

رفيق العظم

نقلاً عن مجلة المنار لخبرها السيد رشيد رضا

في يوم عرفة (٩ ذي الحجة سنة ١٣٠٣ الموافق ٢٣ حزيران (يونيو) سنة ١٩٢٥م)
بجنت البلاد المصرية والسورية بل الأمة العربية برجل كان من أعلى رجالها قدراً وانهم



فيها ذكراً واعظهم
لديها ذخر أرجل الحبيب
الشامخ والادب العالي
والفكر المنير والوطنية
الصادقة العالم المورخ
الكاتب الاجتماعي
العامل السياسي صديقي
الوفى (رفيق بك العظم)
ابن محمود بك خليل
العظم من أسرة آل
العظم السورية العريقة
في المجد ففقدت الأمة
بفقد زعيماً كبيراً وأبناً
حكماً و كاتباً قديراً في
زمن هي أحوج فيه إلى
الرجال المحنكين والزعماء
المخلصين منها إلى العافية
للأبدان والطمانينة
للخير ان فرحمه الله تعالى

رفيق العظم

﴿نشأته الأولى﴾ ولد الفقيه في دمشق سنة ١٣٨٢ هـ ونشأ كما كان يشأ أمثاله من
ابناء الوجهاء المترفين في ذلك العهد فم بين والده بتعليمه في مدارس العلم العربية لأنها
خاصة برجال الدين ولا في مدارس الحكومة العثمانية الاعدادية والعالية لعدم شعورهم بالحاجة

إلى تحريجه فيها أو عدم رغبته بجعله من عمالها وموظفيها الذين لا تكنهم دار ولا يقر لهم بين اهتيم قرار أو لحض الأمان عن أنه هو لم يتعلم تعليماً منظماً وإنما أخذ بعض المبادئ عن بعض شيوخ عصره وكان يعاشر العلماء والأدباء ويتصوفه ويطلع الكتب ودواوين الشعر لأجل التسلية فكان بذلك شاعراً ومولفاً في الأدب والتصوف وجاء فقيدنا وارثاً له في ذلك كله ونشأته وركنه فافقه في الجهد والنعم النافع والعمل ، أخذ التعليم الابتدائي في كتاب اهلي ، ثم أخذ شيئاً من مبادئ اللغة العربية عن الاستاذ الفاضل الشيخ توفيق السدي الابوي الشهير وكان كل ما حصله بعد ذلك بمطالعته الشخصية فهل كان يدور في خلد احد ان مؤلف كتاب اشهر شاعري الاسلام وغيره من الكتب والرسائل والمقالات الكثيرة في كبرى الجزائر والمجلات المصرية لم يقرأ كتاباً حافلاً من كتب النحو والصرف ولا من كتب المعاني والبيان ولم يتلق عملاً ولا فتاً جديداً ولا حديثاً عن استاذ ؟ فما هذا الذكاء النادر الذي وضعه في مصاف العلماء المصنفين والكتاب المحيدين ؟ وما تلك الهمة العالية التي رفعتها الى مقام الزعماء السياسيين ورجال الانقلاب المدبرين ؟

كان رفيق ذكي الفؤاد ميالاً بفطرتيه الى العلم والجهد ومعالي الامور هزوقاً عن مفاستها وصناعتها ، ابتعد به هذه الفكرة الزكية عن صرف اوقات صباه في اللعب واللعب مع اطفاله من ابناء المومنين وحديثه الى معاشره اهل العلم والادب والافكار في الامور العامة كالاستاذ المرحوم الشيخ طاهر الجزائري والاستاذ الشيخ سليم البخاري والاستاذ الشيخ توفيق الابوي من كهول مشيخة الشام والاستاذ الشيخ محمد علي مسلم ومحمد افندي كودعي من الاتواب وحُب البيه البحث ومطالعة كتب الادب والتاريخ وكانت نزعة العلية وكذا الاجتماعية اسلامية حتى ان علماء الاقطار البعيدة الذين وصلت اليهم كتبه ورسائله بعد ذلك كانوا يظنون انه من علماء الدين

استغفلة بالسياسة ومهجورة الى مصر ~~مصر~~ ثم انه كان يعاشر احرار رجال الحكومة العثمانية من الترك وغيرهم ايضاً وتعلم اللغة التركية باجتهاد وحتى صار يقرأ كتبها وجرائدها ، واذ كان ميالاً بطبعه الى السياسة والامور العامة استغفله بعضهم الى الاشتغال معهم في جمعياتهم السرية فتدخل اولاً في جمعية الدستور التي اسسها في الشام امعد بك مدير البوليس فيها ثم في جمعية الاتحاد والترقي. ولما اشتد السلطان عبد الحميد في مطاردة السياسيين العثمانيين طلاب الدستور وطلق بشكل بين يدهم استجائته منهم بالوظائف او الرتب

