

من مهاجر الى مستنق

عنوان هذه المقالة عنوان كتاب نال سنة ١٩٢٤ جائزة بولتزر الاميركية لاث المحكمين والتفاد قضا بأنه افضل كتب التراجم التي وضعت في تلك السنة. وواضح هذا الكتاب الاستاذ ميخائيل بيوبين الصربي الاصل الاميركي التشاة استاذ الميكانيكات الكهربائية في جامعة كولومبيا ورئيس جمع تقدم العلوم الاميركي سنة ١٩٢٦

ولد في مقاطعة البانات المجرية من والدين صربيين جاهلين ونشأ راحياً من رعاة النعم . ولما كان في الخامسة عشرة من عمره هاجر الى الولايات المتحدة الاميركية فوصلها وليس في حيبه سوى غرض صاغ اتفق حال زولته الى ابر في شراء قطعة من الحلوى وكان غريب النظر في لبيه وهيندر فاجتمع حوله الاولاد من باعة الصحف في الطرف الادنى من جزيرة متهان بنيويورك وجعلوا يهزؤون به ويطربونه الاحمر وهو لا يدرك ما يقولون وتجاوس احدى فاقرب منه وضرب ضربته بطرف عصا فطاره عن رأسه فثارت ثائرة المهاجر وشر عن ساعديه المقتولين وخاض مع الولد الاميركي معركة خرج منها ظانراً . ولما سمع الاولاد يصيحون ويهزجون حال من تألمهم عليه غشى ظهره بمجدار بداية قرية ولست ينتظر هجرهم . ولكنهم كانوا في الواقع يهزؤون من صديقهم المنهزم . ولما اراد احد رجال الشرطة ان يقبض عليه تدخل باعة الصحف في الامر قائلين انهم كانوا يلعبون فاطلق سراحه فصار يتردد في الرأس على شاطئ نهر هيدلبرج في ألمانيا الغربية

ولم يلبث ان فاز بعمل في الحقل من الحقل في جوار غلادشتاين . ولما كان شاباً في شيخ المدينة قاصداً الى مكان عمير جاز رفيقاً هل هي فنادى رفيقاً الذي طار فيا فراككن طيارته للتأرجحة واستزل به الكهرواليا من الهواة فوجبه رفيقاً على صا التبرؤان البارد لانه لم يكن يعرف شيئا من اللعبة يدعى فراككن . ولقي التي على الحقل فثمة شقراء الشبر زرقاء العينين فرأها بصورة لما كان قصيراً في صوره من الامهات الحب والحنان . ولكنهما كانت ذكية القواد فالتفتا بلبسة اللثة الانكليزية حتى اتفهما ثم اتبعته ان في البلاد محلاً القيدام لا ينحصر في زرع البقر والاراء الحقل فترك الحقل وفي حيبه ثلاثة جنهات وذهب الى نيويورك فاشترى بدلة لم يكن يلبسها حتى

لني احد معارفه الا اني فخر الاناني بسا قائلاً : « من يقول الآن انك فلاح صربي »
وساعده بان عرفه ان حجاز فهد اليه حياز في دهن عربة صغيرة لنقل الحطب ونسجه
لفاء ذلك جنباً ولكن بيومين لم يعلم ان اشعان يجب تبيته زيادة غروية فلم تكن تخطر
بالساعة حتى زال الدهن عن العربة فاضرب لانه لم يتقن عمله ولكن صدقة
الاناني سكن روعه وقت : « اللبيب ذنب الحجاز اراد ان يستفيد منك لاني غريب
واصل بجنيه واحد ثم اقبضت ثلاثة جنيهات »

واقتل بيومين اربيت قريبا من مكتبة عامة لكي يتمكن من المطالعة فيها حين
تسبح له النعمة وكنت عمله ان يجري وراء عربات الفحم عارضا على اصحاب البيوت
الذين يشتررون فحماً بان ينقل لهم ما يشترونه من الشارع الى داخل البيت وان يتناول
عشرة غروش عن نقل طن واحد . وكان اذا فاز بذلك بمجد كثير من الاعمال داخل
البيت فيعرض على اصحابه قضاء جا وهكذا كان يربح

ثم وجد عملاً في مصنع صناعي وهناك عرض على مدير غرفة الآلات ان يشغل
معه في اوقات فراغه من غير مقابل فقبضه المدير الى مدير والاساذبيون يشير اليه
الآن « كاستاذم الاول في الهندسة » ثم سمع بشهرة هنري وردينشر الواعظ المشهور
فانضم الى كنيسته وحضر اجتماعاتها حضوراً منتظاً فتمتع الى طيب دعاه
الى تسليم عمل في عيادته ثم قدم الى اكااديمية ادلني وهي ناد رياضي ففاز في
مبارياته الرياضية فوزاً سيباً . وكان في اثناء ذلك قد انضم في جامعة كولومبيا واخذ اسمه
يذيع بين ابناءها لتفوقه في فنون الرياضة البدنية

