

شرقية في أنكلترا

٢

العائلة الانكليزية

يفهم الانكليز من « العائلة » غير ما نفهم نحن تماماً ، اذ هي عندهم عبارة عن كتلة متضامنة متأسكة ، دون ان يضحى في سبيل هذا التضامن بشيء ما ، هي مترابطة لكنها ليست متلاصقة . يتزوج الرجل والمرأة فيتحدان برودة لا تزال طاقداسة وتبجيل رغباً عن التطورات الاجتماعية بعد الحرب التي سهلت كثيراً في بادئ الطلاق والهجرات بحان البيت ومحاباته تلك الزاوية الصغيرة التي هي مقر سعادتهما وقلة أملها وقطعة تمثل تفسيرها لتحدين ، فيتعاونان على العمل في سبيل جملة هنيئاً . ولكن هذا البيت في الوقت ذاته لا يستعدها ولا تحول تلك البرودة المقدسة دون سلوك كثير منها طريقه الخاص . فقد يعنى الرجل بشغفه طويل النهار ، وقد يذهب الى صحبه في الاندية الخاصة بالرجال يجلس اليهم جلسات لا تلد للرجل إلا اذا خلا الى بني جنسه . اما هي فقد لا يمكنها من اشغال البيت ما يستغرق ساعاتها الطوال ، فتذهب الى عملها اذا كانت ذات عمل وتشارك في رفع مستوى البيت اقتصادياً ، وقد تزور وتزار وتذهب هي ايضاً الى انديتها الخاصة . ولكنها بمجمعان دائماً على ثقة بتبادلة وسلوك جلي وعنى عدم اهمال احدهما لشأن الآخر او الاستماع بشيء من لذات الحياة دونه ، وكل امرأة تفهم اعمال زوجها وتتفانى في ساعده وقد تفوق فيها علواً يكون سبباً لتجاحه العظيم وتجد مسحة الهناء اللبني في العائلة لأنها تقوم على روح التفاهم والصراحة بين افرادها . اما مسألة القيادة في البيت وهن هي للاب او للام ، فاقني اؤكد انها عندهم كما هي عندنا وكما هي عند كل البشر ، وهي مشكلة وهمية محاولة بطبيعتها لا تستدعي سابق اتفاق ، اذ ان الاقدر منهما على ادارة العائلة هو الذي يسيطر امورها ويسود عليها وقد لا يشعر الفريق الآخر بهذه القيادة ، وقد لا يرضيها ، لكنه يخضع مختاراً الا اذا انقلبت القيادة استبداداً . وتظل جماعة العائلة عاطفية تقوم على الرأفة والحنان والناية الصحيحة ما دامت مؤلفة من والدين واطفال . واما اذا شب هؤلاء وتزودوا بما يؤهلهم لتأولة الحياة فان منهم من يضرب في مشارق الارض ومنازلها سبباً وراء

الزينة . وسبب من يبقى ضمن العائلة أنى أجل ، ولكن جامعهم عندئذ تقوم على
تفصيحة شهادة مبرأة في ذلك البنات والفتيان ، حتى إن أبيل العائلات واشدها محافظة
صارت تتسارع في خروج الفتيات الى العمل كالفتيان ، وأصبح من الامور العادية أن
تسمع ان فتاة ذات لقب تشغل مكرتيرة او مدبرة محل او في مخازن الازياء او على
مرح التجميل والنساء الى آخر ما هنالك من متوع الاشغال

اما اذا تزوج الاولاد فان الوالدين لا يكون لها حينذاك من امر الولد شيء ولو
كان وحيداً وكان احد ابويها ارملة ، فان العائلة الجديدة تتألف مستقلة بعيدة عن
المؤثرات الخارجية ، والابوان يرجعان الى حياة هادئة سارة ويقضيان بقية حياتهما
في استقلال تلميذ مختاطان له من اول الشباب . لان الاستقلال الشخصي هو غاية
الانكليزي القصرى

