاً بلقي الخطب ولا اديباً يرمع العبارات
ولا صحافياً يصنع الحوادث بألوان الدعوة
التي يدعو اليها ولا شاعراً ولا روائياً. وأن
التاريخ يجب ألا يكون مقصوداً على ذكر
المفوك والغزوات وكل ما يحدث في سنة من
السنين أو عصر من العصور

ثم مقالة علمية نفيسة عنوانها « مباحث
علمية في الطب والانتصار على الحمى الترمزية »
فيها وصف مسهب للباحث العلية الدقيقة التي
قام بها الباحثون فأثبتوا أن سببها ميكروب
من النوع المعروف بالترينوكوم كس ومنتعوا
معللاً يشي منها

وفي هذه المقالة صورنا الدكتور دوشن
والدكتور بلايك وهما من اشهر الباحثين
في اسباب هذه الحمى وعلاجها باميركا .
وهي ملخصة عن مجلة «عمل العالم »
الاميركية

وبعدما فصل علمي روائي تظهر فيه
طبايع زعيم من الذئاب راقبه أحد الصيادين
الاميركيين عن كسب وكتب فيه هذا
التفصل الممتع نقرأه نفيجد ان زعماء الحيوان
لا تقل عن زعماء بعض القبائل المتوحشة
دهاء وسعة حيلة . وقد نشرنا صورة الذئب
وزوجته التي كانت سبب منيته

وبلي ذلك كلام موجز قريب التناول

اوجه القمر في شهر يوليو

اليوم	ساعة دقيقة	البدر
٦	٦	٦
١٢	١١	١٢
٢٠	١١	٢٠
٢٨	١٠	٢٨
٢٠	٢	٢٠
٦	٢	٦

السيارات في يوليو

عطارد. والزهرة والزهرة كواكب -
المشتري. يظهر كل الليل
زحل. يقرب نحو نصف الليل

الاحتفال بيوبيل المقتطف

نشر كثير من جرائد مصر العربية
والاخرجية وصف حفلة عقدت في دار
حضرة الوجهه الياس زياده بك في الحادي
والعشرين من يونيو ماء بدعوة من كريمته
النايفة الشهيرة الانسة محي النرض منها عمل
عمل يذكرونه المقتطف حينما يتم السنة
الخمسين في آخر هذا العام وقد حضر هذه
الحفلة حضرة صاحب المعالي محمد توفيق رفعت
باشا وزير المعارف والخارجية الاسبغ وحضرة
صاحب السعادة امير الشعراء احمد شوقي
بك وحضرة صاحبي الفضيلة الاستاذين

لبنزين الذي صار قاعدة لكثير من اكبر
الصناعات انكليزية الحديثة وقد كانت
فراداي في صباه مستخدماً في عمل تجليد
فارتقى الى الطبقة الاولى من طبقات العلماء .
وفيها صورت

وهي ذلك كلام على النسي النجاني
ذكرنا فيه اسماء بعض الاختباء الذين رجوا
ثروات طائلة في دقائق قليلة

وبعد كلام على اللورد ملتر الذي كان
وكيلاً لوزارة المالية المصرية من سنة
١٨٨٩ الى ١٨٩٢ . ثم جاء مصر في بدء
النهضة الحديثة على رأس لجنة عرفت باسمه
لينظر في سبيل التوفيق بين استقلال مصر
ومصالح بريطانيا . وله كتاب شهير عن
مصر عنوانه «انكلترا في مصر»

ثم صورة فتوغرافية نفيسة اعدتها
صاحب المعالي محمود نخري باشا وزير
مصر المفوض في فرنسا وليجيكا وجمع فيها
صور رؤساء الوزارات المصرية من نوبار
باشا في وزارته الاولى الى صاحب الدولة
احمد زبور باشا واهدائها الى رئاسة مجلس
لوزراء لتحتفظ فيه

وابواب المقتطف حائلة بالنيذ العلية
والعملية المقيدة وخصوصاً في بابي المسائل
والاخبار العلية فانها ميلان ما يزيد على
ثلاثين صفحة فيها احداث الآراء والانباء
عن ارتقاء العلوم والحمران

حضرة صاحب السمو الامير الخليل عمر طوسون وفاضل الحاضرون في تأليف اللجنة فقرر رأيهم بعد البحث على ان يكون جميع الحاضرين هم اعضاء اللجنة العامة . وان تختار منهم لجنة تنفيذية

فاختيرت هذه اللجنة من حضرة صاحب المعالي محمد توفيق رفعت باشا رئيساً وحضرة صاحب السعادة احمد شوقي بك وحضرة صاحب السعادة احمد لطفي السيد بك وحضرتي صاحبي الفضية الامتاز السيد رشيد رضا والامتاز السيد مصطفى عبد الرازق والدكتور محمد حسن هيكل وصاحب السعادة سيد شقير باشا اعضاء والآسة مي سكرتيرة

وعندنا ان ما تقدم يزيد كثيراً على كل تكريم يستحقه المتتطف ونحن عاجزون عن شكر النابتة الآسة مي والعطاء والفضلاء الذين لبوا دعوتها وايدوا اقتراحها فضلاً عنهم وحبا بالعلم ونود من صميم القواد ان يكتفوا بما ايدوه لان المتتطف انما قام ببعض ما يجب عليه ولا شكر على واجب وتقدم خالص الشكر ايضاً لحضرات رصفائنا محوري الجرائد الافرنجية والعربية لما تكرموا به من وصف الحفلة والثناء على المتتطف جملهم الله سبحانه الى كل مكرمة

السيد محمد رشيد رضا والسيد مصطفى عبد الرازق وحضرات الافاضل الامتازة احمد لطفي السيد بك رئيس الجامعة المصرية وانطون الخليل بك ومحمد صادق عنبر افندي وعباس النقاد افندي وابراهيم عبد القادر المازني افندي والدكتور طه حسين وسليم سركيس افندي ونقولا حداد افندي وامير بقطر افندي سكرتير الجامعة الاميركية بالنااهرة واسعد خليل داغر افندي والامتاز سامي جريديني وادجار جلاد افندي والسيد انتھري والسيد اصطامبرليه

والتمت الآسة مي هذه الحفلة بخطبة ارتجالية نفيسة شكرت فيها الحضور على نلية دعوتها ونوهت بذكر المتتطف وقالت ان الغرض من هذا الاجتماع التداول فيما يحسن عمله للاحتفاء بيوليو الذهبي . وقد قولت هذه الخطبة بالتصفيق والاعجاب الشديدين . ثم اجابها حضرة الامتاز احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة المصرية مؤمناً على دعوتها وقال اننا باحثاننا بالمتتطف انما نؤدي حق التكريم للعلم في نفسه وهو حق واجب الاداء . ثم تكلم الامتاز الكبير السيد رشيد رضا فاقر الفكرة وطلب البحث في تأليف اللجنة التي تتولى اتقادها . ثم خطب الكاتب الفاضل الامتاز سليم سركيس فاقترح ان يكون الاحتفال تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك وبواسطة

فعال القروود في مسارحها

القروود التي ربّاهما الانسان وعلمها تفعل
افعالاً غريبة جداً تكاد تحبب بها انها
هيزة عائلة ولكن ما شأن القروود في مسارحها
وهي لم نتعلم شيئاً من الانسان

