

## بعض المعربات

## الرقص

اللغة العربية لها اخوات منها العربية والارمنية والحبشية والاشورية وغيرها. واذا وجدت كلمة في لساننا ولم تكن في الالسنة الاخوات حكم علماء اصول اللغات انها دخيلة فيها. وكذلك يقال عن كل واحدة من هذه اللغات ولما كانت كلمة الرقص موجودة في العربية وحدها فهي دخيلة فيها ولاسباب لان في اللغات الاخوات الفاظاً اخرى تدل على الرقص، فعدنا ان هذه الكلمة من اليونانية ايضاً من قرص Chorys بقلب الحروف وابدال مواضعها. وهو الزفن الذي يكون مع جماعة او على صورة دائرة يأخذ الواحد فيها بيد الآخر، وهو ايضاً الزفن مع ضناه. وفي لغتنا الفاظ كثيرة تدل على هذا النوع من حركة اللسان الا انها وان كانت مترادفة في اختلاف حروفها اختلاف في معانيها. ولذلك فالرقص غير الزفن. وهذه غير القصف وهي تختلف عن القصف كما هذه تختلف عن التنز وعن التزج وعن غيرها وغيرها وغيرها. وحقيقة الرقص هي التنز او الوتب مع ضناه وان يكون مع جماعة وهذه الجماعة تدور في حركتها وقد لا تدور. وكل ذلك لا يفيدنا اياه الا النظر في اصلها اليوناني ثم تتبع نصوص الاقدمين الذين ذكروا هذا الفن من ترويض الجسد لترويح النفس كان او لتقوية البدن او قياماً بواجب ديني كما يفعله بعض المتصوفة الى عهدنا هذا. ولهذا لا اري ابدأ ان اللفظة عربية التجار

## الادرون

في التاج: الادرون كفرعون: الملقب، وقيل: الاربي والامرون: الدرر. قال ابن سيده: وليس هذا معروفاً. وايضاً الوطن. وايضاً: الاصل. وخص بعضهم به الحبيث من الاصول، فذهب الى اشتقاقه من الدرر. قال ابن سيده: وليس بشيء اه كلاً.

قلنا: ان الكلمة يونانية وهي في هذه اللفظة edranon ومعناها: المسكن والموطن والمقام والمسكن والكرسي والمستند والمتمد. فقوله الملقب والاربي (اي الاخية) صحيح. واما الدرر فنظمت من تصحيف الساخ حتى انكره ابن سيده

معنى للادرون ، وعندى ان الادرون هو ايضاً الأرين اي المكان، لا الدرن بمعنى  
الوسخ وبذلك يتقيم المعنى . وكذلك يجب ان يدفع قول من قال ، ان الادرون  
الحديث من الاصول اشتقاقاً لفظاً من الدرن وهو وهم ظاهر لانهم تولموا انها عربية  
الاشتقاق . والحال ان الادرون يونانية معناها الموطن والمقام والاصل ، من غير  
ان يخص بالاصل الحديث . وهذه فائدة تجتنب من درس المعربات لترد الى اصولها  
واظهار ما توهمه من جهل هذه الاصول الامهات

## دَعْد

من اعلام الاناث القديمة المتصلة عند العرب دَعْد ، ولم يهتد السلف الى  
معرفة معنى هذا اللفظ ، ولو رجعوا الى اصله اليوناني وهو dada لعلموا ان معناه  
المقياس والمשל والضياء الباهر ، ونسبة المرأة بهذا الاسم كسميتها بالنور  
والكواكب والنجم والمصباح والصبح والصبح الى غير هذه المعروفة مما يتفاءل  
به اللاتي لتكون صالحة فيكون اسمها لايقاً بها

## الترف

عرب البادية لم تعرف ( الترف ) وكيف عرفته وكانت تطوي ايام حياتها في  
البيد ، فلا جرم ان الذين عرفوا هذه العيشة ، عيشة السمد واللين والهناء اخذوها  
عن جيرانهم واسمها عندهم tryphie

## العقيد

عقيد العكر : فائده من كلام المولدين ، وقد قال بعضهم : العقيد من يعقد له  
اللاواذ ليكون على رأس الجند يامرهم وينهاهم : والذي عندي انها يونانية من  
agetas وفيها لفة ثائية وهي egebetés بنماها وثالثة وهي égetis وكلها بمعنى  
الدليل وقائد القوم ، جنداً كانوا او غير جندي . وهو مشتق عندهم من égeumai  
ومعناه سبق القوم وتقدمهم وكان دليلهم وسيّرهم او سارهم ماشياً في مقدمتهم ،  
الى غير هذه الالفاظ التي لا تخرج عن هذه المعاني او ما يدانيها  
وكل ما ذكرناه الى هنا سُمِّعناه على وجه متوخين فيه الصدق