

## الشباب الراحل

عزيز علينا فقد الشباب . عزيز علينا ان تقتطف الازهار البالغة ابان نضرتها  
وجاها وان تهوى الكواكب الساطعة وهي اشد ما تكون ضياء واشراقاً  
عزيز عليّ نعي الشباب ومن ذا اليوم اني . اني اخي وحببي ولكم التي في  
ذكر مصابي به من التوعة والالم ولكنها لوعة مستحبة والْم مستطاب . فقد الاخ  
خطب جمل ويا هول الخطب في شبابهِ القرض الضير

الشباب ربيع العمر وليس من سنن الطبيعة ان تذوي لكهار الربيع قبل  
اكتهاها فواسفاً على كل زهرة عبثت بها الريح العاصفة فاقطفها  
الشباب روضة المني ومسرح الآمال فواسفاً على البسات العذبة والآمال  
الزطبة تتوارى تحت التراب

الشباب يد الخير العاملة لاهياء كل نهضة مباركة فواحسرتا على كل شاب  
صالح يموت

اي اخي وحببي ماذا اقول اليوم فيك واتا لا اكاد امك القلم حتى تلتثاني  
ذكريات لداعة موجمة يطير لها لبي ومتمترق بها تقسي احتراقاً . علتي مصيبتك  
الالم وكنت لم اذق للالم طعماً ودعتي نائبتك في وقت كنت فيه اشد الناس  
فرحاً بك وبما وصلت اليه من حظ في الحياة فكانت تلك الصدمة المفاجعة كافية  
لان تسحق قلبي سحقاً

حل بك المرض وانت معترب لبلوغ امتيتك ناد عن اهلك ووطنك وأحطت  
من العناية بكل ما يشفي سقم مريض لو ان وراء العناية الشفاء ولكن لم يغنك  
عطف الام الحنون وبر الاب الرحيم ورعاية الطبيب التدبير عن الشعور بلهف الى  
العودة الى قرينك الصغيرة العزيزة وحسبت ذلك من تفلك وحسناء منك وفاء  
اذ كانت شيتك الرقاء فاذا به دامي الردى دماك ليضم ترائك الى تراث الآباء  
والاجداد فجئت ملياً

اشفقت المقادير ان تمزحك الكأس بعيداً عن الديار الحبيبة اليك ورحمت  
زهرة شبابك ان تدبل بعيداً عن منبها فساقتك الى مسقط رأسك ومهد طفولتك  
وملب صباح معدة لك في تراه قبراً ومشوى

ما انس - لا انس - يوم عودتك من العاسة . فلکم خفت الاقنعة وتظلمت  
العيون قبيل اللقاء كأنما شعرت بما سيكون من هول الموقف وروعة المنظر فاهي  
الألحظت حتى اشعل مراكب هيب الحزن في تقوسنا وادمت الأكياد عبرات منك  
على الوجه الشاحب مترسلة

ما الذي ابكاك يا حبيبي اعز عليك ان تكون موضع العطف لما اورتك المرض  
من هزام استنارت في نفسك المناظر القديمة والربوع المحبوبة ذكرى الماضي  
الجميل . ام اوحى اليك بما سطر لك في لوح القدر فارسلت تلك العبارة تندب بها  
شبابك الداهب وتدعها لنا من بعدك ذكرى مريرة تذكى اللوعة وتبجج الشجن  
اواه بالفضاضة الذكرى . دب ديب السقام في الجسم الرقيق وطاب له في  
الصدر الحب مقام . غبط المكارم ان ترنع هائلة في مستقرها التمسيح وضبط  
الشباب ان يدوم له البشر والصفاء فتسرب خلعة حتى تمكن وهز استئصاله  
والتي الشباب طريح القراش شهوراً