قضى ولكن كهلر ابتداء الفلطة في جامعة
برلين بضع سنوات في جزيرة تشاريفيراف
انعال طائفة الشيمبازي من ارقى طوائف
القروود ثم ألف كتاباً كبيراً في ذلك قالت
السينفك امير كان ان من يقرأ هذا الكتاب
يجد ان افعال الشيمبازي الذي لم يعلمه
الانسان تختلف عن افعال الشيمبازي الذي
علمه الانسان ومع ذلك يجد فيها ادلة قاطعة
على التمثل كفعال الشيمبازي المتعلم مثال ذلك
انك ترى غير المتعلم يدك وفيها شوكة لا
تكاد تظهر فيكس حول الشوكة بظفري
ايهامه وسباته حتى تبرز فيلتقطها حينئذ
بأسنانه ويخرجها من يدك. قال المؤلف
دخلت لسرة في يدي ذات يوم فادمتها
فذهبت بها الى قصص الشيمبازي وأربته ايها
فتخصص الجرح جيداً وضغط حول السرة
بظفريه واستخرجها ثم غص يدي ثانية ولما
وجد انه لم يبق فيها شيء تركها . وهو
ينقل مثل ذلك لو نشبت في يديه شوكة
وإذا وضعت طعاماً بعيداً عن قنصه لا
يطوله يديه وأعطيته عصا مكها وأدنى

الطعام بها اليه . وإذا كانت اقصر من أن
تصل الى الطعام وتكسها تصل الى عصا
أطول منها أدنى العصا الطويلة بالعصا
القصيرة واستعمل الطويلة لادفد الطعام .
ورأى مرة نوبة موزة لا يستطيع الوصول اليها
لعلها وكان الى جانب صناديق فارغة
فوضع بعضها فوق بعض وصعد عليها حتى
وصل الى الموز . وقدمت له مرة عصا غليظة
في أحد طرفيها ثقب مستطيل وعصا أخرى
دقيقة ووضعت له طعاماً لا يصل اليه بيده
ولا باستعمال إحدى العصوين فأدخل
طرف الدقيقة في ثقب الغليظة فصار في يده
عصا طويلة أدنى بها الطعام منه . وقدمت
له في نوبة أخرى العصا الغليظة ذات الثقب
وعصا أخرى دقيقة وتكسها كانت أحاط
من أن يدخل طرفها في ثقب الغليظة فدقته
بأسنانه وأدخله في ثقب الغليظة وأدنى
الطعام بها

ويظهر من بحث الاستاذ كهلر ان هذا
المقدار من التمييز لا يوجد في كل واحد من
الشيمبازي بل ان بعضه يفرق بعضاً على
درجات كثيرة أي ان افراد طوائف
الحيوان متباينة جداً في قوة التمييز كأفراد
طوائف الناس كما أبتأ في مقالة أخرى في
هذا الجزء من المقتطف وعنوانها « زعماء
الحيوان »

فاجعة اللجنة الطبية في لبنان

ارسلت جمعية الامم لجنة طبية دولية للبحث في الحمى الملارية واسبابها ومعالجتها في فلسطين وسورية . وكانت اللجنة مؤلفة من الدكتور اوتونفي الاستاذ بجامعة بولونيا في ايطاليا رئيساً والاساذ سولنغريل احد اعضاء معهد الطب الاستوائي في امستردام والدكتور صمويل دارلنغ الاميركي والدكتور انجستين من اعضاء معهد الميجين في فرسوقيا ببولونيا والدكتور نورمان لوثيان الانكليزي ومدام اوزيل بسون الفرنسية فيمد ما جالت اللجنة في أنحاء فلسطين

قدمت سوريا المتابعة عملها فار بها السيد دلماس كبير موظفي الصحة بالقومسيارية الفرنسية للتزهر في اعلى لبنان وفيها م عائدون في ٢١ مايو من بيت مري خرج احد الاتوموبيلات عن الطريق وتدهور بن فيه قتل الدكتور دارلنغ والدكتور لوثيان حالاً وجرحت المدموزال بسون جراحاً خطيرة فانت متأثرة بها . وكسرت ذراع مدام دلماس واندمت جمعتهما . فاوقفت اللجنة عملها قبل ان تبدأ . لكن السيد دلماس طلب الى عمدة المدرسة الطبية بجامعة بيروت الاميركية ان توفد لجنة من اطبائها لتقدم له تقريراً عن انتشار الملاريا قرب بيروت فجاء في تقريرها ان حوادث

الملاريا تبلغ من ١٠ الى ٢٠ في المائة من كل الحوادث التي تبيد وتفحص في مستشفيات الجامعة وعياداتها وان بعض الانوفيليس الذي ينقل مكروب الملاريا لم يعثر عليه في اعلى بيروت ونكته يكثر قرب نهر بيروت ونهر الموت ونهر الكلب ونهر ابراهيم ونهر الدامور

اللاسكي وانشاؤه

جاء في السينتك اميركان ان ما انفق على آلات اللاسكي سنة ١٩٢٠ ابلغ ٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال ثم زاد رويداً رويداً كما ترى في هذا الجدول

١٩٢٠	٢٠٠٠٠٠٠	ريال
١٩٢١	٥٠٠٠٠٠٠	»
١٩٢٢	٦٠٠٠٠٠٠	»
١٩٢٣	١٢٠٠٠٠٠٠	»
١٩٢٤	٣٥٠٠٠٠٠٠	»
١٩٢٥	٤٥٠٠٠٠٠٠	تقديراً

ويبلغ عدد الانابيب المستعملة فيه من ٣٥٠٠٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠٠٠٠ وعدد البلورات المستعملة من ٣٠٠٠٠٠٠٠ بلورة ال ٤٠٠٠٠٠٠٠ وعدد مراكز الاذاعة في الولايات المتحدة ٥٣٨ وفي المكونة كاما ١٠٠٠ او عدد الذين يسمعون الاصوات المذاعة ٨٠٠٠٠٠٠ في انكلترا و ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ في اميركا

رؤية الحيوانات ليلاً

النور الذي نراه مؤلف من الألوان السبعة التي نراها في قوس قزح أو التي ترى إذا حلَّ النور بموشور زجاجي ولكن في النور اشعة أخرى فوق اللون البنفسجي لا نراها لأنها لا تحترق بنورية العين . والظاهر أنها تحترق بنورات عيون الحيوانات فتشعر بها . وقد امتحن بعض العلماء عين الإنسان وعيون بعض الحيوانات فوجد أن عين الاسد يبرُّ فيها شيء من الأشعة التي فوق البنفسجي . وعين الدب يبرُّ فيها أكثر مما يبرُّ في عين الاسد . وعين البومة يبرُّ فيها أكثر مما يبرُّ في عين الدب وعين الهرة يبرُّ فيها أكثر مما يبرُّ في عين البومة ولذلك ترى هذه الحيوانات ليلاً بالاثراء عين الإنسان لأنها ترى بالأشعة التي لا نراها وتختلف في رؤيتها ليلاً حسب ما تقدم

دخان التبغ ومكروبات الامراض

كثر الجدل بين القائلين بفسر التبغ والقائلين بأن دمه كقاتل للمكروبات وأخيراً تناول هذا الموضوع الدكتور جورج ولف الألماني وبحث فيه بحثاً عميقاً . جعل دخان التبغ من تدخين السكار والسكاكر والخمير (الفليون) يبر على مزدوعات فيها مكروبات مرضية مختلفة . وترك مزدوعات أخرى