العناية بالأطفال

يذكرني هذا الاسبوع كثيراً بأطفال انكلترا ، فاليوم يومهم هناك ، اذ ان عيد
الميلاد يكو البلاد حلة من الجور وينمرها بأمواج من المسرات . ومن لم ير استعداد
الانكليز لهذا العيد لا يمكنه تصوره ، فانت تشعر ان الفضاة تغير والهواء تبدل ونظرات
الجموع تحوالت لحاظاً سعيدة . فابنساء البطة على كل نهر ، ولحمة الحياة في كل وجه ،
والتأهب للفرج في كل حركة ، والاولاد هم بهجة العيد ومحوره ، تقام لهم الحفلات
والزيارات وترسل الهدايا ، وتحول المخازن الكبرى اهم اناسها الى معارض لهم تقام
لاجلهم ، وتعلم اقساماً ثانية بمختلف الالوان ، وتوقف اعظم المراسح على تمثيل روايات
خاصة بهم يقوم بادوارها اشهر المثليين . ولعل لصيب الاطفال الفقراء من العيد اعظم
من نصيب الاغنياء ، فكل عائلة تحب لهم حساباً ، وكل قصر يقيم لهم حفلة ، وام
السيدات يشتغلن لاجلهم بكل جد وعلى رأسهن الملكة التي قد تذهب يومياً الى المركز
الناعم لتسلم الهدايا وتوزيها على بقية الفروع الكثيرة . وقد تراكم عليها
الشغل مرّة فاضطرت الى تناول غذاء وتقي في مركز الجمعية لتابعة عملها

وهناك جمعية عظيمة الانتشار لحماية الاطفال من كل سوء حتى من قسوة
الوالدين . وقد ضرب والد طفلة مرة ضرباً عديوه شديداً فحك عليه بالسجن والاشغال
الشاقة ستة أشهر

الطفل له الخط الأثري من السباية في البيت، من حين ولادته إلى أن يشب فيطلق وشأنه . يؤخذ في غربته الصغيرة يومياً إلى الهواء التي محررات حالة انطقس ، وله في كل ناحية جنات فيحة بسرح فيب وفتح بحرانية أنه او مرتبة التي لا تثبت وجودها إلا إذا اضطرت لاثباته . ويشع بنا في الجنان من معدنات اللهب الحماية . ومجد هناك كثيراً من الرفاق يشاركونه في الغاية ويتعود معهم معاشره الناس والاطمئنان اليهم . ولتظن الكتب التي لا تحصى ، وله الجرائد والمجلات الخاصة ، وله صفحات وصور في معظم جرائد الصباح والمساء ، وله قسم يومي في برنامج الاذاعة الانلاستكية اذ تلتى على الاطفال قطع موسيقية جميلة وانايد رقص مفيدة ونوادير فكاحية تراهم يطربون لها اي طرب

وقد احزنني أخ لي في العاشرة من عمره اذ جاء يألني شيئاً يريد أن يقرأه لتسليه في عظة العيف نوقفت واجهة امام عقبه لم اتمكن من اجتيازها لان ما بين يدي وما اعرفه في الترية كنه لا يصلح لوك في سنه ليفده وبسليه . فان هذا من تلك الكتب التي ليس لك إلا ان تختار منها ما يروقك ؟ فالكتب المضرورة تلتى إلى الطفل منذ السنة الاولى من حياته ، ثم تدرج معه في سنه ، ومنها ما يخصص للبنات ومنها للصبيان ، ويظل يتبع بها إلى ان يتاح له قراءة ما يشاء

وتحبك من الطفل نظافة صححة ، عني اني اظن ان الانكليز من اكثر الامم نظافة فالاستحمام اليومي عام بين كل الطبقات لا يختص بطبقة المترفين كما هي الحال في الامم الاخرى . اما الترية فاهم اسسها الاستقلال الشخصي واحترام الغير ، يدرجون الطفل على ذلك تدريجاً بديماً مستديلاً ، فيبدأونه في مشيه ثم في العايه ثم في شراء نوازمه ثم في انتقاء دروسه ومدرسه ثم يترك وشأنه . ويستعدون لتعاية باحسامهم وارواحهم استمداداً تاماً ، فالمحاضرات والنصائح قد تلتى مجاناً للامهات ، والجماليات تمقد لمعاونتهن ، هذا عدا الكتب والمقالات التي تصدر كل يوم ولكل من افراد العائلة المالكة او ذوي المقامات العليا مؤسسة من مؤسسات الاطفال يجعلها في حمايته

