

في أنحاء البلاد شاعروا بذلك وقد أخذوا يتدوّنون بتكثير المدارس التي تسمّى
المُعظّمين لمعلمهم ولكن ذلك لا يتمُّ قبل أن تسن الحكومة قانوناً يجرّم منصب المعلم
دائماً لا يقال منه إلا لأسياب معينة وتأمين له راتباً كافياً لميشته وميشة بيته .
إذا ذلك يقبل على هذا العمل كثيرون من ذوي المواهب السامية فيفيدون أمّتهم
ببش روح العلم والتهذيب الحقيقي

مطلع الشمس

الفجرُ طفلٌ في سرير السّحرِ عليه سترٌ من شعاع القمرِ
لما تباكي بدموع الزّهرِ غنّت له الأطيّار فوق الشجرِ

وبحك خذ لناظريك وانظر
يسلُّ منك كل جدي مقفر
وانت في فجر الضياء ان تشر
رقنّة كروح ماء الشّهر
تبت في النفس بكل اخضر
يافجرُ إني عند نبع القمرِ
حتى بدت كالياسمين النّضرِ

يا افق الفجر باي خنجر
جُرحت ان الجرح بادي الاثر
من عكر الكواكب المتحدّر
والشرق فيه كالدم المنفجر

اهلاً بام النور بنت القدر
منية العمر الذي ان يذكر
قدرة ربّه خالق مصوّر
تخرج في تلويها المستمر
وجدة الدنيا التي لم تكبر
بالطول عدّ الطول مثل القصر
تحولت في (لوحة) لنظر
كانها غمامة من شرر

بل حجة القادر والقدر في كل معروف وكل منكر
 تصب من نور النهار المنفر برهانها في قلب كل معتر
 تعلم انقلب علم البصر وتنتثر الشعاع مثل الابرة
 في قلب كل جاحد ومفتري

ترين بالجمال ككل نبيد في جوهر الارض بحسن الزهر
 في زهر الارض بحسن الجوهر في كل حسن من بديع الصور
 تغلب للاسود مثل الاحمر ثبير للابيض نور الاسفر
 تضحك للمجرم سخمة البري ما عندها من اكبر واصغر
 بل هي كلام لكل البشر



مؤمنة كفوت أم لم تكفر تقية فحوت أم لم تفجر
 كالشوق لولا أنها لم تفر كالحسن لولا أنها لم تدر
 وقد مضت في ليلها المتكر ككينة محبوة في حذر
 وقد أتت في صباحها المشهر كطلعة الظافر يوم الظافر
 تبسط نور حسنها النثر كأنما تمجته من ذر
 ويتبدى نورها ان تنظر فوق الوحول مثل خير الخبير
 يظال طاهراً بما لم يظهر كأنها فكرة مصطح مري
 تخوض في أدناس كل معشر في طرق الجهل ووحل المبر
 وتثنى وما بها من أمر



إرادة من ربه المديبر ما غيرها في الكون من مغير
 وما اعترى الكون وما سيمتري وكل «فعل» فهو من «المصدر»

مصطفى صادق الرافعي