شلتها من غير أن يصل إليها دخان التبغ وبعد أربع وعشرين ساعة وجد أن نمو المكروبات في المزدوعات الأولى قد توقف تماماً مع أنها كانت على درجة ٩٨ ميزان فارنهایت وهي الدرجة النصالحة لنورها وتكاثرها وأما المزدوعات الثانية التي لم يصبها دخان التبغ فتمت وتكاثرت جداً . ثم جرب تجارب مثل هذه في مزدوعات من مكروبات الاقلونزا والدفتيريا والتيفوس والدوسنتاريا وذات الرئة والكوليرا وغيرها من المكروبات المرضية فبطل نمو هذه المكروبات ولو مرَّ الدخان في القطن المندوف قبل وصوله إليها ولكنه إذا مرَّ في الماء بطل فعله بالمكروبات . ثم جرب فعل دخان التبغ بالمكروبات البالغة حداً من النمو فوجد أنه لا يبيت إلا المكروبات الضعيفة جداً ككروب الاقلونزا . وواضح من ذلك أن دخان التبغ يمنع نمو المكروبات المرضية في الدم والأنف

الالكحول في مصر

في مصر ممل واحد لصنع الكحول وهو في طره قرب القاهرة يصنع الكحول فيه من الدبس ونقايات معامل تكرير السكر . ومقدار ما يصنعه ١١ مليون كيلو غرام في السنة لتقاضي عليه الحكومة نحو ربع مليون جنيه

الحساب المصري القديم

ابتاع محام اسكتلندي سنة ١٨٥٨ درجماً مصرياً قديماً في مدينة الاقصر رآه السير نورمن سنة ١٨٦٢ فوجده من عهد الدولة الثانية عشرة وانفخ اخيراً انه كتب لاحد ملوك الهكسوس بين سنة ١٨٤٩ وسنة ١٨٠١ قبل المسيح اي قبل عهد فيثاغورس الرياضي اليوناني بقرن ثلاثة عشر قرناً. ويظهر منه ان المصريين الاقدمين كانوا في علم الحساب امهر من كل مكان القطر المصري الآن ما عدا بعض الذين تلقوا دروسهم الرياضية في المدارس العالية كما يتضح من تصرفهم في الكسوفاتهم كانوا يحولونها الى كسور صورتها واحد ومخرجها مختلفة مثال ذلك انهم حلوا الكسر $\frac{2}{97}$ الى الكسور التالية $\frac{1}{67} + \frac{1}{134} + \frac{1}{158}$ وحلوا الكسر $\frac{2}{111}$ الى الكسور الاربعة التالية وهي $\frac{1}{111} + \frac{1}{166} + \frac{1}{166} + \frac{1}{166}$ ولا يعلم كيف اتصل اولئك الرياضيون الاقدمون الى كلياتهم الرياضية

من تحف توت عنخ آمون

خطب المتر كارتر في المعهد الملكي ببلاد الانكليز في الخامس من يونيو فوصف بعض التحف النادرة التي عثر عليها في مدفن توت عنخ آمون من ذلك مصباح يدبج

الشكل من الالستر الثفاف ومصباح آخر له ثلاثة شعب يمثل المنارة المذكورة في التوراة وتمثال ذهب لانوس وحقة طيب للملك والمنكة وخمير فيد صحاح عطر وصولجان من الذهب وناؤوس الملك وهو من انكوارتز الاصفر وعلى زواياه الاربعة تماثيل الالهات الاربعة ايزس ونفثس ونيث وسلك وفيه تابوت من الذهب في شكل الانسان. وهذا التابوت لم يفتح حتى الآن ولا شبهة في انه يجوي توابيت أخرى الواحد ضمن الآخر وحقة الملك في الداخلي منها

المؤتمر الطبي الخامس

في جامعة بيروت الاميركية

عقد نفر من خريجي كلية الطب بجامعة بيروت الاميركية مؤتمراً طبياً هو الخامس من نوعه حضره نحو ١٤٠ طبيباً وصيدلياً وممرضة دامت جلساته من ٤ مايو الى ٨ منه. ومن المباحث الطبية الكثيرة التي نليت فيه خطبة الدكتور جريصاتي موضوعها «العمى في سورية» وخطبة الدكتور وبستر في «الفلركوما وما لحقتها» وخطبة الدكتورة انس بركات بازيف «العلاج اس واليوم» وخطبة الدكتور اسكندر ناصيف في «العدوى في النمل» وخطبة الدكتور يوسف حتي في «تفحص الفدة النخمية» وخطبة عربية للدكتور

ان في كل صيغ من الاصباغ جوهرًا ايجابيًا ينقصه بعض الكهارب ويجاوره جوهر سلبى كهارة زائدة وجذب الجوهر الايجابى فذو الكهارب يفصلها عن الجوهر السلبى فصلاً كافياً يجعلها تمتاز بشع النور كما تمتاز أوتار البيانو بأصوات الحواء الصادرة عن صوت فيه وعليه فالوان الاصباغ ناتجة عن كيفية تركيب الكهارب في الجوهر الفرد

زجاج البلور

البلور الطبيعي كوارتز صرف والزجاج كوارتز ممزوج ب مواد قلوية والنرق بين البلور اى الكوارتز الصرف وبين الزجاج انه اذا كان سمك لوح الزجاج متراً امتص ٦٥ في المائة من النور الذي يمر فيه واما لوح البلور اى الكوارتز الصرف الذي سمكه متر فلا يمتص الا ثمانية في المائة من النور . وكان صهر البخر وصيغته زجاجاً من الامور المتعددة لشدة الحرارة اللازمة لهذا السبك ولكن تمكنت الآن شركة اميركية من صهره بالكهربائية وسبكه ومن غريب امره انه اذا صنع قضيب طويل منه وعقّف على نفسه ووضع مصدر النور عند احد طرفيه مرى النور فيه وتقد من الطرف الآخر كأنه ماء جرى في انبوب وكان سطح القضيب يمنع ارتشاح النور منه ويبقى سائراً في طريقه

حيب هام في « الكحول في الطب » وخطبة الاستاذ عيسى اسكندر المعروف في « تاريخ الطب عند العرب » وقد زار اعضاء المؤتمر مستشفيات الجامعة وشاهدوا بعض العمليات التي عملها اطباؤها

وحذا لوعني اعضاء المؤتمرات القادمة في درس الامراض الخاصة بسوريا والشرق الادنى حتى يفهم عن خطتهم فائدة عملية مباشرة

سبب الالوان

وضع الاستاذ ستفلتز من اساتذة جامعة شيكاغو سمحوقاً ابيض في اناء من الزجاج وصب عليه سوائل لا لون لها والتي عليه نوراً ساطعاً فتغير لون السمحوق من الابيض الى الاصفر فالاحمر فالاسمر فالاسود . وظل ذلك ان في السمحوق جواهر من الكربون في كل جوهر منها كهربان تفعل بهما أمواج النور فالأمواج التي عند الطرف البنفسجى من طيف النور امهل امتصاصاً من غيرها فتنصها ولا يبي من النور مما تراه العين إلا الاحمر والاصفر واذا زيدت حركة الكهارب امتصت النور كله فصار السائل اسود لأن اللون الذي ترى بوجهاً من الاجسام ليس لون ما يتنصه من النور بل لون ما لا يتنصه فاذا امتص كل النور صار اسود . ومن رأي الاستاذ ستفلتز

