

نشيد الخلود

حدثنا الاستاذ الشيخ نواز الخطيب ناظم هذه القصيدة البليغة ان معانيها
وصورها تاملت لي ذهني على اثر مطالعته لكتاب « باسط اعلم الفلك »
الذي وضعه المرحوم الدكتور معروف باسطاً فيه عظمة الكون وروائه

نظر انشيبُ ايلك قبل اوانِ فرزحتَ تحت غوائلِ الاشجانِ
ودعتَ يومك فاستطار بك الاسى جزعاً نَعَضُ عليه كلَّ بَسَانِ
وتفَضَّضتْ ثوبك منه اشعثُ حُجْنَفَا نفَضَ القُتَابِ الطُّلُ فوق رعانِ
كم نظرتَ لك انت عيسى كأنها قَبَسٌ كَهَافَتَ عَنْ شَبَاقِ سَنَانِ
قَهراً بدهرك متبلاً او مدبراً ان ضاق ذَرْعُ سواك بالكتمانِ

وَيَحِ « الطيبة » كيف تَزُجُّ يرُها باللؤم تسخرُ منك كالمُجَانِ
تلقفُ الفضلاتِ ثم تدسُّها لك في الطام شبهة الالوانِ
من كل فاكهة وناعم تَجْتَنِي هي في الرغام وليدة الادرانِ
تتحوّل الاوصار تحت صيدها صُوراً من الثمرات في الاقنانِ
ومن الجنان قسيه ابرادها ومن الريع مضغ الاردانِ
ولو استقبَّ لك اكثاهُ حقيها لعجبتَ كيف تُسام كلَّ هوانِ
وشهدت بين يديك صنْعُ مُشْعُوذٍ لبقِ اليدِينِ وساحرِ فنانِ

تركتك اعزل بين مشجر الاذى فتخطفتك طوارق الحدنانِ
ورمتك بالخلق المشتر خلة من كل مَطْلَع وكل مكانِ
متدفق وقد امتسرَّ عجباً يتلُّ منك سلامة الابدانِ

تَرَدُّ الْمَيَاءُ وَكَرُّ مَائِلِ قَطْرَةٍ سِيلٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالْحَيَوَانِ
خَفِيتْ عَلَيْكَ ، وَرَفَّتْ عَنْكَ الْجَوَى فَنَابِتٌ عَنْ حَقْمٍ لِحَقْمٍ دَانِ

إِنْ ضَلَّتْكَ وَأَرْبَقَتْكَ فَانْهَافُهَا طُبِعَتْ عَلَى التَّمَوُّهِ وَالْعُدْوَانِ
وَلَمَّا اخْتَلَفْتَ عَلَيْكَ فَاصْبَحْتَ لَكَ قُدْرَةٌ فِي الْحَتْلِ وَالزَّوْغَانِ
فَرَكَبْتَ رَأْسَكَ تَسْفِرُكَ زُرَّةٌ خَبِطَتْ بِكَ الظَّلَعَاتُ غَيْرَ مُعَانِ
وَحَلَّتْ أَعْيَاءُ النَّيْنِ تَجُشُّمًا مِنْ أَجْلِ بَعْضِ اللَّهِوِ بَصْعِ ثَوَانِ
أَجْرٌ لِسِرِّ أَيْكَ ابْخَسَ مَا رَأَتْ عَيْنَانِ ، أَوْ سَمِعَتْ بِأُذُنَانِ

فَلِ الْحَيَاةِ إِلَى مِ بَصَرٍ بَعْضُهَا بِمَضَا فَعَجِيَّ عَلَيْهِ وَجَانِ
هِيَ بَيْنَ مَا كَوَلٍ رَآخِرٍ آكَلٍ مَتَاطَحِينَ فَنَائِيٍّ مِنْ قَانِ

تَبَيَّ وَتَهْدَمُ مَا بَنَتْهُ مَلَوَةٌ تَتَبَدَّلُ الْبَيَانُ بِالْبَيَانِ
كَالْتَارِبِ الْمَلْتَحِّ بِمَدِّ نَحْمُسٍ شَجَّ الْكَؤُوسُ ، وَجَّ بِنْتَ الْخَانِ

