

باب التفسير والبيان

سيرة يسوع المسيح

كتاب جميل الفهم، حضرة الدكتور جورج فورد اللاهوتي الأميركي وطبع هذه
سنة في المطبعة الأميركية في بيروت وقد قدم له نسيم أفندي الحلو رئيس مدرسة
الفنون في صيدا مقدمة وجيزة قال فيها وأجاد أن « حاجتنا العظمى إذاً ليست إلى
من يمشي طريق الكمال بل بالأولى إلى من يسير أمامنا في تلك الطريق
لنحتذي مثاله ونقتفي آثاره » والكتاب كبير يقع في ٧٣٠ صفحة وفيه شرح
مسهب سيرة السيد المسيح وتلاميذه وعصره يرى القارئ فيه نفساً متشبعة بالقضايا
الدينية وعقلاً يميل إلى الاستنباط وعلماً واسعاً بالحوادث التاريخية فذكر ظهور
الملائكة للرعاة والتجهم للمجوس كقنائق مقررة واستنبط من تقديم المجوس للهدايا
أنها سهلت لأبوي المسيح السفر إلى مصر فقال « ولولا هدايا المجوس الثينة لم يكن
لدى يوسف ما يقوم بهنقات هذا السفر البعيد ». والتعرب في مصر وذكر ما فعله
هيرودس بالأولاد وما أوصى بفعله لرؤساء اليهود لكي تمّ المناحة البلاد كلها يوم
موته . والكتاب كله على هذا النسق من الوصف الديني والاستنتاج العقلي
والشرح التاريخي

بورق قليلة خلاصتها أن الله يحب البشر كما
يحبهم الإنسان اطاعة وأرضاء لله بل
وأن البشر هم الذين هم في العالم وأن البشر هم
الذين هم في العالم وأن البشر هم الذين هم في العالم

الحقوق الدولية العامة

دبي النا الأستاذ فوزي الفزي هذا الكتاب وهو يحوي الدروس التي القاها
في معهد الحقوق بدمشق وقد بدأه بتسديد تاريخي يطوي على ثمانين صفحة حافلة

بالقوائد التاريخية المرتبطة بحقوق الأمم من مبدأ الشعوب بها إلى أن انتهت بظواهر الاستقلال الذي نشاهده الآن ويلى ذلك الكلام على علم الحقوق بالذات وهو يقع في أكثر من ٣٠٠ صفحة. وهذا هو الجزء الأول من الكتاب والبحث فيه علمي محض وقد أحسن المؤلف بكتابه الإعلام والمصطلحات العلمية بحروف رومانية أيضاً مع الالتباس وقد الحق الكتاب بفهرس الفصول والمواد حسب ورودها في الكتاب وجبذاً هو الحق الجزء الثاني بفهرس مرتب على حروف المعجم فتوضع كلمة تواس في حرف التاء وكلمة انام في حرف الالف وكلمة فاس في حرف الفاء تسهيلاً للمراجعة

مصايف لبنان ومياها

ما من أحد زار لبنان في فصل الصيف بعد ما زار مصايف أوروبا إلا ود أن يصير مصيفاً لسكان هذا القطر كما هو مصيف لسكان مدن السواحل السورية وأن تألف شركة تعنى بإنشاء المصايف فيه ونقل المصطافين إليه وإرجاعهم منه . وما يسر ذكره أن قد تألفت شركة سنة ١٩١٣ اسمها شركة مصايف لبنان بإدارة اللبناني النور حيدر اتندي معلوف وهي تعنى الآن بنقل المصطافين وإيصالهم إلى الفنادق التي يودون الإقامة فيها والسياحة بهم في لبنان وما يجاوره من سورية وفلسطين . وقد علمنا من الذين سافروا معها من مصريين وسوريين وأوربيين وأميركيين أنها تعنى بهم أشد العناية من حين خروجهم من بيوتهم في مصر إلى أن يعودوا إليها وتنقل لهم ما معهم من الأمتعة ولا تكلفهم أقل تعب أو اهتمام وذلك كله لقاء أجره معتدلة جداً وقد أقامت لها وكلاء في القاهرة والاسكندرية وبورت سعيد والقنطرة وفي كل بنادر القطر المصري وفي حيفا ويافا والقدس ودمشق وبيروت وكل المدن الكبيرة في لبنان الكبير كعكبك وزحلة ودير القمر وجزيرن وصوفر وريمانا وبكفيا وأهدن وجصرون

وطبعت ذليلاً مسياً يقع في نحو ٢٠٠ صفحة وصفت فيه مصايف لبنان ومياها وآثاره ومشاهده فتعني على ما أبدته من المهمة وتتمنى لها النجاح التام

صحيفة مدرسة طنطا الثانوية

لدينا كتب شتى الانتقاد والتقريب ومن أهمها كلها عندنا هذه الصحيفة . وأينما منها الآن العدد السابع من السنة التاسعة . وقد نظرنا فيه ملياً فأكبرنا العمل