الكساح والنور

من المعروف ان زيت السمك يشفي من الكساح الذي يصيب الاطفال وانت اشعة الشمس التي فوق البنسجي تشفي من الكساح ايضا. فلترأى بعض العلماء ان زيت السمك يصدر اشعة من نوع الاشعة التي فوق البنسجي وهو يتأكد واثبت اثنان من العلماء ذلك فعلاً كما جاء في مجلة سينس الاميريكية بان اضافنا الصودا الكاوي الى زيت السمك ثم امرنا فيه غاز الاكجين ولامشع من الاكجين وضماه في اناء ووضعنا فيه لوحاً فوتوغرافياً حساساً في ماسكة من الرصاص فيها ثقبان سدّاً احدهما بالزجاج والاخر بالكوارتز ووضعنا الكل في مكان مظلم اربعمائة وعشرين ساعة فظهرت صورة على اللوح الحساس مقابل الثقب الذي فيه كوارتز ثبت من ذلك ان اشعة فوق البنسجي تولدت من زيت السمك واجتازت الكوارتز واثرت في اللوح الفوتوغرافي الحساس لان هذه الاشعة تجتاز الكوارتز. واما مقابل الثقب الذي فيه زجاج فلم تولد صورة في اللوح الحساس دلالة على انه لم يكن هناك اشعة نور اخرى ولكن الاستاذ درس من اساتذة كلية لندن الجامعة بلندن كتب مع آخر الى مجلة ناشر انهما اعادا هذه التجربة فلم يجدا ما

ذكر في مجلة سينس وارقاباً ان الاشعة التي وهدت الصورة صدرت من الكوارتز نفسه. وعلى كل حال فزيت السمك يشفي من الكساح كما تشفي منه الاشعة التي فوق البنسجي

حفلة جمعية تهذيب الشيبية

جمعية تهذيب الشيبية السورية في بيروت من ارق الجمعيات الوطنية في الشرق ظايتها جمع المال وامداد الطلبة الفقراء ليتمكوا من تحصيل العلوم. وعدد الذين ساعدتهم منذ انشائها سنة ١٩٠٥ الى الآن يزيد على ٨٢ طالبة اتفقت عليهم نحو ٨٠٠ جنيه اقامت هذه الجمعية حفلة اديبة مساء ٣٠ ماير الماضي في منتدى جامعة بيروت الاميريكية ودعت الى الخطابة فيها حضرة الكتابة النابضة الآنسة مي زيادة والخطيب الشهير الدكتور تقولا قياض. فخطب الدكتور قياض خطبة تليق بموضوعها «انا وانتم» محورها علاقة الفرد بالمجتمع والسبيل الى بلوغ المثل الاعلى الذي تنو اليه الانسانية. وخطبت الآنسة مي خطبة بليغة عنوانها «دروس الصحراء» تدور على هذا السؤال «انتم مستهلكون ايها الشرقيون فماذا انتم منتجون؟» وهو سؤال وجهه اليها عالم اقتصادي اوربي وهي تجاوبته عند مدخل صحراء سيناء عن نهضة الشرق. وكان ثالث الخطباء الاستاذ انيس الخوري المقدسي

آخرون انهم وجدوا في آثار الاميركيين
الاقدمين ما يدل على انهم دخلوا مصر
في القرن الاول بعد المسيح . ويقال انه
حدث في لغة جنود اميركا كانت اصلها عربي

الطيور القواطع

تعجب في هذا القطر من ان السالكين
بنا آتياً من بر الاناطول وذهاباً الى السودان
ليشتو فيد ثم يمر بنا عائداً من السودان الى
بر الاناطول ليصيف فيه . ولكن من الطيور
القواطع ما طريقه اطول من ذلك واصعب
فالطيورى *Turanus* وهو طائر صغير من
طيور الماء يقطع من الجزائر التي قرب القطب
الشمالي الى زيلندا الجديدة وعمره ثلاثة
اشهر فيطير نحو عشرة آلاف ميل وهناك
طائر آخر من سنونو البحر يطير من القطب
الشمالي الى القطب الجنوبي ومن الجنوبي الى
الشمالي كل سنة

الكهربائية الحيوانية

في النيل سمكة تسمى الفترة او الرعاة
اذا مكنتها شعرت بهزة كهربائية شديدة
وقد تكون كهربائيتها من الشدة حتى تنير
مصباحاً كهربائياً . لكن انكهربائية الحيوانية
غير مقصورة على هذا السمك بل توجد في
كل انواع الحيوان وفي كل عضو من
اعضائه اذا تحرك ولكنها تكون خفيفة لا

رئيس القسم العربي بجامعة بيروت الاميركية
فانشد قصيدة عنوانها « المزني يبصر »
وهي في ثلاثة نشاءد موضوع الاول حيرة
الشكوك وموضوع الثاني ظلام انتشارهم
وموضوع الثالث تجلي النور

وقد افاضت صحف بيروت في وصف
هذه الخفلة الباهرة وستمع هذه الخطب
النفيسة في كتيب على حدة

قدم السكان في اميركا

يدعي بعض العلماء الباحثين في اصل
سكان اميركا الاصليين انهم وجدوا فيها
منذ القدم وقد اكتشف بعض الباحثين
النيانثا لم كانوا يورخون بها مبانيهم
وحوادثهم يرتد نياها الى نحو ٣٦٠٠ قبل
المسيح واذا كانوا قد بلغوا من الحضارة تلك
الدرجة في ذلك العصر المتوغل في القدم فهم
اقدم في اميركا من الاسيويين في اسيا
والمصريين في مصر . ويدعي غيرهم وفي مقدمتهم
الاستاذ اليوت سمث ان عمران البشر كلف
نشأ في مصر وان سكان اميركا الاصليين
نظموا اليها من اسيا وانه وجد بين
اثارهم القديمة صوراً تشبه رأس النيل
وخرطوم ولا اتيال في اميركا . وخالفه
بعض الباحثين وينوا ان الصور المثار
اليها هي صور بعض انواع الاخطبوط
الذي يكثر في سواحل اميركا . وقال

شنة ٨٠٠ مليون ريال اي ٦٠ مليون جنيه اما مصر فباعث قطنها وبزرتها بنحو ثمانين مليون جنيه. ولا يزال الطلب شديداً على القطن للثياب ولغير ذلك من المطالب فالولايات المتحدة تشمل كل سنة مليوني قنطار لعجل السيارات وهي من اجود انواع القطن وتشمل جانباً كبيراً من القطن المتوسط لفرش السيارات والمركبات وسكك الحديد ولعمل الجلد الصناعي وسيور الآلات الخجارية

غريبة ميكانيكية

تجد الباعة وقوفاً في الشوارع وقد نصبوا على المركبة التي يضعون بضاعتهم عليها دواليب من الورق تهب الريح عليها فتديرها وترى الاولاد يسرون في الشوارع ومعهم دواليب مثل هذه تدرر بغير لانها تصدم الهواء فيديرها كما لو هي طليها ذلك كله معروف وتعمله سهل . ولكن قام الآن استاذ من اسانذة جامعة كورنيل باميركا وهو الاستاذ تشرش وبين انه اذا وضع دولاب كبير مثل هذه في فارب وهبت عليه الريح من الشرق فادارته جعل القارب يسير شرقاً ضد الريح وكذا اذا هبت الريح على الدولاب من الغرب او من الشمال او الجنوب او اية جهة اخرى وادارته فان القارب يسير بو ضد تلك الريح