بعد تخرجه من كولومبيا فاز بمكانة من التوسع في السرس في جامعة كيرج
وكان بلاد الانكليز اثر خاص في نفسه لانها احييت فرادتي وكلاوك مكسوك ابوي
العلوم الكهربائية التي ملكت عليه نفسه وككرة ثم درس على هنتنر ولما كان في اوديس
عرض عليه كتاب لاغرانج الرياضي الفرنسي المشهور وموضوعه الميكانيكيات التجريبية
فاشتراه بشئ بخس ووجد فيه من اللذة ما لا يجده القاري العادي في رواية احاطة
في هذا الكتاب القديم وقع بيومين على ما مكنته من حل مسألة ما زالت تشغل
باله منذ كان راعي غنم في مقاطعة البات ببلاد المجر . ذلك انه كان قد لاحظ وهو في
انه اذا ارتد الرعاة خناجرهم في الأرض ووضعوا اذانهم التي مقابل الحناجر تحذروا
من ان يسموا وقع حوافر الغنم ولو كانت على مسافات بعيدة . وان هذا السمع من

غير انزال الحاجر في الارض لا يكون على هذه الدرجة من الجلاء . فتناول بيوس
الآن هذه الملاحظة وطبق عليها ما عرفة من القواعد الفيزيائية ونواميس الكهربائية
فتثبت له أنه اذا كان في الارض يقع من مادة صلبة صار نقل الارض للامواج
الكهربائية افضل . فصنع لفات من السلك ووضعها في الارض في سبيل خط تليفرافي
او تليفوني ووضعها بالسلك فزادت مقدرة الاسلاك على نقل الاشارات الكهربائية
زيادة كبيرة وجعل المحطات التليفونية البعيدة المدى في حيز الامكان

واشار الى اكتشافه هذا في مقالة علمية انشأها سنة ١٨٩٩ تحت صديق على
تسجيله فضل وبعد سنة باعته الى شركة التلغراف والتلفون الاميركية

ولم يكن قد انقضى عليه ١٨ سنة في الولايات المتحدة الاميركية حتى استنبت
طريقة لدوزنة الآلات الكهربائية . ولكن ذلك كان سنة ١٨٩٢ قبل استنبت
المحطات اللاسلكية . فلم تظهر فائدة تجارية لهذا الاستنباط فبقي في سجل المطويات
الى ان فاز ماركوني بنقل الاشارات اللاسلكية بين اوربا واميركا . قال الاستاذ بيوس :
« وكنت ذات يوم في مكثي بجامعة كولومبيا قد دخل عليّ المستر غرين منشئ شركة
ماركوني الاميركية ومديرها وقال : هل مستطانتك اللاسلكية معروضة للبيع ؟ فقلت : نعم
فقال : كم تطلب عنها ؟ فذكرت اول رقم خطر لي فقال : اقبل نصف المبلغ قشداً والباقي من
اسهم الشركة . فترددت في الامر وطلبت مهلة يوم للتفكير في الموضوع ولملاجة في
اليوم التالي قبلت ما عرضه عليّ » . وغني عن البيان ان هذا الاستنباط دواء علمي بالغ
طائفة من المال لان المحطات اللاسلكية من تليفرافية وتلفونية قد تقدمت تقدماً كبيراً
ودوزنة الآلات المستقبلية امر لا مندوحة عنه في استقبال ما تذيبه المحطات الكبيرة

وكان بيوس يقضي اجازته الصيفية في جبال الالب وكثيراً ما يزور القبة الصغيرة
التي نشأ فيها لما كانت امه لا تزال على قيد الحياة فينتفح حوله القاصرون ويستريحون
من القصص عن بيوك بلاد الجائب . وكان ذات يوم جالساً وشهم نورود عليهما بالمراف
من اميركا فبسط لهم شيئاً عن عجائب المواصلات التليفرافية فدهشوا لذلك وقال احدهم
متعجباً — ما ابرع الاميركيون ! غير داري ان المواصلات التليفرافية البعيدة المدى لم
تبلغ حد الاتقان الا بشوغ محدينا وبعد قليل التفت الى عديته وقال — ألا قل لي
باسم القديس سيخاويل كيف تسكن من الارترارد في بلادكم هذه ؟

لقد صدق من قال : لا كرامة لبي في وطنه !