

بَابُ السُّئَالِ

تصان هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف ووجدنا ان نجيب فيه سائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المنتظف ، ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسأله باسمه والقابيه ومحل اقامته اعضاء واضحا (٢) اذا لم يرد للسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك له ويثبت حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله لينا فليكرره سائله وان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

التنظيم بسطت الزفت على جانب من الطريق وصرت مضطراً ان تسير في عطفة أخرى لم تكن تسير فيها قبلاً فانك تنقبه لذلك وتسير في العطفة الثانية تكلامك مع صديقك وتجنبك الدوس على الزفت وسيرك في العطفة الثانية اعمال عملها تنبهاً بقودك اليها العقل الظاهر الذي اعتمد عليه في اكثر اعمالنا اليومية . واما سيرك في العطفة الاولى فتعمله بمجرد العادة من غير انتباه وهو من اعمال العقل الباطن ويظهر لنا ان كل الامال التي نعملها بالليقة نعملها غالباً بقوة عصبية يصدرها العقل الباطن وكذا ما نعمله ونحن نيام

(٢) النور البنفسجي

ومنذ نرى اعلانات كثيرة عن آلات كهربائية تولد الاشعة البنفسجية فهل لها فائدة صحيحة حقيقة كما يدعي اصحابها وما هي بوجه الاجمال

ج . ان النور مفيد لخواص الجسم وتقوية على

(١) العقل الظاهر والعقل الباطن
كركنا بكونيا اميركا . الخواجه
زكريا ابو خله . يقال ان العقل قيمان
ظاهر وباطن فاهو كل منهما ومن قال
بذلك اولاً

ج . ان كلمة العقل الباطن وضعناها نحن
لما نعت العالم فردريك ميرس F.W.H.Myers
بكلمة Subliminal اي تحت العتبة حاسباً
ان الوجدان او الادراك المادي ينتهي عند
حد او عتبة يأتي بعدها ادراك آخر وهو
الذي نعته شربهور وعارمن unconscious
اي الادراك الذي لا نشرب يد اولاً تنقبه له
فاذا كنت سائراً في طريقك الى بيتك
واوقفك صديقك وكلك في موضع يسلك
فانك تكلمه وتأخذ رقطي معه وتذكر بعد
حين ما دار من الكلام بينكما فهذا عمل عقلي
تعمله عن انتباه وتشر به وتذكره . واذا
كان في طريقك الى بيتك عطفة فانك تعطف
بها على غير انتباه ولكن اذا وجدت ان صلحة

مقاومة بعض الامراض و اكثر هذه الفائدة في جزاء البنفسجي من السور او الذي فوق البنفسجي ولكن كمن يستعمل علاجاً يضر اذا اسيء استعماله فلا يحسن استعمال هذه الخواص الا برأي طبيب محرب وبارشاده (٣) كتاب اميركي

ومنه . من هو العالم الاميركي اورسن سوت مازدن Orison Swett Marden وما هي آراؤه في مؤلفاته

ج . هو محور مجلة النجاح Success Magazine درس الطب في جامعة هارفرد وأقطع للادب وله مؤلفات ادبية كثيرة يظهر من اسمائها انها تبحث على السعي والاجتهاد وتعلق النجاح عليهما وتبحث أيضاً على مكارم الاخلاق

(٤) التنفس العميق ومنه . ما افضل طريقة لتنفس على التنفس العميق

ج . ابث يقف الانسان امام كوة مفتوحة في الصباح ويرفع رأسه ويمد كتفيه الى الوراء ويلاً صدره هوذا اي يستعمل الكهيق وازفير دوايك بشدة ويكرر ذلك مراراً كل يوم ويجهد حتى يثبي دائماً منتصب القائمة كالجنود (٥) بنك ومصرف