يسر بها باليد وانما يشعر بها بمقياس دقيق من مقاييس الكهربية . فاذا فشت ضفدة وزعت عينها واصلتها بمقياس الكهربية (غلفنومتر) في غرفة مظلة ثم ادبت منها شمعة فوقوع نور الشمعة على شبكة هذه العين يولد فيها كهربية كافية للتأثير في مقياس الكهربية . وكل انقباض وانسائط في عضلات الجسم الحي وكل حركة في شرايينه واورده و اعصابه لتولد منها كهربية يمكن الاستدلال عليها بالغلفنومتر ولكن لا يتولد شيء من المغنطية . وما المغنطية الحيوانية سوى خرافة من الخرافات

سمك ذكوره عالة غلي انايه

في قاع البحر على نحو ستاية قامة نوع من السمك طول انتاه نحو متر واما الذكر فلا يزيد طوله على قتر واصغره ولضعف شأنه تحمله الانثى معها كيتما سارت لاحتما بها عالة عليها كأنه حيوان طفيلي يعيش بما يتنصه من بدنها ولكن لا غنى لها عنه

القطن والحاجة اليه

بلغ موسم القطن في العام الماضي في المكورة كها ١٢٥ مليون قنطار والقطن المصري وحده اكثر من سبعة ملايين قنطار او نحو خمسة في المائة من القطن كله . وقد باعت اميركا نحو نصف قطنها فبلغ

مصر السمك

جاء من هاردوي احدى ولايات أونتاريو
ببلاد الهند انه تارت فيها عصفه في شهر ابريل
سنة ١٩٣٤ وجعلت تسير شرقاً وتزيد شدة
بقدمها حتى صارت اعصاراً اقتلع كل ما في
طريقه من الاشجار صغارها وكبارها وحملها
على منكبها وحرب قريتين وقتل ١٥٠ من
المواشي وصار على هذا الخط الى ان التقي
بيرك كةيرة السمك فشرب ماءها وسحبها
واقامها في غير محلها وبلغ طول الطريق الذي
اكتسحها ثلاثة اميال وعرضه ١٢٠٠ قدم.
وجاء من استراليا انه وقع مطر غزير سيغ
نيوسوث ويلس ومعه سمك من السمك الذي
يعيش في الانهر والبرك في امكنة بعيدة عن
المكان الذي وقعت فيه

جامعة بافيا اقدم الجامعات

كتب بعضهم الى مجلة ناشر ان جامعة
بافيا في ايطاليا هي اقدم المدارس الجامعة
بانياً حكماً هذا على ان الامبراطور لوتار
المترقى سنة ٨٥٥ اقام الراهب دنقول في
مدرسة بافيا وامر كل مدن ايطاليا بارسال
مدرسيهم وتلاميذهم اليها فحق لها حينئذ
ان تلقب جامعة وكان ذلك سنة ٨٢٥
لليلاذ اي قبل بناء الازهر بنحو مائة
وخمسين سنة

انفيران الخلاء

في بيترو العلماء حتى الآن الى كيف
زال الشعر من بدن الانسان فصار يادي
البشرة . ولا يخفى ان في اليابان كلاباً
حشنة اي لا شعر لها وقد ارتأينا غير مرة
ان زوال الشعر من بدننا قد يكون لسبب
فسيولوجي وان يكون الشعر قد زال من بدن
الانسان لسبب مثل هذا ولو كانت حقيقته
غير معروفة . وقد قرأنا الآن انه وجدت
فيران في شمال لندن اجسامها عارية من الشعر
وليس فيها الا شعر شاربيها وهي تولد وجسمها
مغطى بالشعر وبعد اسبوع يصلح رأسها وبعد
اسبوع آخر او اسبوعين يزول الشعر من
بدنها كله ما عدا شاربيها

الاكسجين السائل بين المتفجرات

حاول الالمان في زمن الحرب استعمال
الاكسجين السائل كاحدى المتفجرات
لكن تعذر عليهم نقله من مكان الى آخر
واشعالمه ويقال ان الكيمائيين الايطاليين
فعلوا الآن ما عجز عنه الالمان واستعملوا
الاكسجين السائل في نفس الصفوف وانتلاعها
وهم يعدونه لذلك في خراطيش على ثلاثة
انواع الاول قوة كقوة البارود والثاني
اقوى من الديناميت والثالث بين بين وكذا
لا ضرر من الغاز الذي يتولد منه

قبائل كينيا

كينيا بلاد واسعة غنية جداً في شرق افريقية بكثير ذكرها في التفرانات العمومية لان الهنود الذين اتوا من الهند وهم من رعايا بريطانيا لا ياملون فيها معاملة البريطانيين وقد الف الماجور ادورد برون كتاباً عن سكانها الاصليين يقول فيه انهم آيلون الى الانقراض . ومن غريب ما ذكره عنهم ان الشوكا منهم لا يعرفون شيئاً من تاريخهم ولا رؤسائهم ولكن عندهم مجلس شيوخ يدبر امورهم في حروبهم ولا يعتقدون بحياة اخرى بعد الموت وهم بطرحون جثث موتاهم في الغلاء لتأكلها الضباع ويشربون الدم ممزوجاً بالابن . ويعتقدون بالطهارة والنجاسة واكره شيء لبيهم ان يكون الانلن فجاً واذا لمن مجلس الشيوخ واحداً منهم حسب فجاً

اقدم آلة فلكية

جاء في مجلة فائشر ان اقدم آلة فلكية آلة لرصد الشمس صنعت في مصر في عهد الملك توت عنخ آمن ووجدت في قبور ومن الغريب ان الاستاذ برستد الاميركي العالم بالانار المصرية مرراً باكتفرا وهو راجع من مصر سنة ١٩٢٣ فرأى هذه الآلة في دكلن رجل معروف يبيع العاديات (الانبيكات)

وهي قدة من خشب الابنوس طولها عشر بوصات واكثر من اصف بوصة (او نصف ذراع) وعرضها بوصة ونصف ثمن البوصة وسطحها نصف بوصة وقد كتب عليها ما ترجمته انها صنعت لكي يمكها الملك توت عنخ آمن يديه من طرفها وقت ترميم تذكارة سلفه تحتشمس الرابع وفي احد طرفها ثقب قائم الزوايا طوله اكثر من نصف بوصة وعرضه اقل من ربع بوصة وعمقه نحو ربع بوصة . وظاهر انه كان في هذا الثقب خابور يملك قطعة مركبة على طرف القدة ويتصل بها شاقول وفي القدة خط عمود من ثقب الخابور حتى ينطبق عليه خط الشاقول وتعمل هذه القدة بأن يرتبها الناظر النجم وخط الشاقول قائم فيعلم ان النجم في المجرة

صورة رميرت

رميرت هرمرزن فان رجن مصور هولندي مشهورة توفي سنة ١٦٦٩ . صور صورة لنفسه سنة ١٦٥٣ وهو في اوج مجده نقلت عليها الشرون الى ان رآها المستر رير في دكان تباع فيه الامثلة القديمة وهو خبير بالصور الهولندية فمرها واشترها ونظفها مما كان لاحقاً بها وباعها من السر جوزف دولفين بمخمسين الف جنيه . ويعرف من تصوير رميرت ٦٥٠ صورة ابتاع الاميركيون منها حتى الآن ١٢٠ صورة

ميلين وعمى كل طرف منه برج ضخم طوله
٢١٥ قدماً ومتوسط عمق أساسه ٨٥ قدماً
وتشمل البرجين معاً ٤٠٠ الف طن او نحو
سبعة اضعاف وزن الكبري وما عليه من
المركبات وقت ازدهانه وعلوه من وسطه
فوق سطح الماء ١٣٥ قدماً وتبلغ نفاثته نحو
٣٣ مليون ريال او نحو ستة ملايين جنيه
ونصف مليون