الذي عملة منشئو هذه الصحيفة والهمة التي يبديها اساتذة هذه المدرسة وتلامذتها .
 والمحاضرات التي القاها الاساتذة على الطلبة في السنة المدرسية الاخيرة علمية ويظهر
 مما نشر منها في هذه الصحيفة انها تتناول غاية ما وصل اليه البحث العلمي في موضوعها .
 والمقالات التي انشأها التلامذة غاية في الاجادة لغة ومعنى . وعلى ان يكون في هذه
 المدرسة حمية زراعية كما فيها حمية علمية قوية . وان لم يكن فيها حمية زراعية فاحر
 بها ان تنشئ حمية مثل هذه لان تلامذتها لم يربوا في بيوت قنية ولا صناعية ولكن
 اكثرهم ربي في بيوت زراعية وخليق بهم بل يحجب عليهم ان يرغبوا في الزراعة
 واملوا اصولها فيجدوا في ذلك لذة علمية ويستفيدوا فائدة عملية مالية
 هذا وانتهى . اساتذة مدرسة طنطا الثانوية بما رأيناه في هذه الصحيفة من
 دلائل اعتنائهم بتعليم تلامذتهم وتهذيبهم

محمود سامي البارودي — اسماعيل صبري

علمان من اعلام النهضة الادبية الحديثة في مصر وشاعرا من كبار غنينا
 قاطريا النفوس ونبا القرائح . وقد عني الاستاذ محمد صبري خريج مدرسة الصوريون
 بباريس بدرس هذين الشاعرين الكبيرين درساً انتقادياً ودون اراءه في كتابين يقع
 الاول منهما في ٩٢ صفحة والثاني في ١٠٠ صفحة وطبعاً بطبعة الشباب لصاحبها
 محمد عبد العزيز الصدر

كلمات في الاخلاق

كتاب عزيز المادة حسن الطبع يقع في ١٥٢ صفحة تأليف الاستاذ محمد مختار
 بونس . الفاية منه ان يكون منها ليرد منه الطلبة اسمى المبادئ والطيب الاخلاق .
 فمن مواضعه الاقتصاد ، المثابرة على العمل ، الاستقامة ، ادب الزينة ، القناعة ، عزة
 النفس . وقد قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاولى

مكانة مصر في التاريخ البشري

الاستاذ جيمس برستد من كبار المؤرخين المشهود لهم برسوم القدم في التاريخ
 القدم وخصوصاً تاريخ مصر وله مؤلفات يرجع اليها فيد . قدم مصر في الشتاء
 الماضي وحضر فتح مدفن توت عنخ امون بالاقصر . والتي في العاصمة بضع خطب

قيمة منها خطبة القاها في « الجمعية المصرية التاريخية » بعد حفلة شاي أقامتها له الجمعية في دار المعلمين العليا بالمنيرة وموضوعها مكانة « مصر في التاريخ البشري » وقد وصفت الحفلة في المقام وجئنا على خلاصة الخطبة حيث ذكر وقد ترجمت هذه الخطبة الآن وطبعت على حدة

السبايا — رواية غنائية تمثيلية وضعها نظراً ونثراً وتلحيناً الأستاذ اسكندر شلقون محرر مجلة روضة البلال الموسيقية ومدير المعهد الموسيقي المصري بالقاهرة. وطبعت بمطبعة وعيسى بالقاهرة بمصر

القاموس العام — مجلة ينشئها في بيروت حضرة حنا أفندي أبو راشد صاحب جريدة النادي قال في مقدمتها إن غايته نشر تراجم كبار الشرقيين والشرقيات من رؤساء أديان وكتّاب ورجال حكومة وصحافيين وعلماء بل كل شرقي له أثر نافع للإنسانية . هذا القسم الأول منه والقسم الثاني يحوي تاريخاً للمؤسسات والمشاريع التاريخية والعلمية والصناعية ونبدأ تاريخية وإفية عن كل صحيفة عربية منتشرة أو محتجبة وكل مدينة أو قرية في الشرق مع بيان عدد سكانها وأسماء الأسر القاطنة فيها وعن معاهد التعليم والأحزاب والجميات

بواعث الشجون في رثاء فرح الطون — وهي مجموعة المراتي النثرية والشعرية التي تليت في الحفلة التذكارية التي أقامها النادي الحضي في التاسع والعشرين من أكتوبر ١٩٢٢ إسان بأولو بالبرازيل لفقيه الأدب المرحوم فرح الطون اعترافاً له من الخدمات في سبيل الأدب العربي

مجلة ترقية الفتاة المصرية — لصاحبها المريية المصرية الممروفة السيدة نبوية موسى وهي علمية تهذيبية فكاهية تصدر مرتين في الشهر تبحث في شؤون المرأة وتشر كل ما من شأنه ترقية النشء الجديد وإثارة عقله وتقويم أخلاقه

سبل النجاح — أهدت إلينا مطبعة هندية كتاب سبل النجاح في العلم والعمل والأمال والافتداء بمظام الرجال لواءه علي أفندي فسكري أمين دار الكتب المصرية