اما محبتهم للطفل فهي عميقة غريبة تدل على شعور رقيق . فهم يلاطفونه حتى الطريق وفي القطارات وفي المحازن والمنزهات وفي كل مكان . واذكر اتا كنا مرة في محل قرب « يكادالي » — احدي ساحات لندن الكبرى — ومن يشرق ان يتصور كيف

يفر الناس يوم الحشر يمكنه أن يتصور الأزدحام في «يكادلي» وقد اوقف ابوليس حركة السير ليخلي الطريق حينه لعائرين ، ولا يزال تعجب على شدته حيناً اذ ذكر انه مع كل ذلك تمكن من ملاطفة ابختي الصغيرة بائسامة حان وكمة لطيفة ، وكثيراً ما كان الناس يوقفونهم ويستأذنون بمحافظتها وملاطفتها . وما اكثر الفرص التي يكون بها الطفل سبياً لتعارف عائلتي قد يرك صداقة متينة

العناية الانكسبية

اول ما يستلفت نظرك منها قامة رشيدة مثابة ، وزي حديث يلائم الزمان والمكان ، ولكنه على كل حال تقصص الى حدود الركبة وربما الى فوقها وظهر من تحته ساقان مشوقتان تكللان جمال قامتها . وحينها لا يستلفت وجهها نظرك بحجالة الفائق يستلته بضارة حية . تلبس دائماً أحدث الثياب ويستحيل ان لا تتناسب قيمتها مع لون الرداء او لون «التخريم» وتجدها دائماً تتدفق حياة كأنها على استعداد لامر تفعله هذا ما تراه من مظهرها الخارجي . اما في ما عدا ذلك فقد عرفتها تأبط حقيبة عملها مباحاً نسيطة سريعة ، وعرفتها في مكان الصل خفيفة زاهية كفراشة الريح ، وعرفتها على مقاعد الدرس والتدريس محذمة هادئة ، وفي الادارات الكبرى تدير دفة العمل بمهارة واتقان ، وفي مآرح التمثيل تمشي بالفن الى درجات الكمال ، وفي مجلس الثواب محترمة الصوت رفيعة المقام ، وعرفتها سيدة بيت كاسلة تهني بنفسها راحة الزوج والاولاد والضيوف ، ورأيها في ميادين اللبس تجول جولة الابطال ، وعلى صهوات احياد تفوق — بشهادة اعارفين — على الفرسان من الرجال ، وفي التهر تسيّر تارياً صغيراً تجذف بهمة ونشاط ، وفي البر تتجلس الى سيارة وقد يكون معها صحب من الرجال فتقودها دونهم بطلاقة تفل فيها الحماطرات ، ورأيها تخلق في الفضاء هازئة بالمجازفات ، ورأيها — في شحص «مسز كورت تربت» تضرب في مجاهل الارض وتعرض للصعوبات لتساعد في اكتشاف طريق جديد للسيارات من رأس الرجاء الى القاهرة . واذكر تلك اللذة التي حدثتها عما لاقته من ضروب المذاب وتلك الصور التي ارتا بها كيف تقدر المرأة على مصادمة الاخطار . ورأيها على الشواطىء البحرية مرتية على الرمال امرض جسمها لحرارة الشمس بمد سباحة طويلة ، مفاخرة بأثار لذاتها في جسمها ، ورأيها في السهرات وقد ارتدت اجمل الاثواب تتأيل في حلقات الرانسين