جسور الأنهر

يوجد الهالي الهند مشقة في اقامة الجسور
(المواجز) لانهارم كما نجد في حفظ جسور
النيل لكن مهندسي الهند وجدوا منذ بقع
سنوات انهم اذا دقوا اوتاداً كبيرة حول
مخاري انهارم فان الهشيم والطيني يجتمعان
حول هذه الاوتاد فيتكون منهما جسرتين تتح
ظفيان مائتا كما انه جسر كبير من التراب
وقد وجدنا نحن بالاختبار ان النيل ياكل
حوالي جسر التراب منها أحسن حصه الا
اذا تمت فيه الخلط ونحوها فان اوراقها تقاوم
جريان الماء وتثبت في مكانها وتثبت التراب
الذي تحته والجار لها

الهملوجين وجبل أفرست

يقال ان الذين سيخافون البلوغ الهه
اعلى قن جبل أفرست سيأخذون منهم
بلونات صغيرة مملوءة هملوجينا يربطونها
بمناطقهم فيحفق ثقلهم ويسهل عليهم الارتفاع

قطع الفراش

ذكرت في ابذة اخرى في هذا الجزء
ان الطيور التواضع تقطع من شمال اوربا
إلى جنوب افريقية او من جيات القطب
الشالي الى جيات القطب الجنوبي مرتين في
السنة والظاهر ان بعض انواع الفراش
يجاري الطيور في الانتقال من قارة الى قارة
فقد ابان المستر وليس مدير قسم الحشرات
في الحكومة المصرية ان بعض الفراش
يقطع اربعة آلاف ميل فيزي على سواحل
بحر الروم في ايزيل ويصل الى انكيترا في
يايو والى اسكتلندا في اواسط يونيو والى
اسكتلندا في يوليو ويكون آتياً اصلاً من
جنوب الصحراء ومن الغريب ان الفراش
الذي يقطع على هذه الصورة لا يرى عائداً
جنوباً كالطيور كما انه مختار ليكون طاماً
لحيوانات اخرى وطنها في شمال اوربا فيساق
اليها بدافع طبيعي

أكبر الكباري المعاقدة

بني في اميركا الآن كبري على نهر
للدلاوار بين فيلادلفيا وولاية بيرجرزي
يكون أكبر الكباري المعاقدة ويتظر ان
يتم حصنه في ٤ يوليو سنة ١٩٢٦ فيحنق
بالتباخر ويمرر مائة وخمسين سنة على
استقلال الولايات المتحدة . وسيكون طوله

امرأة لا كاديمية العلوم الاميركية

انتخبته ليدكتور في فورتس ريناسين
Sabine استاذة الهندسة في كلية جونز
هوبكنس الطبية عضواً في الاكاديمية العلوم
الوطنية باميركا وهي اول امرأة انتخبته لهذا
المركز وهي كذلك اول امرأة انتخبته لتشغل
مركز استاذ في مدرسة طبية من الطبقة
الاولى واول امرأة انتخبته لرئاسة جمعية علماء
التشريح الاميركية واول امرأة عينت
عضواً في لجنة العلماء الباحثين بمعهد وكفلر
الطبي

ولدت سنة ١٨٧١ وتلقت علومها في
كلية سمث فنالت منها درجة بكالوريوس
علوم سنة ١٨٩٣ . ثم درست العلوم
الرياضية مدة ثلاث سنوات لشكيب ما
يساعدها على درس الطب . وتخرجت من
كلية جونز هوبكنس الطبية سنة ١٩٠٠
وبعد مرور سنة على تخرجها عينت في قسم
التشريح في تلك الكلية فتابعت باحثها
في الدم وكرياته فوفقتها الى هذا المقام
العلمي الكبير

اغنياء القدماء

يقال ان عقارات قارون كان ثمنها
١٧٠٠٠٠٠ جنيه وتقوده وعبيده وامتهمة
واقامته كانت تساوي ١٧٠٠٠٠٠ وجموع
ذلك ٣٤٠٠٠٠٠٠ جنيه وصنعا الحكيم

كانت ثروته تساوي ٣٥٠٠٠٠٠٠ جنيه
والقيصر ظريوس خلف عند موتيه
٢٣٠٠٠٠٠٠ جنيه فبذرها كليغولا في
اقل من سنة . وبلغت ثروة يوليوس قيصر
٢٩٩٥٠٠٠٠ جنيه فيها ملك وبدو مدة
ملكه ١٤٧٠٠٠٠٠٠ من اموال
الحكومة . ويقال ان كليوباطرة اذابت في
الخلل لؤلؤة تساوي ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه . وانفق
كليغولا على عشاء واحد ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه

المخاللة بالكتب

بيع بمدينة لندن في الرابع من يوليو
نسخ من كتب معروفة منها ديوانان من
اشعار تشومس بيع احدها بستائة وستين
جنيهاً والاخر بمخمسةائة وستين جنيهاً واستفد
من شيشرون يانف جنيه ونسخة من كتاب
بكتري في دعوة غير المؤمنين ترجم الى
لغة هنود مستشرقين ويقال انها الوحيدة
من نوعها فعلى المشترون في ثمنها حتى
بلغ ٦٨٠٠ جنيه اشتراها بهذا الثمن الدكتور
روزنياخ الاميركي المشهور بجمع الكتب

الاختزال

الاختزال اي اختصار الكتابة ببلاغات
قليلة تدل على الكلمات صناعة قديمة تجددها
في كتبنا العربية مثل اه . بدل انتهى وض .
بدل صلى الله عليه وسلم . ورض بدل رضي
له عنه . ولكنها خاصة بكلمات وعبارات

المؤتمر الصحي

سيُعقد المؤتمر الصحي في أدنبرج بكندا من ٢٠ الى ٢٥ يوليو برئاسة دوق يورك وسيحضره نواب من استراليا والهند وجنوب افريقية والصين ومصر وفرنسا واليابان والولايات المتحدة وزيلندا الجديدة وكندا وبولوتيا وجزائر الهند الغربية ومن المواضيع التي يبحث فيها الدفتيريا والسرطان والجذام وانسداد الهواء والانهر

ادق مقاييس الحرارة

صنع الدكتور نكولس راديومتر (آي آلة دقيقة لقياس اشعة الحرارة) يقرأ بجمارة الشمعة وهي على ٧٠٠٠ قدم منه وإذا جمعت اشعتها طليد عن هذا البعد التاسع اذارت دولاباً فيرو . ويراد الآن ان يطوف جماعة من علماء اميركا حول الكرة الارضية وقيسوا درجات الحرارة على ابعاد شاسعة عنهم ليرىوا علاقتها بتغير الطقس قبل تغيره وسيقضون في هذا الطواف اربع سنوات

الحامض البوريك وانسجام الدم

إذا وضعت لبخ من الحامض البوريك على الجلد امتصه الجلد بسرعة فيصل الى الدم ويفعل بما فيه من السم والحامض ويسهل خروجهما من الجسم

مخصوصة ولا قاعدة لها تجري على كثر النكبات التي تكتب كالاختزال المتعمل الآن . ويقال ان التيميقيين والبايليين كانوا يستعملون نوعاً من الاختزال

