

مكتبة المقتطف

نهضة العراق العلمية

مبادئ علم الهيئة	الهندسة المجسة
تصنيف جلال امين زريق	ترجمة هندسة وتورث وست
الهندسة المستوية	مذكرات التاريخ القديم
ترجمة هندسة وتورث وست	لمن اندي غراوي
مبادئ الفيزياء	مجلة التربية والتعليم
تأليف فرنان ماير وترجمة الاستاذ	لمؤسسا العلامة ابي خلدون ساطع
حز الدين علم الدين التتوشي	المعري



من بر هذه المؤلفات القيمة المفيدة ولا يتلج صدره لبوادير نهضة علمية عملية في بلاد العراق اكتب في الهندسة المطبوعة والمجسة وعلم الهيئة وعلم الطيحات ومجلة خاصة لمباحث التهذيب والتعليم وخلاصة محاضرات في التاريخ القديم كالمحدثات الخلاصات في ارقى الجامعات العربية ! الا تبتد الى بالك هذه الكتب عصر المأمون ودار الحكمة في حاصبة العباسيين ؟ واكثر ما يسترنا في هذه النهضة انها علمية . لان عمراتنا الحاضر انما هو ثمرة من ثمرات المعارف الفولية وتقدمها وتطبيقها على مقتضيات الحياة ومطالب العمران . فاذا شئنا ان نخوض غمار العمران ونسير جنباً الى جنب مع سائر الامم في موكبه التقدم فليتنا ان نعلم ابناءنا اساليب التفكير العلمي والبحث العلمي . ولا نريد بذلك ان نكرر على الاطلاق ما للادب الحي من مكان محترم بين العناصر التي تكون النهضة في امة من الامم ولكتنا نريد العلم قبل الادب لانه اساس الزودة ولا يرقى للامم الا بالمال وبرجال يخلقون المال من العدم كما يتنا في مقالاتنا الاولى في هذا الجزء من المقتطف . اضف الى ذلك ان العلم يوسع المدارك ويرهف الحيلة ويضج امام العقل والنفوس ابواباً من حكمة الله واسرار الحياة وغرائب الطبيعة لا تلبث ان تجري في عروق الادب دمياً قتيلاً حاراً

واكثر الكتب المذكورة أعلاه ترجمة ولا بأس في ذلك . فالتهمزة العلمية في أيام
الباسيين بنيت على ما ترجم الى العربية من مؤلفات اليونان وغيرهم . والتهمزة الفكرية
في أوربا بنيت على ما نقل الى اللغات الاوربية من مؤلفات العرب واليونان . ونحن
شديدو الثقة بأنه لا ينقضي على العراق جيل او جيلان حتى يتخطى ابناءؤه دور
الترجمة الى دور الابداع والتأليف . نحن نسدي جزيل الشكر الى الاساتذة الذين
عنوا بنقل هذه الكتب الى اللغة العربية مفتطين انهم يجدون في رجال حكومة العراق
النية وجمالة مليكة انصاراً أتوا يدركون ادراكاً صحيحاً قيمة العلم والبحث العلمي
في ترقية الامم ولا يدخرون وسعاً في رفع لوائه وتنشيط المنقطعين له .

اعجاز القرآن

تأليف مصطفى صادق الرافعي — طبع مطبعة المنتخب والمقطم — صفحة ٥٢ — نسخة قطع المنتخب
هذه هي الطبعة الثالثة من هذا الكتاب المشهور وقد امر بها على تفتيته حضرة
صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول على ان تباع النسخة منه بخمسة غروش صاغ لكي
يسهل اقتناء الكتاب وتداوله أيدي جميع الناس . وقد قال المؤلف في وصف جلالته الملك
وتفضله هذا الميرة السامية : « هو الملك الراشح في العلم ، ثم القوي بطله في الايمان ، ثم
المتسكن بايمانه في الفضيلة ، ثم العامل بكل ما آتاه الله في سعادة الامة يحرم من اشد
الحرم على ان يبصون لها دينها ويمكن لها في فضائله اذ يرى ان روح الامة كلمة
اجتماعية من اهم معانيها دين الامة » . . . وقال في كتابه اني رفع بها الكتاب الى السدة
الملكية : « ما الملوك الا فصول انسانية تدارها الاقدار كهذه الفصول الزمنية يداورها
الليل والنهار فمن فضل الله على كنانة ارضه ان جعل ملكك عهد زهرها وعمرها . . .
اما العلم فما رأت مصر في غير عهدك ان اكواخ القرى تلد المدارس . واما الادب
فالقلم في روضك اشجار وارفة ، وكانت من قبل كاعواد الخطب اليابس »

واسلوب الاستاذ الرافعي معروف بتألفه بنائه وجزالة الفاظه ودقة بحثه في تاريخ
الادب العربي واساليبه فلما جاءه يكتب في بلاغة القرآن الشريف خلق يلاغته الى ما
فوق مستواه النادي على ارتفاعه لذلك قال المنصور له سعد باشا زغلول في هذا الكتاب
« وايد بلاغة القرآن واعجازها بادلة مشتقة من اسرارها في بيان مستند من روحها
كانه تنزيل من التنزيل او قبس من نور الذكر الحكيم »