... ورأيها وطنية سبقة الى الخدمة العامة تهتم بالنسائل السياسية، الداخلية وخارجية. واعرف صديقتين لنا هما « سوزرزد حرست و سوزرة زكوسون » رئيسة وسكرتيرة « العصبة النسائية الوطنية » ولحبتهما اعضاء عديدون ينتمون الى ارفع الطبقات . ولها اهتمام عجيب بالنسائل السياسية الثورية على اطلاقها وتشغلان باخلاص تشكران عليه ، وقد جندت عصبها وحدها ايام الحرب ثلاثين الف فتاة وضمتن في تصرف الحكومة . ورأيها تثير بالهضات النسائية الى هدف اعلى حتى تزعمت الحركة النسائية في العالم

ورأيها في كل مركز وفي كل عمل اذ يندبر ان نجد في افكارتها امرأة دون مركز لشغلها او بشغنها ، ولم ارها في كل ذلك الا جذابة محبوبة ، حرة محترمة ، رغم ما يهجمها به الرجعيون من فقدانها جاذبية الانوثة لانها دخلت ميدان العمل ، الامر الذي يترجمون به في كل الامم . على اني اذكر رداً بديعاً لاحد اللوردات وهو رجل عجوز قال : « ان ابنة اليوم هي اصنع مثال لعصرها ، خلقت لمجاراته لا لمجاراته ميولنا القديمة ؛ وكثيرات من الفتيات تتصبن الجاذبية طبيعة دون ان يشغلن ، وبها كانت فتاة الامس جذابة في نظرنا فلها لا تجاري فتاة اليوم التي ترى من افتتان شيان العصر بها ما يكفي للدلالة على ان نقصان جاذبية الانوثة وهم من الاوهام »

اما تعميمها فهو تناسب مع تعليم الرجل اذ انه ، على الصوم ، ثانوي الا اذا اريد التخصص ، ولكذك تجد الطبقات العليا ترسل بناتها ، بعد اكمال دروسهن ، الى عواصم اوروبا وعلى الاخص الى « باريس » يدرسن لغة البلاد او يتخرجن في احد الفنون الجميلة

وقد نالت الانكليزية من الحقوق انماة ما يمكنها من ان ترفع رأسها به تياً امام الامم ، حتى نالت مؤخراً حق الانتخاب على اطلاقه بعد سن الحادية والشرين ، وينبع عدد اللواتي هن حق التصويت حسب الاحصاء الاخير ٩٢٢ و ٨٣٢ و ١٤٦ امرأة في مقابل ٧٩٩ و ٦٩٢ و ١٦ رجلاً ولا يخفى على الرجال منهن لاتهم ، على الغالب ، سمات بسعين الى حقوقهن بقوة — والحق لا ينال غير القوة طبعاً — لكنها قوة السعي المتواصل والكفاءة الثابتة . وقد اجتمعت مرة « نيمز فيليسون » احدى النائبات في المجلس البريطاني وسألتها عن غمها وعبادتها فقالت في حديث : « ليس من سبأي اظهار النظم كثيراً من الرجل . رلا مجابته في طلب الحقوق . بل اني

اسأله وافتح له قلبي واقدم دائماً اذنًا صاغية لسماع شكواه ، ولو كانت من النساء . لهذا تجد بين زملائى الثواب يطعنونني على امرهم وقد يعكوا اليّ بعضهم بعضاً . وهذا لا يخفاني قل ان تسمح به كبرياء الرجل لامرأته . واحسب ان هذا يعبر عن رأي الاغلبية العظمى من الانكليزيات

كنت كلما رأيت الفتاة الانكليزية تمتع بنعم الحياة وافرة ، أمثل الجهود التي بذلتها في احياء شطالة بلوغ هذه المرتبة الرقيقة ، ولكن رؤيتها كانت دائماً تثير في نفسي عاطفتين : كنت اعجب بها واعطيها مأخوذة اللب بهذه القدوة الحسنة ، ثم كنت اتألم واشكو الاجحاف من دنيا تحسب عليّ هذه الايام التي احيها من العمر ، حياة ا