جمعية العلوم الطبيعية بسويسرا

ستعقد هذه الجمعية اجتماعها المائة والسادس في الارو من ٨ الى ١١ اغسطس ويحطب فيها الاستاذ كار في السيلوس والحري الصناعي والاستاذ نجلي في بناء المواد المتبلورة والدكتور غابن في مذهب وغير في تكوّن قارات الارض والدكتور تشكي في تنوع الذكور والاناث والاستاذ فوغت في تأثير البحث الطبي في الوراثة. فيحسن بقاء المتنطف من المصطافين في سويسرا ان يحضروا هذا الاجتماع

معالجة الزهري

قرر الكونونل هريسن من اطباء مستشفى مارتونا بلندن ان معالجة المصابين بالزهري في السنوات الاربع الماضية قلت عددهم من ٤٢٠٠٠ الى ٢٢٠٠٠

عضلات العبوسة والابتسام

يقول عملة التشريح ان من يعبس يضطرب ان يحرك ٦٤ عضلة من عضلاته واما من يتسم فيحرك ١٣ عضلة فقط ولذلك فالابتسام اسهل من العبوسة

الصوم عن الماء

قيل ان رجلاً من فلادلفيا اسمه ليونارد ليس خاف ان يموت بداء الاستسقاء فالتصع خمسين يوماً عن شرب الماء. ونحن عرفنا رجلاً من لينن لم يكن يشرب الماء لكنه كان يأكل كثيراً كثيرة المصارة كالبسب والمبرنقل. يوماً عرف به انه لم يكن يشرب مجرارة المصحة السخنة. وكل الذين صلوا عن الطعام تذكر عليهم الاحتناع عن شرب الماء ايضاً ولكن يقال الآن ان طيبة بولونية اسمها لبسكا صامت عن الطعام اربعين يوماً وامتنعت عن شرب الماء في الثلاثين يوماً الا اول منها

كاشف للقيامين

ابان الدكتور روزنهم والدكتور دورموند انه اذا اضيف كلوريد الزرنيخ الى مادة فيها ثيامين تولد لون ازرق لامع. ويمكن استعمال ذلك لمعرفة نقاوة الزبدة وزيت السمك

عدد انواع الحشرات

اضيف الى متحف الولايات المتحدة الوطني في العام الماضي ٣٦٢٩٤٢ راموزاً وسها مجموعة الدكتور الدرثس وفيها من الحشرات ذوات الجناحين (دبتر) كالذباب

والبعوض ٤٤٦٠٠ راموزاً تمثل ٤١٥٤ نوعاً. ٥٣٤ جنساً ولكل من هذه الانواع والاجناس اسم خاص به وهذا في مجموعة رجل واحد وفي صنف واحد من الحشرات

اكتشاف اوري

عثر المتمر تورفيل بتر الذي يقوم باعمال النقب في القدس من قبل المدرسة الاركيولوجية البريطانية على القسم الامامي من جمجمة بشرية قديمة جداً بين رواسب منضدة في كهف التبعة قرب طبرية. ومن مزايها هذه الجمجمة بروز مجامع العينين بروزاً عظيماً جداً وغور الجبهة كما في التيبانزي وهذا بطابق طرز جمجم تاخدرتال الاذرية التي لم يثر على ما يماثلها من قبل في قلعة آسيا

تقوية العظام

الكلس (الجير) من اهم مواد العظام ولكن طعم املاح الكلس يبع لا يستطاب لكي تستعمل علاجاً لتقوية العظام. وقد اكتشف الدكتور روبرت كهن الالماني تركيباً من الكلس والخامض اللبتيك طيب الطعم ويضيد طيباً في تقوية العظام لجعل الالمنت يصنعونه بكثرة وظهر من استعماله في المستشفيات انه كبير الفائدة في نمو عظام الاولاد الضعاف

لحميا عن أصل الخواص

من رأي الدكتور كانس ان الخواص
 الخواص البصر والشح والسمع والذوق
 والنس اصليا كلها في الجلد او في اللحم
 ثم توعد واستقلت ولكن لا يزال في
 النخس شيء من الخواص الاخرى فوق
 سطحها من النوع كالشعر بالحر والبرد
 والصلابة والليونة والحسونة والنعومة
 والقلل والحلقة فانه يقال ان هلن كل
 وهي عمياء اخرساة صباه تشمر بجفها
 فلهي جفون جوفها وتشمر بالاصوات
 الجوفلية وتغرب لها من مجرد فصل
 اشتر او الهواه بحسها والظاهر ان بعض
 الخواص ليس غير اللحم بقوى في جلود
 بعض الناس الى درجة قائمة

دواء عرض النوم

الذي سمي بهذا الدواء باسم بير ٢٠٥
 (Bayer 205) نسبة الى بير وشركائه الذين
 ركزوه كيانيا وقد اطلق عليه الان اسم
 جومانين Germanin والذين امتحنوه
 بمخلفون في فائدته فالأكثر يقولون
 انه يشق من عرض النوم ولكن ظهرت
 الا ان رسالة للدكتور نرمان في تقرير
 الجمعية الملكية ناظم والمهجين في البلاد
 الحارة عن سنة ١٩٢٤ وفيها ان ١٧ عولجوا

بهذا الدواء فلم يظهر تحسن فعلي حقيقي
 الا في اثنين منهم

اليوباس زجاج جديد

استيط جلمان سويان نوعا جديدة
 من الزجاج يصنع من مواد آتية وهو
 اخف من الزجاج العادي فان ثقته النوعي
 ١٠ وتقل الزجاج النوعي ٣ وله مزينة
 كبيرة على الزجاج في ان اشعة نور الشمس
 التي فوق الشمس حرم منه وهذا الاشعة
 مفيدة صحيا وتشفي بعض الامراض

الدب الابيض

كان المظنون ان الدب الابيض الذي
 يوجد أحيانا في بعض الاجزاء القطبية
 هو من نوع الدب القطبي العادي وان
 صوفه ابيض بسبب مرضي اما الان
 ثبت انه صنف قائم برأسه وصوفه
 ابيض خلقة

وسائل الراحة في اميركا

في الولايات المتحدة الاميركية
 ٢٨٠٠٠٠ بيت فيها اتمويلات
 و١٠٠٠ بيت بلا اتمويلات وفيها
 ٣٥٠٠ بيت فيها آلة لاصلي
 و١٠٠ بيت بلا لاصلي والتلون
 موجود في ٣٥٩ بيت بلا لاصلي
 و١٠٠ بيت بلا لاصلي

مهد الانسان الاول

ارتأى دارون ان مهد الانسان الاول في افريقيّة وتوقد اطلقها الآن على رسم رسمه الاستاذ ريموند خارتش يمثل فيه اصل الانسان وتفرّخ طوائفه المختلفة ويظهر منه ان اقدم المواسلاف للإنسان وجدت في مديرية النجوم

اقدم ساعة دقاقة

ان اقدم ساعة دقاقة ساعة كنيستي روان بفرنسا فانها صنعت سنة ١٣٨٩ واضيف اليها رفاص سنة ١٧١٤ وهي تدقي الساعات وانصاف الساعات وارباعها

اعلى جسر

يقم الاميركيون جسراً (كوريا) في مدخل مدينة سان فرانسكو طوله ٦٠٤٠ قدماً وارتفاعه يربو على ١٠٠٠ قدم اي ان كلا منهما اعلى من برج ايفل

ربح عشاء بالمطعم بالانوار

ربح عشاء في مدينة كبرياء في صينيد اسمها مونت افريك على اسيال قليلة من ديجون بفرنسا يقال ان نورفا ساري نور ١٧٣ مليون شجعوا لكي يتهدي بها الطيارات العازرة بين فرنسا وبلاد الجزائر فان نورفا يرى عن بعد ٢٠٠ ميل