والكتاب مطبوع طبعاً متناً بمطبعة المقتطف والمقطع ومصدر بصورة يدوية
حضرة صاحب الجلالة الملك لم يسبق نشرها وفيه أيضاً صور أربع صفحات من مصحف
جلالة الملك وهو من أبدع النماذج خطأ واجلها رسماً وتقشاً

الخلاصات

مجلة أدبية فلسفية شهرية لصاحبها الحوري إيليا حاماني والارشندريت الطوليوس بشير
تصدر في زهرت اندانا بالولايات المتحدة الاميركية

هذه مجلة جديدة والمجلات الجديدة كثيرة ولكننا نعرف أحد منشئها وماله من
الناية بالادب الحلي والاصلاح القائم على تنقيف العقول وتهذيب النفوس تنقيفاً اساساً
العلم الناضج ونهذياً قوامه الدين والخلق اللين . لذلك رحبنا بها ترحيباً خاصاً لعلنا
انها ستكون منارة جديدة ينشر على الشرق وعلى ابناء الشرق في دنيا الغرب انواراً من
حكمة الفريين وامثلة حية من اسرار تقدمهم وارقتاهم . فهي «سفر القلوب الحية والنفوس
الناضجة والايدي العاملة» كما يقول منشأها ولو لم يكن في الجزء الاول الذي صدر عنها
سوى مقالة «اعداء الفكر الصحيح» وفي الجزء الثاني سوى مقالة «الطوح»
لكفى بها غذاء للعقول والنفوس

حديث عيسى بن هشام

الطبعة الرابعة مع الرحلة الثانية

تأليف محمد بك المويلحي — طبع بمطبعة مصر وعلى نفقة وزارة المعارف ١٩٠٥ من القطع الكبير
رأت وزارة المعارف أن تقرّر «حديث عيسى بن هشام» في مدارسها الثانوية
للسنة الرابعة والخامسة ، فطلبت من مؤلفه محمد بك المويلحي أن يطبع لها الطبعة
الرابعة منه وأن يضيف اليها الرحلة الثانية الموعود بها . فقام بالامر أحسن قيام وتم
طبع الكتاب طبعاً متناً وستوزع الوزارة على مدارسها في هذا العام
ولنا نرغب القراء في اقتائه بأكثر من أن نذكر لهم بعض ما جاء في تقرير لجنة
وزارة المعارف التي اتدبت لفحصه . قالت :

«وقد ذهب مؤلف الكتاب مذهب القصص وأجرى الكلام فيه على جهة التخيل
والتخيل ، حتى اذا عرض لرذيلة من الرذائل الشائنة جلا مكانها ، وصور آلامها ،

وتمثل المنعسين فيها من أهل النخلة والضلالة ، وراح يشرح عقلياتهم ، ويتبع مزالقهم فيها حتى يخط بهم الى قرارة الهاوية . وهذا كله أجراً بأسلوب فكاهي مشوق يصور التفاتن أبلغ تصوير ، ويشبع المتأخر أعظم تشبع .

« أما عبارة الكتاب فهي على حظ من البلاغة جليل : حلاوة لفظ ، ورشاقة عبارة ، ومناقة تركيب ، وقوة تأليف ، وقد تناول الكلام كثيراً من أفكار العصر ومستجداته فادأها أفضل أداء وغير عنها بفصيح العربية أبدع تيسر »

ذكر آوائى خلقهم

أو مرشد الشبية

تأليف الأستاذ قولاً حداد — طبع بالمطبعة المصرية — صفحاته ٢٤٨ من القطع الكبير

في صدر الكتاب تميد في أربعة فصول تشغل نحو ٥٠ صفحة بحث فيه المؤلف بحثاً علمياً في اشتقاق الذكورة والانوثة من أصل واحد ، وإبان أن الرجل والمرأة هما جزءا إنسان واحد هو حلقة في سلسلة الحياة الانسانية . ثم تطرق من هذا البحث الى أن هذا الانسان الكامل يتم بإتحاد جزئيه . فبرهن بذلك حقيقة الزواج من الوجهتين البيولوجية والاجتماعية . ثم أفاض في باب نسبة كل من ذينك الجزئين (الرجل والمرأة) الى الآخر ومنزلة كل منهما مشبهاً أن وظيفة المرأة ابداع الجمال الذي هو المثل الاعلى للرفى الانساني ، وأن وظيفة الرجل اعداد مواد الجمال ، وغايتها معاً التمتع به

ثم تبسط في أن للحياة الانسانية وغير الانسانية شوطين تجريهما . الشوط الاول هو الاستعداد للزواج . والشوط الثاني هو الزواج والتناسل بنية تسليم جوهر الحياة لجيل تال ، وهكذا دواليك . وأفاض في كيفية الاستعداد من الوجهات الاقتصادية والصحية والمقنية والادبية والاجتماعية

وبحثه من الوجهة الادبية اقتضى أن يتوسع في موضوع السفة وما يناقضها من الموبقات كالسجارة وما ينشأ عنها من الامراض الويلة