مصرف . احد القراء . لماذا لا تستعملون كلمة مصرف العربية بدل كلمة بنك غير العربية

ج . ان كلمة بنك مقنتها الالسة منذ اكثر من خمسين سنة وهي تقع الآن امام كل احد في مصر والشام والعراق كل يوم ولا يبالغ اذا قلنا انها صارت في شيوخها لا تقل انتشاراً عن كلمة خبز وكلمة ماء . فالبنك الاهلي نشر في الاقطار العربية ملايين كثيرة من اوراقه المائية (بنك نوت) وعلى كل ورقة منها كلمة « البنك » بحروف عربية وانجليزية واضحة في ثلاثة اماكن او اربعة . والبنوك منتشرة في القاهرة والاسكندر بقرى اكثر مدن القطر المصري والسوري والعراقي وكلها مسماة بنوكاً كالبنك اللبناني والبنك الاهلي والبنك المصري والبنك الزراعي وبنك لويدي وبنك رومية وبنك اتينا وبنك حسن سعيد وبنك موصيري الخ الخ . وكلمة بنك داخله في اسماء هذه البنوك دخولاً رسمياً بتعذر تغييره . وكل الذين يعاملون هذه البنوك يستعملون كلمة بنك كتابةً وتكلماً ولا يستعملون سواها . ولا نرى علةً من الملل لتنافي استعمال هذه الكلمة فانها خفيفة لطيفة جارية على الاوزان العربية في مغردتها ومثنائها وجمعها . واذا اردنا ان ننفي عن العربية كل كلمة معربة فقدنا كلمات كثيرة لا يسهل الاستغناء عنها وبعضها معرب من قبل الهجرة

اما كلمة مصرف فساكن مصرة مطبوعة

تسعة أعشارهم فلاحون أو مستغنون بالفلاحة
وعندهم أكثر من خمسة ملايين فدان ولكن
فدان منها تروحة يروي منها وتروحة أخرى
ينصرف إليها الماء الزائد عن ريو أو الماء
المخطب منها وأسم هذه التروحة مصرف جمعها
مصارف فالمعارف في النظر المصري تعني
بساتين الألف أو بالملايين وكل مشغل
بالزراعة يستعمل كلمة مصرف ويخصها بهذه
التروحة التي يُصرف بها الماء ولا يسبق اللحن
الألها . ولا نقول الله يستحيل أن نسي
البنك مصرفاً أو مذهباً أو جيشاً أو لئناً وبعد
بضع سنوات نصير نفهم لفظة التي نعظم عليها
معنى غير معناها الوضعي فيزول الالتباس
بالتقريبه . ولو لم تشع كلمة بنك وطاب منا أن
نضع له كلمة عربية تدل على معناه لوضعنا
له كلمة مأمن أي مكان وضع الامانات أو
أو كلمة مودع أي مكان وضع الودائع أما
وقد شاعت كلمة بنك فيستحيل أن تشع
إسحاب البنوك لكي يعرّفوا رخصها الرسمية
وسجلاتها وسنداتها وأسهمها وأوراقها
المالية ويبدلوها كلها بغيرها لوضع كلمة
مصرف أو أي كلمة أخرى . ولا ندري ما
فائدة عبدة اللغة من الوقوف في سبيل
إتباعها ومجازتها للغات الذين سبقونا في
كل شيء فإن هذا الوقوف مناقض على
خط مستقيم لسير العربية في كل عصورها
السائلة

(٦) الكلبة قطة

هذا الخبث محملة دبابي . الشيخ محمد
احمدين . أمت يندقي محلة دبابي بحر
دمشق مدة بمساحة العمومية وعندنا كلمة
سوداء لحرامنة النأشبة فولدت كلمة أسود
وقطة ومات الكلب بقيت القطة ولونها
يشبه لون النمس ويلونها وذيلها مخططان كجد
النمر . وقد خرجت هذه القطة وراء أمها
الكلبة تجري في الحارة من اليوم السادس
بعد ولادتها وهي تتواء كالقطط ولكنها من
اليوم السادس تلبس مع الأولاد وتعض
أصابعهم وأما تحافظ عليها وتدافع عنها
وترضعها وتحفيها في بعض الأحيان خرقاً
عليها فهل اطلعت على شيء من ذلك

ج . كلاً وبتمدر علينا أن نصدق أن
كلمة كلبة تلة قطة ولكن يجعل أن تروم
الكلبة اجراء المرة وترضعها كما ترضع
اجراءها . وترجع اليكم إذا زدت محملاً وجدتم
أنه لما مات تجرد الكلبة وجدت جروهرة
فروامتة وأرضعتة

(٧) قهوة للذاكرة

بيروت . ع . ح . ق . عندنا شاب تعلم
العلوم العالية وقال شهادة الجامعة الأميركية
وهو مشترك في الجرائد والمجلات ودائماً
تلقاه والكتاب في يده فإذا سألته أن
يلخص لك ما قرأه لم يستطع ذلك أما إذا
وجد احداً يقص قصة وكانت مما قرأه فإنه