ربط الجروح

اذا جرحت يد انسان او اصبعه وجب عليه اولاً ان يمتص حثها جانباً من اللد ثم يدر عليها رماد سيكاره شاعلة او ورقة تحرق حينئذ اي رماداً نظيفاً تجلياً من الكرويات ويربطها بحرقه نظيفة جداً اذا كان الجرح يسكين ونح او يسار علاه الضد فكيه بجمرة اسم طويقة لمنع فساد الجرح

البرق المظلم

البرق نور ليضع في الغالب اوه ضارب الى الحرة او الزرقه ولم يجمع انه فقد يكون مظلم لا نور فيه ولكن هذا هو الواقع اذا كانت امواجه تضارب هذه فلا تراها العين

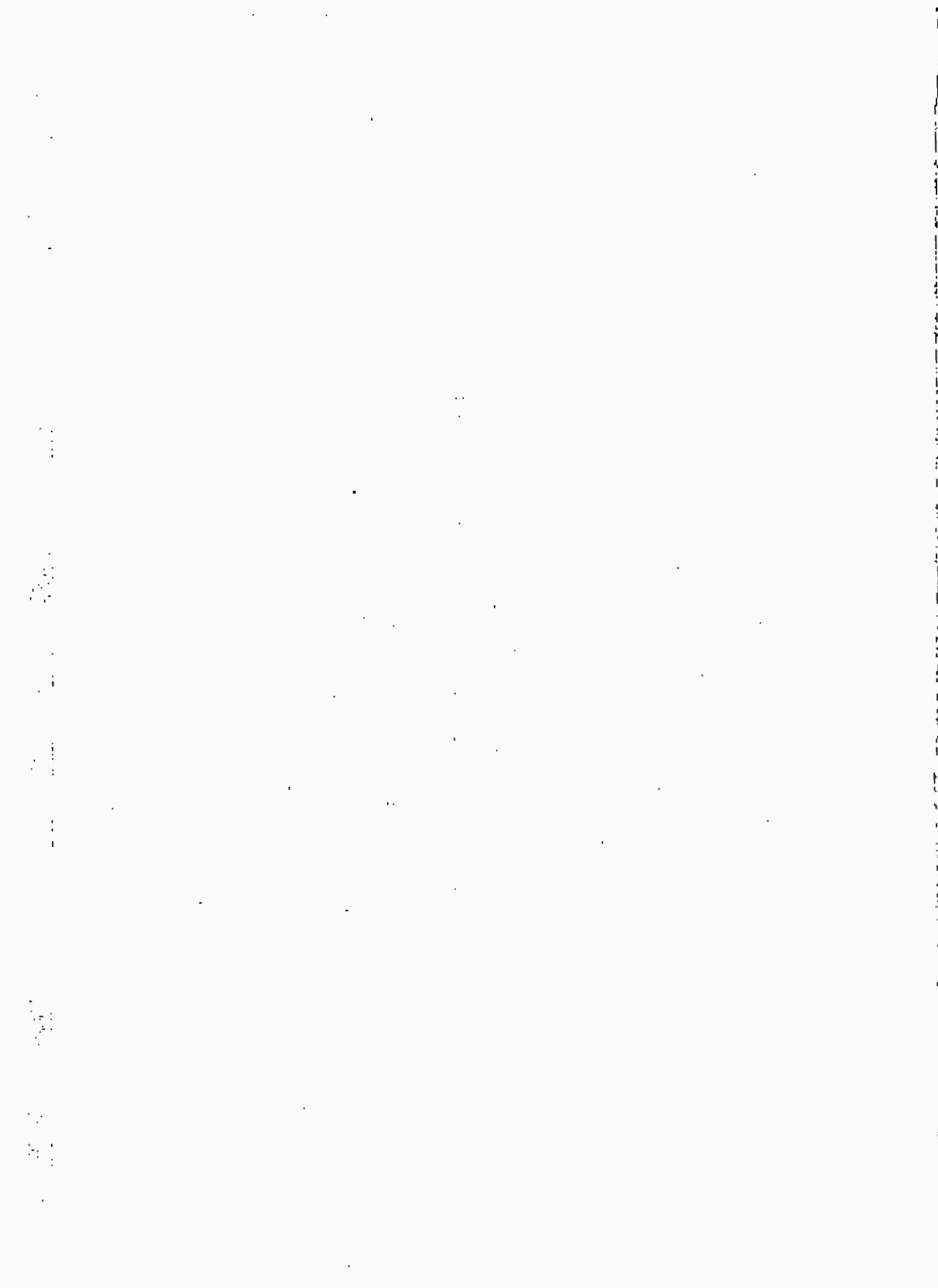
سلمان السستاني

تحت الايام البرقية من اكتوبر صديقتنا العلامة سلمان افندي السستاني مقترح الاياداة روزين القاضية في الحكومة العثمانية قبل الحرب في كتاب ٢٤٥٢ قصد الولايات المتحدة الاميركية في السنة الماضية بدعوة جمهور من عضايتها الذين كانوا يحبون مواهبه ويودون الاجتماع به لاستشارته في امور ومهام هواهم يخدمها وسأني على ترجمته في جزمه نال

الجزء الثاني من المجلد السابع والستين

	صفحة
الوطن وما يجب علينا له . لصاحب السعادة الر سعي د شقير باشا	١٢١
الكعبة المحطمة . (قصيدة) لايليا افندي ابو ماضي	١٢٩
ديون الخلفاء المارية	١٣١
خواطر في فلسفة التاريخ العربي . لأبيس افندي زكريا النصولي	١٣٤
مباحث علمية في الطب (مصورة)	١٣٨
زعماء الحيوان (مصورة)	١٤٤
المذهب الجديد في بناء المادة	١٥١
رجال المال والاعمال (مصورة)	١٥٤
تنفقات التعليم في البلاد الراقية	١٥٨
جامع عمرو . لمصطفى منير ادم بك (مصورة)	١٥٩
اول رائد مصري حديث (مصورة)	١٦٧
وفيات العلماء (مصورة)	١٧٥
اكتشاف البنزين (مصورة)	١٧٨
الغنى الفجائي	١٨٤
اللزود ملحق (مصورة)	١٨٥
رؤساء الوزارات المصرية (مصورة)	١٨٦

باب تدبير المنزل * حديث مع ملكة رومانيا . رسالة ثامر عصامي الى ابنه في جامعة هارفرد	١٨٨
باب الزراعة * الجمعية الزراعية المالكية . استئناف الحبوب . علاج ضربة النطن الامبيكية . واردات النطن وصلواته	١٩٢
باب المراسلة والمناظرة * المنطق وعلوم اللغة . نوع جديد جيد من الآجر . حديث وملا وتكلاان . الاخلاق عند الزوالي . بلاد بلا معار . تصحيح خطأ	١٩٧
باب التقريظ والانتقاد . خطط الشتم . مطالبات في ائمة والادب . مبادئ الاقتصاد السياسي . السياسة الدولية . التربية في اميركا . التاريخ الطبيعي	٢٠٤
باب المسائل * وفيه ٢٩ مسألة	٢٠٩
باب الاخبار العلمية * وفيه ٦٢ بقعة	٢١٩





سليمان البستاني

متنطف أغسطس ١٩٣٥
امام الصفحة ٢٤١