ثم تبسط في مقتضيات الحب من الوجهة الصلية . وفي مقتضيات الاستعداد للزواج فجاء الكتاب أصدق مرشد للشباب والشابات في حياتهم بأسلوب علمي تهذيبى جديد لم تر له في العربية مثيلاً . لذلك هو لازم للاحداث والكبار والوالدين عموماً

الشيخ ظاهر العمر الزبدي

الشيخ ظاهر العمر الزبدي رجل عصامي يصح ان يقال انه من نوابغ رجال الشرق وكفاءه نقرأ انه بمقلد ساد قومه وبمداد وحن سياسته وجسارته وشدة بأسه انشأ دولة ذات شأن في قلب دولة بني عثمان في اوج عزها يزيد بها دولة سكا وحفد . وقد وضع المرحوم مخايل نقولا الصباغ الكاوي تاريخاً لهذا الرجل القدير مطوية الى ان عني بشره وتعليق حواشي الحوري قسطين الباشا الخليفي وطبعة بمطبعة القديس بولس في حريصا (لبنان)

مطبوعات اخرى

﴿ وراء الحقيقة ﴾ بحث في مطابقة العلم لروح الاديان . تأليف نجيب افندي شيا طبع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر ويطلب من مكتبة الوفد بمصر . صفحاته ١٢٠ من القطع الصغير

﴿ الزواج والطلاق المدني في القرآن ﴾ تصنيف الاستاذ محمد ابو زيد . طبع بمطبعة التخدم بشارع محمد علي بمصر . صفحاته ٥٩ من القطع الوسط

﴿ اردشير ﴾ اوپرا خيالية ذات اربعة فصول نظم الدكتور احمد زكي ابو شادي طبعت بالمطبعة السلفية بمصر . صفحاتها بما الحق بها من مقدمة وتعليق ١٥١ من القطع الصغير

﴿ الابهاج في شرح المنهاج ﴾ لقاضي القضاة الامام تقي الدين السبكي وولده مع (نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول) للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر الياضوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ تأليف الشيخ الامام جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي النافسي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ طبع على نفقة المكتبة المحمودية التجارية بميدان الجامع الازهر الشريف بمصر وهو ثلاثة مجلدات وثمانه ٥٠ غرضاً صاغاً

﴿ ذكرى سعد زغلول في العراق ﴾ مجموعة تحتوي على مقالات الصحف والمجلات والكتابات وقصائد الشعراء وخطب الخطباء في رثاء فقيد الشرق سعد زغلول باشا . طبعت على نفقة المكتبة الوطنية ببغداد . صفحاتها ١٨٥ من القطع الصغير

﴿ دليل الوقاية الصحية ﴾ في بعض الامراض المعدية والتاسلية . كتاب منيد
مزدان بالصور الفنية وضعة الدكتور رشيد المنشاوي ويطلب من مكتبة الاستقامة
بولس لصاحبها محمد بن صالح النجدي سيدى ابن عروس عدد ٣٤

﴿ حروب ابرهيم باشا المصري ﴾ في سوريا والافاضول وهو الجزء الثاني من
مخطوطة لمؤرخ مجهول علق حواشيا ووضع فهارسا الدكتور اسد رستم استاذ التاريخ
الشرقي في جامعة بيروت الاميركية وعني بنشرها بعد ما الحق بها وثائق تاريخية هامة
الحوري بولس التترالى صاحب المجلة السورية بيلويوبوليس بمصر

﴿ الناحيات ﴾ مجموعة نظرات في السياسة والفلسفة والاجتماع والاخلاص لناجي
افندي السعدي طبع بالمطبعة الوطنية بمكا صفحاتها ١٠٠ من القطع الوسط

﴿ احسان ﴾ مائة مصرية تلحينية نظم الدكتور احمد زكي ابو شادي . طبع
بالمطبعة السلفية بمصر صفحاتها ١٦٠ من القطع الصغير

﴿ قصير وكليوباترا ﴾ رواية تاريخية غرامية تأليف الدكتور خليل بك سادة
نشرها بالانكليزية في لندن منذ ثلاثين سنة ونقلها الآن الى العربية وطبع بمطبعة
القانون بسان بولو بالبرازيل

﴿ الضمائم ﴾ كتاب يحتوي على ٧ قصص اجتماعية مؤثرة بقلم يوسف افندي
هرمز وقد طبع بالمطبعة الوطنية بالبصرة صفحاته ١٥٤ من القطع الصغير

﴿ تاريخ اليمن ﴾ المسى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن تأليف
العلامة الشيخ عبدالواسع بن يحيى الواسمي اليمني . طبع بالمطبعة السلفية بمصر . صفحاته
٤٠٠ من القطع الصغير

﴿ الثقافة ﴾ مجلة علمية ادبية شهرية لصاحبها ومديرها المحامي عبد الجليل يرتو
تصدر في البصرة - عراق وتطبع بالمطبعة الكاظمية فيها وقعة اشتراكها ٩ ريات
في السنة