يتلوها كلها غيباً ويشرحها للحضور بسهولة
فيأذا تعلون ذلك وهو من شيء يصاعده
على اصلاح ذكراته
ج . للذكرة شؤون مختلفة سببها العادة
فاننا نعرف رجلاً اذا سمع حديثاً وحاول
تقله بانكلام عجز عن ذلك كأنه نسبة كنه
ولكنه اذا ملك التلم فإنه يكتبه كنه كما
سمعه تقر بيا وكذا لو سمع خطبة فإنه يستطيع
كتابتها بعد بضع ساعات ولكنه لا يستطيع
ان يذكرها تكلماً . والذي نعرفه من امره
انه اعتاد الكتابة فاذا شرع يكتب شيئاً
سمعه صارت كل عبارة يكتبها تذكره
بالعبارة التي سمعها بعدها بتتلاف الافكار .
ونظن ان التمرين يكتفي لجمل الشاب الذي
اشترى اليد قادراً على تلخيص ما يقرأه .

(٨) الخوخ والبرقوق

مكوك . الخواجه انطون كامل .
ذكرتم في مقتطف ما يورد على سؤال
الخواجة انطونيوس مكربل ان البرقوق هو
نفس الخوخ الاسود في سورية . ونحن
نعرف ان البرقوق نوع من انواع الخوخ
الايض ومنه ما هو مائل الى الاصفرار
ولكنه يختلف عنه طعماً حيث يمازج
حلاوته بعض الحموضة واسمه في لبنان باللغة
الدارجة برقوق فهل يوجد غير هذا الذي
اعنيه

السويس . الخواجة موسى جاد . ما السبب
في زرقه مياه البحار مع ان قليل الماء ليس
ارزق

ج . بلى هو ارزق ويمكنكم ان تروا
زرقته اذا كان عندكم اناء طويل من
الزجاج الابيض طوله نحو قدم او أكثر
وأقتموه على ورقة بيضاء يكون بعضها تحت
الاناء والبعض الآخر زائداً حوله فإذا
نظرت في الاناء من اعلاه فانكم ترون لون
الورقة التي تحت الاناء ابيض مثل لون الزائد
منها . ثم املاًوا الاناء ماء وانظروا كما نظرت
اولاً فانكم ترون لون ما تحت الاناء من
الورقة قد صار ضارباً الى الزرقه وهذه الزرقه
ليست من الورقة ولا من الزجاج بل من الماء
أي ان لون الماء الطبيعي ضارب الى الزرقه
ولكن هذه الزرقه لا تظهر إذا كان مقداره
قليلاً . ومع ذلك فللزرقه الشديده التي ترى في
بعض البحور كالبحر المتوسط سبب آخر وهو
ملوحة الماء فان البحار الشديده الملوحة أشد
زرقه من قليلة الملوحة . ولانمكس الترو وتغير

ج . وإنما قصدنا بما ذكرناه ما يسمى

وجوه السماء وحركات الامواج وما يعقب في البحار من الانهار وما يسبح فيها من الحيوانات الصغيرة التي لا ترى بعين بصيرها - لكن ذلك تأثير في الرمان النيجار

(١٠) ذرقة الجبان

ومنهُ ما انصب في زرقة لون الجبال مساء بعد غروب الشمس بقاءة

ج. ترى الجبال حينئذ بنور الشفق وهذا يختلف لونه باختلاف ما يكون فوق الافق الغربي من الغيوم ومقدار ما تنصت من نور الشمس وما تمكته والغالب انهما تمتص الاشعة الحمراء والصفراء وتمكس منهما فينتج لونه بلون الجبال فيظهر لونها ضارباً الى الخضرة او الزرقة

(١١) مدينة غاريان تحت الرمال

نيو كاسل بينلثانيا اميركا. الخواجة نجيب حنا. قرأت في احدي الجرائد انه توجد مدينة تحت رمال الصحراء في طرابلس القرب تدعى غاريان وهي عميقة مئات الامتار تحت سطح الارض فتخرج ان تدكروا تاريجها وكيف تمكن اصحابها من بنائها تحت الصحراء