النفس الكريمة والتهذيب الراقى

كنت اول ما ذهبت الى انكلترا التقطت النسة من افواه المتكلمين واذكر ان اول كلمة حفظتها منهم اذ كنت اسمها تزدرد على كل لسان هي كلمة (Lovely) يقولونها كما استجملوا امرأ ما ، وكانهم يرون في كل شيء جلالاً خاصاً فيطلقون الصفة بهذا السجاء الذي يسترعي الانتباه . ثم بقيت ستة أشهر قلما حفظت كلمة (Nasty) التي يقولونها للاستباح لفة ورودها على الستم . انها حادثة صغيرة ولكنها دليل كاف على ما عند القوم من تهذيب راق وكرم نفس

على اني اذا وصفت الانكليز بكرم النفس فاني دون شك لا أعني انهم خلوا من القائص او انهم ملائكة ابرار ، وانما تكلمت عن النظام والترتيب والامان والتهذيب الراقى فاني لا انسى كيف يهجم السارقون بقعة عجيبة على واجهات المحازن في راتمة النهار وعلى مرآى من آلاف الاظار وعلى مقربة من البوليس فيحطون الزجاج ويسرقون الثمالي والتمين ويخفون بسرعة « الابالسة » قبل ان يعود للناس رشدهم وقبل ان يتمكن احد من مسهم بضرر ، ولا انسى كيف يُعندى على النظم الاجتماعية بضاعة لا يأتي بمثلها احط الخلوقات آداباً ... ولا تمر دون ألم عميق في نفسي ذكرى تكنت سياسيتهم عهد العرب ، بعد ان وثق هؤلاء بهم واستسلموا باخلاص لوعودهم الزائفة . ولكنهم كسب خبرت ما فيه من القائص والحسنات ، لا أقدر الا ان اصفهم بكرم النفس ، ولم أر من افرادهم الا عطفاً على ما يسونهُ القضية العربية واستنكاراً لصل السياسين ، ولعل هذا الفرد ذاته الذي تمنى نفسه عطفاً عليك ينقلب سياسياً متولواً

اذا سلم زمام الحكم . على أنه ليس من شأني أن اتبعه إلى هناك فانا اكتسني بهذه النفس الكريمة التي يظهرها عند كل ساعة وبهذا الاستعداد الذي يتقدم لخدمتك حتى لتنتي غربتك ولو كنت تجهل اللغة . وبهذا الشوق الذي يبديه لسبع آلائك والرغبة في اكتسابها

النفس الكريمة تدفعهم إلى كل عزيمة وتهوون عليهم كل تضحية . أليست هي التي تدعهم بتساقوتهم إلى البذل في سيل إعانة البائسين ؟ ومحمل نبيلات سيداتهم على الخروج إلى انطراقات ليلال الشقيق الاحمر يبضها للمارة يوم عيد الهدنة فيقبلون على شرائها بسعته حتى يزين بها كل صدر وكل مكان فلا يقع نظرك يومذاك إلا على مروج من الشقيق الاحمر ، ومن ربيعها تدخل آلاف الجبهات صدوق إعانة مشوهي الحرب . اما التهذيب الراقى فانك تراه جلياً في كل الامور ، ترى السامية بالخازن والتكاكين تسلمك مشرناك وتسبقك إلى كلمة الشكر ، وتسلم التذاكر في المحطات يجمع اللثام والانوف كل يوم ويتناول كل تذكرة مرفقة بكلمة شكر . وائرجل منهم يقدم لك نلسا عدة دون ان يأبه لكفاة بل يقوم بذلك بطية خاطر دالة على نفس كريمة وتهذيب راقى . وقد كنا مرّة في زهرة طويلة في « بارك رشموند » وكان يسير على مقربة منا رجل في نحو الستين من عمره تدل هيأته ويدل ظاهر السيدة التي ترافقه ولباسها على انها من الامياد وكانت اخي الصغيرة تبه لفسها اخي مدة حتى ارتاحت ولم يكذبها على الارض حتى أسرع الرجل وبمركبة وشيقة سلم عصاه لامرأته وبلطف سام لن أنساء قط تقدم مستأذناً وقال : « لقد أتى دوري الآن بحمل هذه الصغيرة الثمينة »