لَهُ كَمْ لِلْجَهْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدٍ أَزَرْتَ بِكُلِّ يَدٍ مِنَ الْمَرْفَانِ
عَبَرْتَ بِهِ الْاَوْهَامُ تَأَلَّفَ عِنْدَهَا بَرْدَ الْيَقِينِ وَنَمَّةَ الرِّضْوَانِ
فَانْشَبَ تَجَّ ، وَالتَّجْوُمُ مَطْلَةٌ سَهَرًا عَلَيْكَ وَحَوْلَكَ الْقُمْرَانِ
مَخْلُوقَةٌ لَكَ ، دُونَ غَيْرِكَ ، — كُلُّهَا صَوْرَايَكَ — وَانْتَ ذُو السُّلْطَانِ
تِلْكَ السَّعَادَةُ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَمَكَّنَ عَثَّ الْوَلِيدُ وَضَحَكَ الْإِزْمَانِ

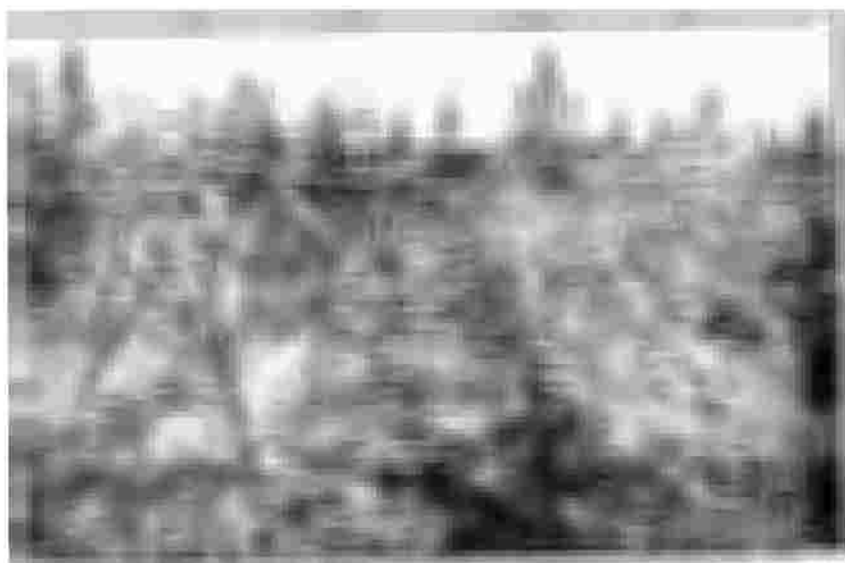
ولقد وثيت من الخلود ولم تنق
 قرأت عاتك الشيد ذرة
 فكنت اخساً ما نكصت مرزلاً
 سُدُم نهم ولا فضاء يحدها
 تد العوالم والشموس تفجراً
 من أنت في الدنيا؟ ومن هي نفسها؟
 في العلم غير مرارة الخلدان
 خلل الحجرة في سديم دخان
 من روعة الملكوت في الأكوان
 ترخ بين تصدح وكان
 — عدد الرمال — تفجر الزكان
 تقول نحن ا ومن هما الثقلان

الويت منخل الفؤاد بنجوة
 وغربت تلع من مصيرك في غير
 تنقص متز الحياء ممزقاً
 حل البؤاة عليك في ترغاتهم
 ابي كشرت بما يقول غوهم
 والياس حولك ضارب بحجران
 أن يستبد به الزوال الثاني
 بين العناصر طاس المنوان
 فضلت بين الحسن والوجدان
 ورضيت بالتوحيد والايمان

الوحي اصدق والخلقة آية
 ومن الخلود على الخلود أدلة
 والارض دائرة : فهل اضرتها
 الجس يكذب ، والقول كلية ،
 لله تنطق عنه بالبرهان
 للنفس تنسخ زخرف البهتان
 كربة ؟ وهل أحسست بالدوران
 والروح أطر ، والوجود ساني

فؤاد الخطيب





منظر آبار الشفت والاحواض التي يخزن فيها