ج. ان غاريان او غوريان اسم كشيان الرمال الى الشرق الجنوبي من تونس. وآثار المدن القديمة كثيرة هناك وقد طمرتها الرمال اي انها لم تبين تحت الرمال بل بنيت على وجه الارض ثم خربت وجاءت الرمال

فطمرتها. وفي القول انها عميقة مئات من الامتار مبالغة على ما نطق وتسمية ما قرأناه عن طبر الرمال وعرفها الخوق الثاني ما ذكره حسين بك في رحلته الاخيرة وهو ستون متراً ولم نجد ذكراً لمدينة اسمها غاريان فيما

لدينا من المظان

(١٢) نهر قاديشا ونهر الكلب

ومنهُ. لماذا سمي نبع قاديشا ونهراني على ونهر الكلب بهذه الاسماء

ج. قاديشا معناه المقدس قيل سمي كذلك نسبة الى النساك الذين اتخذوا كهوف وادي قاديشا ماكن لهم. ونهر الكلب هو المسمى قديماً نهر ليكس اي نهر الذئب اما لتخال ذئب او كلب كان منصوباً على احدي ضفتيه او لان صوت جريانه عند اقترابه من البحر يشبه صوت الذئب او الكلب. ولم نطلع على سبب تسمية الفرع الوامل الى طرابلس من قاديشا باسم نهر الي علي

(١٣) الهندو واستمال ملح الطمام

جوليا كابلاد البيرو. الخواجة بطرس هاني اخبرني صديق كان في الوطن حينما دخل الجيش الانكليزي فلسطين ان الهندو في ذلك الجيش كانوا لا يستعملون الملح في طعامهم فهل هذا صحيح

ج. نرجح انه غير صحيح ولكن لا يبعد انهم القوا لتقليل الملح في طعامهم لانه غال

في الهند وضربته فاحشة فقد قدرت هذه السنة بنحو مليون جنيه وكانت منذ عشر سنوات نحو اربعة ملايين من الجنيهات مع ان عن الفلح الهندي نفسه قبل الضريبة نحو نصف مليون جنيه

(١٤) الترجمة والتعريب

عامياً بمشروستس «الخواجه اسكندر معان . ما الفرق بين الترجمة والتعريب ج . نريد بالترجمة ابدال الكلمة

الاجمعية بكلمة عربية تؤدي معناها كما اذا ترجمنا Water ماء وبالتعريب نقل الكلمة الاجمعية الى العربية بلفظها كما نقلت كلمة صفا وكلمة تلفواظ

(١٥) الحرف (س) في الاسماء اليونانية

صيدا . الخواجه جورج يوسف عبد الاحد . ما اصل استعمال السين اللاحقة في الاسماء اليونانية فانه يظهر انها ليست من اصل الكلمة

ج . هي علامة الرفع في الاسم المذكور اما اصلها اي كيف صارت السين علامة الرفع في اليونانية والضممة علامة الرفع في العربية وغيرهما علامة الرفع في اللاتينية فمن الشاخص اللغوية التي لم يفتح فيها قبل الآن

(١٦) نادر الضمن الفجائي

ومنه . ما سبب التعريف الفجائي في الطقس في شهر شباط على يد اناس يدر يون المصاب على القراءة

ج . سبب الظاهر سرعة الانتقال من البرد الى الحر يرجوع الشمس الى الارتفاع والنهار الى الطول في الاقاليم التي عرضها مثل عرض سورية وفيها بحر وسهول وجبال مثل سورية اما في البلدان الاخرى كفرنسا وانكلترا فيحدث مثل هذا التعريف الفجائي في اكثر اشهر الصيف بل في اليوم الواحد بل بين ساعة واخرى

(١٧) ترجمة كلمة

ومنه . ما هي الكلمة العربية اللغوية لرعى يرعى *démanger* ج . «سكك» يقال حكى رأسه دغاني الى حكه

(١٨) علاج النتة

بنداد . دار المظنين . محمد الفندي شهاب . نرى بعض الناس يهتمون عند التكلم واذا ساروا في حالة عصبية غضبا كان او خوفا يقف لسانهم عن الجري فيصعب عليهم تفهيم مقاصدهم فما سبب ذلك وما علاجه وراثيا كان ام عارضا