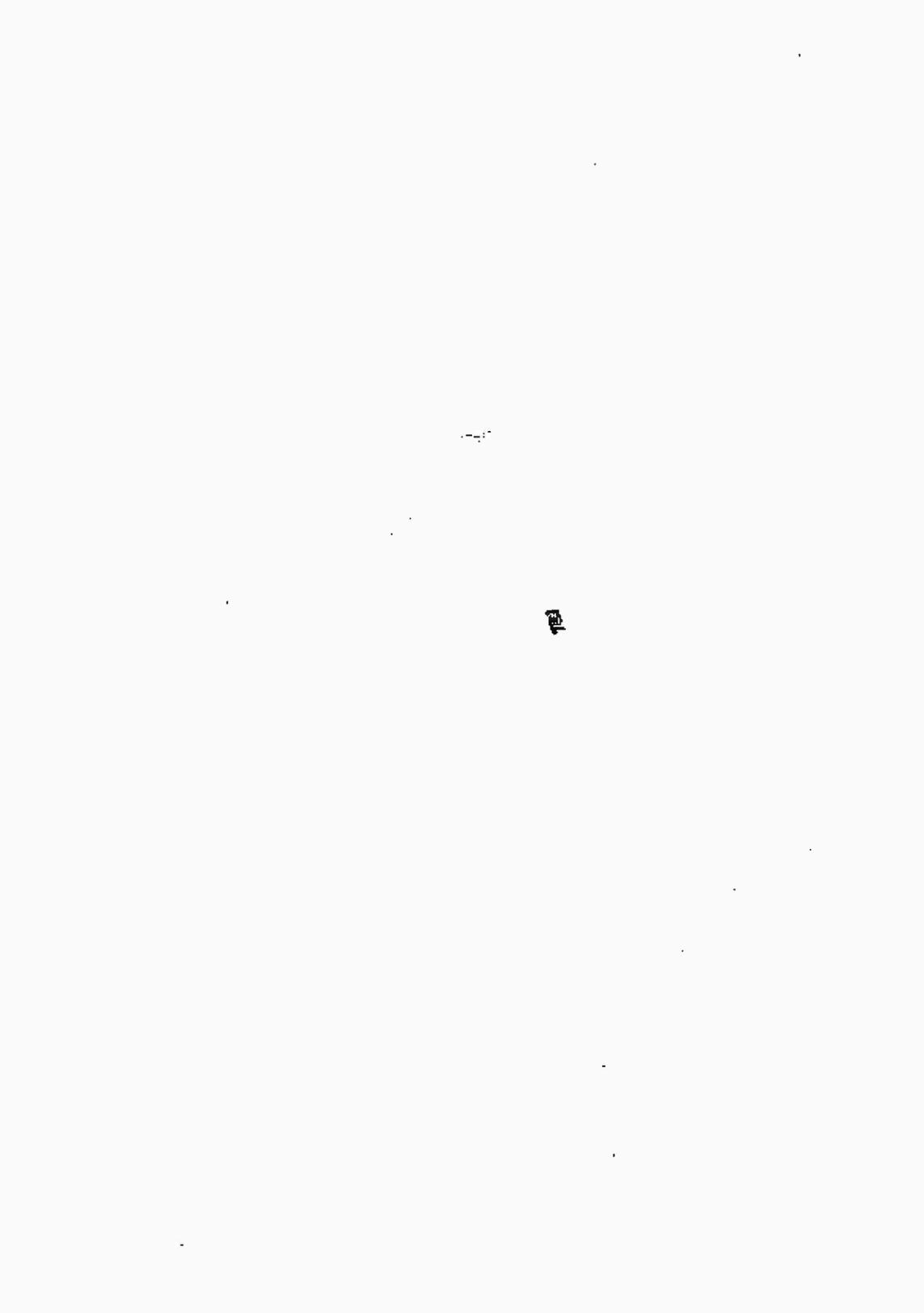
وبنفس كريمة يحمون الحيوانات كما يحمون الاطفال حاية صحيحة لا اسمية فحسب ويرعونها بعطف وعناية صادقين ولهذا فانك لا تشهد هناك في مساكنة الحيوان هذه القساوة التي كثيراً ما تدعى القلوب . وبأدب راقى وضع أحد سائقي « التاكسي » علبه سجاري في مكان ظاهر من سيارته يدخل منها الراكبون ولكنه اجاب عن سؤال استغنام بقوله انه قلنا ننقص الثلبة اكثر من سيجارتين او ثلاث في النهار

