

باب التوضيح والاشارة

السياخ البلدي

Farmyard Manure in Egypt.

رسالة بالانكليزية لحضرة المترجم ارثر برسكوت الكيماوي تكلم فيها بالاسهاب على فعل السياخ البلدي اي زبل المراشي ونسبته الى بعض الاسمدة الكيماوية مثل نترات الصودا من باب علمي كقمدار ما ينال الفقدان من النتروجين منه ومن نترات الصودا. وفيها كلام على التغييرات التي تحمل بالسياخ البلدي حسب قدمه وحسب درجات الحرارة وهذا كله بحث علمي لا يمتنى الفلاح به وقلما يفهمه وقد احسن واضع الرسالة بما ختمها به من الارشادات كتوليه ان كومة السياخ البلدي الكبيرة المرصومة افضل من الصغيرة غير المرصومة لانها تكون اقدر على حفظ الامونيا وانه يجب ان يبقى السياخ رطباً بحيث تكون رطوبته من ٢٢ الى ٢٤ في المائة تسبباً لنمو الميكروبات المفيدة فيه. وان لا يوضع في حفرة عميقة لتلايصل الرشح اليه. وحينذا لو كانت الارشادات اكثر من ذلك كثيراً ويرى القراء في باب الزراعة في هذا الجزء خلاصة خطبة للدكتور رسل في السياخ البلدي كبيرة الفائدة جداً وهي خالية من الجداول والتدقيقات التي لا يفهمها الفلاح

زراعة الدرة في مصر

وهي ايضا من قلم المترجم برسكوت واكثرها علمي محض لا يستفيد منه جمهور المزارعين ولكن الميوسفكتور موصيري قدم طام مقدمة وجيزة قال فيها انه اتضح من التجارب ان افضل الاوقات لزراع الدرة من منتصف يوليو الى منتصف اغسطس وانه يجب التكيير في طلي الشراقي عما هو الآن فيحسن ان يتتدىء في اوائل يونيو (ولكن من اين تأتي بالماء حينئذ وهو لازم لري القطن). وفي كلام المترجم

برسكوت جدول لاختلاف مقدار المحصول النسبي حسب بداية الزرع وهو هذا

تاريخ الزرع	مقدار المحصول	تاريخ الزرع	مقدار المحصول
١ أبريل	٥٦	١٣ يوليو	١٠٠
١ مايو	٦٣	٢٧ يونيو	٩٦
١ يونيو	٨٤	١٠ أغسطس	٧٦
١٥ يونيو	٨٨	٧ سبتمبر	٦٤
٢٩ يونيو	٩٢	» ٢١	٣٩

النتيجة القضائية — في السنة ١٩٦٦ يوماً من أيام العطلة التي تقفل فيها المحاكم مثل يوم ميلاد سلطان مصر ويوم ارتقائه الى عرش السلطنة وایام عيد الفطر وایام عيد الاضحى ويوم شم النسيم فوضع حضرة محمود افندي ناجي عمر نتایج الحكومة جدولاً لایام سنة ١٩٢٢ طبع فيه ایام العطلة هذه بارقام غليظة حتى يتنبه القضاة لها فلا يمشوا جلسة فيها . وتبقى ایام الاحتفال بالكسوة وسفر الحمل ورجوعه والاحتفال بوفاء النيل لانه يسمر تعيينها من الآن

مفاوضات الانجليز بشأن المسئلة المصرية — اهدى الينا حضرة الكاتب الفاضل امين بك الرافعي مدير جريدة الاخبار نسخة من هذا المؤلف قال في مقدمته انه كتب مقالات متتابعة شرح فيها تاريخ المفاوضات الانجليزية بشأن المسئلة المصرية منذ سنة ١٨٨٢ فطلب اليه الكثيرون جمعها في كتاب خاص ففعل ومن هذه المقالات مقالة في ذكرى ضرب الاسكندرية واخرى في حوادث الاسكندرية ومقالات في مفاوضات سنة ١٨٨٤ ومفاوضات درمند وولف ومفاوضات قناة السويس واتفاق سنة ١٩٠٤ وغير ذلك . والكتاب مطبوع طبعاً حسناً وعسى ان يكون مؤلفه قد التزم الدقة التامة فيها ذكره او نقله

الرحلة السورية في الحرب العمومية — نشرت مكتبة العرب لصلحتها يوسف افندي توما البستاني كتاباً متضمناً وصفاً لهذه الرحلة التي اقدم عليها في الحرب العظمى حضرة ق. ب. خوري ووصفاً وصفاً شائقاً حتى كان قارئه يقرأ رواية لا وقائع صحيحة . ونحن النسخة منها خمسة غروش صاغ

مجلة الرابطة الادبية — جاءنا الجزء الاول من هذه المجلة وهي مجلة ادبية مصورة تصدرها في دمشق جمعية الرابطة الادبية. وفيها كثير من المقالات الادبية المفيدة منها مقالة في «عمل البيعة في الجملات». وقصيدة في الطفل لفكتور هوجو معربة نظماً بقلم الفاضل عز الدين علم الدين. ومقالة عن البحري خليل مردم بك

اغاني الصبا — مجموعة قصائد وجدانية في قالب وصفي روائي تمثل روح الناطق في مدارج الحياة منذ الطفولة حتى آخر سني المدرسة بقلم الفاضل محمد الشريقي من دمشق. وهي سبعة نشائد — حول المهد. يوم الصبا. على شاطئ البحر. بوق المدرسة. حياة التلميذ. نجوى العقل. الضباب

القاموس المصري — اهديت اثنا نسخة من هذا القاموس المعروف لمؤلفه البارع الياس افندي الطون الياس وهي من الطبعة الثانية منة منقحة ومصورة وقد راجع عريتها احد اثمة اللغة العربية

البدر — اسم مجلة علمية ادبية تصدرها الجامعة الزيتونية في تونس وهي تبحث في فلسفة الدين وتطورات العلم والاجتماع. وقد جاءنا الجزء الاول منها وفيه مقالة عن الديانة البوذية وعقل الحيوان والخطابة وترجمة الشيخ اسماعيل الصفاحي من كبار علماء تونس وغير ذلك شيء كثير من الطرائف والفرائد وهي مزينة بالصور

مجلة الكشافة المصرية — وقصا على العدد الخامس من هذه المجلة المدرسية وهي تاريخية ادبية مصورة لعاص امتيازها وعمرها المشوك محمد افندي توفيق نسيم ومدير ادارتها ابراهيم افندي فوزي صاحب مكتبة ومطبعة الاصلاح. وفيها نبد مفيدة عن مؤعر الكشافة العام وضرير النقود والجمال الطبيعي وعوائد يجب اصلاحها والرياضة البدنية والجمعيات بمصر وشذور كثيرة مفيدة وكثير من الصور في مواضع مختلفة