ج . ان شرح الاسباب يقتضي صفحات كثيرة ولا محل له هنا اما العلاج فاذا كانت النوبة وقتية واريدها ازالها فشررب كأس صغيرة من الكينياك او مشروب آخر الكحولي يزيلها بسرعة ففعلها بالاعصاب . واذا كانت الآفة مستمرة فتعالج بالتحرين على يد اناس يدر يون المصاب على القراءة

بركة مثلاً تجرت السيول الطين والحماة
الى تلك البركة فتصفت بها الاسماك فماتت
واضحت وبقيت آثارها في الطين حين تجحجح
اي ان المواد اللحمية تزول وتبقى آثارها
واما ابود العظيمة فتبقى كما هي او تتغير
قليلاً . وعلى مقربة من القاهرة غابة من
الاشجار الكبيرة تجحجحت كلها اي انها طمرت
بالطين ثم جعلت دقائقها الخشبية تحل
وتذوب وكلما ذاب جزء منها رسب مكانه
جزء من الطين او من السلكا الذائبة في
الماء ترى جرع الشجرة المتحجرة لا يزال كما
كان في كل تفاصيله من الظاهر ومن
الباطن ايضاً لكنه كان خشباً فصار حجراً .

اما المخوقات التي لا ينشق لها ان تنمر بالطين
او تظفر بكثير من التراب بل تبقى مكشوفة
معرضة للهواء فانها تحل وتبلى وتطير دقائقها
في الهواء او تنتشر في التراب

(٢٠) الغريرة والترية

ومنه . المشهور بين الناس ان التربة
هي السبب الوحيد لتهديب اخلاق الاطفال
ولكننا نرى بالمشاهدة والتجربة ان التربة
تعمل ما دام الطفل تحت سيطرة والديه
ومعلمه فاذا خرج واستقل بفكره اتبع
غريزته الاصلية ادا كانت سيئة . ونرى
اطفالاً يتلمس لا مربيا لهم ولا معلم يودعهم
يلتفوا اشددم وهم على غاية من التهديب وكرم
الاخلاق . وعليه فالموثر الحقيقي في النفوس

والتكلم ببطء وتأن وعلى التنفس وقت
القراءة ووقت التكم بالانظام . فان كثيرين
من المصابين بالتمتمة او التلعثمة سفوا بالتحسين
وبعضهم مرتفوا انفسهم وسفوا وصاروا من
الخطيئة . ولا بد من استعمال كل الوسائل
لتحسين الصحة وازالة كل آفة في النعم
(١٩) الآثار المتحجرة

ومنه . ذكر المتكلم ان العلماء اكتشفوا
آثار حيوانات ونباتات متحجرة يرجع ان
يرجع تاريخها الى ملايين السنين فاهو
الوجه في تحججها وكيف حفظت من
التلاشي اثناء ادهار طريفة دون غيرها من
المخلوقات

ج . اذا سرت في جبال سورية
واربائها وجدتم فيها كثيراً من الاصداف
واخلالزين المتحجرة وسبب تحججها انها
ظمرت بالطين فبلى الحيوان الذي كان في
جوفها وحل الطين محله وعلى طول الزمن
جهد هذا الطين وصلب ولا سيما لان السلكا
اي المادة الرملية تذوب في الماء ويدخل
مقربها بين اجزاء الطين فتزيد تماسكها
وتصايب فان الطين المركب من السلكس
والرمل يجمد ويصلب حتى يصير كالحجر
الصلد بعد سنين قليلة . واذا شققتم بعض
الصخور الكلبة تجدون في قلبها آثار اسماك
بكل مميزات اي عظامها وحراشفها وزعانفها
وانوارها وعيونها وذلك لانها كانت في

ضعيفة وعرضة لتغيير بالتربية او المعاشرة
(٢١) ابنين والحاق العالني

ومنه . ان بعض المتدينين الذين
يمتدنون بالحجاب والعقاب بعد الموت
يقومون بفروضهم كلها لكنهم لا يحجمون
عن الجور والظلم وينزلون كل شيء في جمع
المال . ونرى بعض المتخدين الذين لا يمتدنون
بوجود حساب وصحاب ونعيم وحجيم على سيرة
راضية يرفقون بالضعفاء ولا يعملون عملاً غير
جائز . فهل ذلك من فطرة او غريزة مؤثرة
في النفس