والنيسابين ازمع التقيد المهجرة الى مصر ويقول شقيقة الكبير ان ذلك كان سنة ١٨٩٤ :
 وبعد استقراره في مصر واتخاذها دار هجرة ومقامة طفق بنشر المقالات السياسية والاجتماعية في اشهر جرائدها اليومية : الاحرام فالمقطم فانويد فاللواء وفي اشهر مجلاتها كالمقتطف والحلال والنار والانسوعات وكان يختلف الى مجالس الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ولاسيما بعد تلافينا وتوادنا وكان له بالشيخ علي يوسف صاحب المرئيد صلة ودية وثيقة ثم كان من اصدقاء الزعميين السياسيين مصطفى كامل باشا ومحمد فريد بك منذ نشأتها السياسية الاولى وظهورهما في ميدان السياسة الى آخر عمرهما حتى انه رثى محمد بك فريد حين علم بموته - طريده وطنيته - في اوربا بايات من الشعر وجددها شقيقة عثمان بك في اوراقه وقد رثى قبله الاستاذ الشيخ طاهر اولمل هذين الرثائين آخر ما نظم وليسا كل ما نظم فقد كان رحمة الله ينظم الشعر بما يحده من الداعية في نفع لارضاء نفسه ولكنة لم يكن يجب ان ينشر شيئاً من شعره في الجرائد ولا ان يظهره للناس إما لانه لم يكن يراه بالمغزلة اللائقة بشهرته او لانه لم يكن يجب ان يسمى شاعراً واذ كان الشعر عنده امراً فانويماً ذكرناه في ترجمته استطراداً

﴿ آثاره الثقلية ﴾ (١) ان اجل تأليفه واعظم آثاره العلمية هو (تاريخ اشهر مشاهير الاسلام) الذي طار به صيته في الاقطار وانما اتم منه اربعة اجزاء طبعت مراراً وتعدت نسخها

(٢) وكتاب (السوانح الفكرية في المباحث العلمية) وهو كتاب اجتماعي جعله اربعة اقسام (القسم الاول المدنية وداعيتها واسباب تقدمها او تلاشيها) وفيه ٣ اجداث (القسم الثاني التربية والاخلاق) وفيه ٤ اجداث (القسم الثالث الادبيات) وفيها اربعة اجداث (القسم الرابع مباحث علمية مختلفة وفيه ٥ اجداث خامسها (التفریح) وقد اطال في ذميه ووصف ضرره وشربه

(٣) كتاب (الدروس الحكيمة للناشئة الاسلامية) وكفاه تقریظاً له ان الاستاذ الامام محمد عبده قرر تدريس في مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية

(٤) رسالة تنبيه الانهام الى مطالب الحياة الاجتماعية في الاسلام

(٥) « كيفية انتشار الاديان » (٦) « الجامعة الاسلامية واوربا »

وله خطب علمية القامها في بعض المحافل العلمية والمدارس العالية نشر بعضها في المنار

وبعضها في مجلة دهر العنبر . وهذه يسهل جمعها وطبعها كقالاته في المجلات . وإنما مقالاته في الجرائد فهي كثيرة وجمعها متعذر أو متعسر

وأما الكتب التي شرح فيها ولم يكتبها فهي اثنتان : أحدهما كتاب في (تاريخ الياسة الإسلامية) رسم له ثلاثة أقسام عصر الترقى الإسلامي وعصر الوقوف وعصر الانحطاط وبدأ القسم الأول بمخلاصة السيرة النبوية والخلافة والوزارة والنقضاء والولاية وإمارة الجيش وكتابة الجيش والديوان والمطاء والكتابة العامة والسفارة الخ . وكتب منه بعض الابواب ثم وقف قلمه دون التمام وأقام أشهر مشاهير الإسلام وغيرهما . ولو أتمه على المنهج الذي وضعه له لكان أجل من تاريخ أشهر مشاهير الإسلام بل من أهم الكتب التي يحتاج إليها المسلمون على الإطلاق

(ثانيها) الرسالة التي سبقت الإشارة إليها في الخلاف بين الترك والعرب وقد كتب منها ٦٧ صفحة كبيرة انتهى فيها إلى البحث فيما سماه (أرجوة الخلافة العربية) فبدأ به ولم يتمه وهذه الرسالة حجة بينة على شدة إخلاصه للدولة العثمانية وكراهته الشديدة للرابطة الجنسية وتفسيره عنها

﴿ أخلاقه وآدابه ﴾ قد أوتي التقيد حفظاً عظيماً من الآداب الاجتماعية والفضائل النبوية والنوازل العملية . كان تزيه اللسان طاهر القلب منزهاً عن الحسد والخقد وقياً لاصدقائه يرثى بأهلهم وصولاً لرحمهم متراضاً في عزة نفس ذا مروءة صادقة ونفس سخيّة وبد ميسرة حسن الضيافة كثير الصدقات والمساعدات للجمعيات الخيرية قليل التبعج والدعوى لمعاشره أحد من قومه ولا من غيرهم من الشعوب الأواحدة واحترمه

وكان معتدلاً في أمور معيشته يقتصر على اللائق به من اللباس وجيد الطعام من غير اهتمام بالتطرز ولا جنوح إلى الثورن ولا افتناق في التبع . ولكنه كان شديد الورع بلحان التبغ وكثير الاختلاف إلى بعض المقاهي العامة على قلة عنايته بالملاهي وإنما أكثر ذلك منه بمد أن ضعف جسمه وصار يتعب من الكتابة والمطالعة

ومجلة القول أننا قد فقدنا بهذا الصديق الوفي المهذب وأن الأمة العربية قد فقدت بهذا الابن البار العامل رجلاً لا عزاء عنه إلا أنه قد انتهى إلى حال من الضعف والأمراض لا هناك له في الحياة معه ولا رجاء في الانتعاش بشيء من سواهيه وتجاريه . فرحمه الله تعالى وعنا عنا وعنه وأدخلنا وإياه برحمته في عباده الصالحين