أليس النفس الكريمة والادب الراقى هما اللذان جعلنا سابقاً آخر ، أيام الوافدة في السنة الماضية ، بصوت المطهرات إلى داخل سيارته بعد كل راكب يأمن الراكب الجديد مما قد يحمل إليه من عدوى ؟ وبأدب راقى تراهم ينتقدون انتقاداً مرألاً لا ينجو من سهام عظيم ولا كبير ويصورون صوراً هزلية لا يسلم منها حتى ولا ولي العهد ،

وبنفس كريمة وخلق رضى يتقبلون ذلك الاثقاد ويطربون هذه الصور
وبأدب راقى حال من الادعاء الفارغ ، وباحترام لا تشوبه مبالغة تعامل المرأة
كيفما اتجهت . واتى أقول واكاد لا اصدق ذلك بانى نمت في الكنترا نحو سدين ثم
اسمع فيما كتبه فخذش الاذهان ولم ازل نظرة توجه الى امرأة بفضول اذا لم تشجع
هي على ذلك وقد بيتت اشهرأ عديدة اذهب صباح كل يوم مقدار ساعة بالقطار لاخذ
دروساً في الانكليزية ، والازدحام يكون على اشد في ذلك الوقت والقطارات ملأى
بالفتيان والنتيات ، وكنت اقصد دائماً بملاحظة آدابهم فاكنت ارى رجلاً الامعة
جربته يستغرق في قراءتها وكل فثاة تلمهى بجريدة مصورة او تفتح كتاباً او تخرج
من حقيبها شيئاً تتابع حيا كنهها بالنصارين ، حتى اضطرت ان افعل مثلهم واحضر
كل يوم شيئاً اقراه في التظار

والتهذيب الراقى هو الذي يجعل بائع اللبن الحليب يمر على الابواب ويرتك المطلوب
كل بيت من زجاجات الحليب مارة دون ان يطرق الباب ودون ان يخاف عليها السرقة
او التحطيم . بل اعظم من ذلك ان يدخل بيتاً جامعاً لكان مختلفين فتجد على طاولة
امام باب المدخل قائمة كل منهم لحساب انسيل وقد وضع كل الدراخيم المطلوبة منه فوق
قائمه دون ان يحظر في باله التحفظ من سرقتها او من سوء امانة تسلمها . والتهذيب
الراقى الذي يؤمن على حاجتك اذا اضعت اليرم ان تسلمها من ادارة البوليس غداً .
بل انك حينما توجهت تلاقى بنفس كريمة وتعامل بتهذيب راق

انت اذا ترى هذا وذلك كل يوم وكل ساعة فلا غرو اذا نزل المكان من نملك
منزل الهية والاعجاب ، ولا غرو اذا احسست ان شخصك محترم وان الناس يدامل
بعضهم بعضاً بتهذيب ، فتشعر بانك جزء من هذه العظمة الشاملة
الا ان المدنية معها اختلاف التعاريف ومما جُمع في شرح هذه التعاريف من
مجلدات تلخص بقول « برنارد شو » اعظم كاتب حي على الاطلاق حيث يقول
ببساطة : « المدنية هي ان تحترمى وتحترم ما يخصنى ، واحترمك واحترم ما يخصك »
وتفاوت مدنات الامم ، اعطاطاً ورفعة ، بتفاوت انطباق هذا التعريف عليها
قرباً وبعداً ، واذا سلنا هذا فاننا ولا بد ملعون بان الانكليز من افضل امم الارض
مدنية





صور الكلاب السنوية في الآثار المصرية

مقتطف مايو ١٩٢٨

أمدام الصفحة ٥٤٩