ج . الانسان حزمة من العادات او
الغرائز الموروثة من اسلافه واحدها التدن
فهو اقلها رسوخاً في نفس الانسان ولذلك
تقلما يستطيع التغلب على غيره من غرائز
البشر حتى لقد زعم بعضهم ان خلق التدن
وخلق الفجور لها مركزات متقاربان في
الدماغ فاذا قوي الواحد قوي الآخر
ضعف تماماً ولعل سبب ذلك اذا صح ان
الاديان القديمة كان الفجور من بعض مناسكها
(٢٢) الشدياق واليازجي

ومنه . على اي شيء داوت المناظرة بين
احمد فارس الشدياق والشيخ ابراهيم اليازجي
ج . على بعض الالفاظ والجلل اي انها
كانت لغوية وتخللها انتقاص احدهما للآخر
(٢٣) انصراع لؤل

شبراخيت . احمد افندي الصراف .

هو الفطرة او الغريزة وان التربية مؤثرة وفي
فارجو رأيكم في ذلك

ج . لا شبهة ان الفعل الاكبر للغريزة
لكن الغريزة تنسبها معدة للتأثر بالتربية
فتتأثر بها فاذا انتقلت غريزة في اعتقاد
كثيرة متواليه حتى رخصت ثم اتقى ان اقترب
صاحبها بزوجة غريزتها مناقدة للغريزة
الموروثة وورث ولدها شيئاً كثيراً من غرائز
أبيه وشيئاً قليلاً من غرائز أمه فان التربية
التي مآلها تقوية غريزة ابيه تضعف غريزة
أمه فيه أو تزيلها منه

ونكن اذا كان مآل التربية تقوية غريزة
أمه وإضعاف غريزة ابيه فاذا زالت التربية
زال تأثيره من عاد الى غريزة ابيه . لنفرض
ان رجلاً يجب الاسفار ويكره الاقامة في
البيت وهو من قوم هذا شأنهم تزوج زوجة
تكره السفر وتحب الاقامة في البيت وهي
من قوم هذا شأنهم فولدت ولداً تناول
اكثر غرائزه من ابيه لا منها فربته هي على
كره الاسفار فانها تضعف فيه الميل الموروث
من ابيه وتقوي الميل الموروث منها وإذا
شب ولم يتعرض للاسفار بل تعاطى عملاً
ممنوعاً من الشرع على انطلق الذي ارثته
اباه أمه وفوته فيه بالتربية ولكنة إذا
زال عملاً يحتاج إلى الاسفار الكثيرة
زال منه تعليم امه وعاد الى خلق ابيه .
فالغريزة حاكم مستبد ولكنها قد تكون

كسرت بيضة بالاس وافرغتها من قشرتها فاذا لون زلالها اخضر كلون العرسم ولون الملح عادي اصغر ونحست هذا الملح مخافة ان يكون فساد تطراً اليه فوجدته جنيباً ليس فيه ادنى فساد فاذا تم اللون اخضرار لون الزلال وماذا كانت هذا الاخضرار في الزلال فقط ولم يخالط لون الملح ج. هذه الحادثة غريبة جداً ويأخذنا لو وصفتم لنا الدجاجة التي باضتها هل هي صغيرة نرى في كل المظان التي لدينا حادثة مثل هذه

باب الاخبار العلية

اعلام المقتطف

اقترح بعض الادياب على ادارة المقتطف انه تجمع من مجلداته السابقة كتاباً يحوي كل كتاب منها ابحاثاً متلائمة في موضوع واحد فعملنا باقتراحهم وجمعنا منذ سنتين « باائط علم الفلك » واهديناها الى مشركي المقتطف بدلاً من عددي مبتمبر واكتوبر تلك السنة فوقع منهم ومن اهل الفضل الذين اطلعوا عليه موقعاً حسناً وقد عينا هذه السنة بجمع كتاب آخر سماه « اعلام المقتطف » وهو يشمل الاعلام الذين وردت ترجماتهم في مجلدات المقتطف السابقة من الذين اشتغلوا بالعلم والفلسفة او كان لهم شأن في تربيتهما

الترجمة الاولى ترجمة طاليس الذي عاش وعلم في القرن السابع قبل المسيح وهو زعيم العلماء والباحثين في انكهر باية والمنطيس. وشرها تراجم اعلام الفيلسفة اليونانية امثال سقراط وافلاطون وارسطوطاليس. ثم تراجم اشهر العلماء في مختلف العصور الذين لهم آثار خالدة في كل ما نراه حولنا من مقومات العمران