لشد ما يعانى المريض ذو المشاعر الحية والادراك اليقظ ولشد ما طأى اخي  
من فرط الحزن على نفسه لان هجمات المرض العنيفة المتكررة استنزفت دم شبابه  
قطرة قطرة ولم تبق منه الا جسماً منهوكاً يتلجلج ورأساً يهتز نادباً وصوتاً ملوثة  
الابن والتوجع ويدين ضارعتين متوسلتين وعينين مقروحتين تذهلان ساعة ثم  
تفتحان وقد غشي بريقهما خيال القلب الكبير

لكن كل هذا لم يجرمه لذة الامل بل لقد بقيت فيه منه بقية يبعدها مطلع  
كل فجر جديد ويحيى بها طول نهاره فاذا ما اقبل الليل كثرت اشجانه وزادت  
آلامه وفانت منه عبارات العتب واللموم والشكوى والمناجاة يهمس بها في جوف  
الليل على قدر ما تسمح قواه الخائرة :

« ويلي منك يا ليل ما اطرتك وما اكثر ما الاقي فيك حتى اكاد احب ان  
لا آخر لك . يا ليل قد جرعتني غصص الامسى وحرمت على طبيب الكرى . ظلامك  
الدامس ينقيض له صدري او ما كفاك ما بصدري من داء دفين وخطواتك  
المشاكلة تضيق لها اتقاسي حتى اخالك تعمل لاستنزاف القطرة الباقية من دم  
حياتي . وسكونك السائد يجعل المكان حولي موحشاً مرعباً . وقد بما كنت ارى  
فيه الجمال والجلال . هنيئاً للنيام . هنيئاً لنفوس هادئة نشرت عليها لواءك وظلالها

بستارك. هنيئاً للكدود طول نهاره جاهد وتعب ثم مسحت عرقه وأرحت بدنه  
هنيئاً لهم والويل لي أضائي المرض وأبقيتني يا ليل ساهراً أبكي شبابي  
يا ليل . بك الساعة يترنم من أسعدت. وفيك تجد العين الساهرة لذة وبهجة  
في كل ما تشبه القلوب الشابة من طرب ومرح . ومنك لله يشكو مثل المندب  
الشي ما أنا يا ربي بمحاسن فكل الناس الي أخ وحبيب

احمل عني يا ليل للشباب الذي اعتزلي المرض من بين صفوفه وسأله عليها علي  
الحنين والوفاء . ايها النفوس المظتنة . ايها الوجوه المستبشرة . ايها الصيون  
المثلاثة . ايها الثغور الباسمة . ايها القلوب الراقصة . حي عهد الشباب وانمي  
بكل ما فيه من ملذة تمية طاهرة واشربي كأسه المذبة النيرة زلالاً صافياً . متمك  
الله بالصحة فهذه كبرى النعم وبدونها لا قيمة للحياة

عيل صبري وبلغ بي الضعف منهاه وانت يا ليل قاس لا ترق ولا ترحم . اليك  
عني فقد كملت ومللت وانت بتباطؤك تغيل عذابي وتشتي الي جانبي اغز اعزائي  
امي وابي واخوتي واهلي كهم محزون لما الاقي ولكن من ذا يشعر بمبلغ ما اشعر  
انا وأحدي المحترق بحجرة الألم . هلاً اقبل التعر فيخفف سامتي وينعش روحي  
فيبعث في الوجود الحياة . هبي يا نهار الصباح وانفسي سحب الياس . الي ايها  
الامل الي يا عزاء المحزون ومواسي المكوم لا تبرحني بل ابق معي اتيكاً وسميراً  
استرعي يا امه فلنشر ما يشقيني ان اكون سيب غنائك . اضناك السهر الي  
جانبي والتألم لألمي وانا اعلم انك تحتلين كل هذا راضية راجية خيراً فلعل  
الاقدار الرحيمة ستجزينا عما قرب على طول صبرنا باحسن الجزاء »

يا للشباب ما اوسع امله . ويا للمستقبل ما اشد نلته . انضوى النهار ودخل  
الليل وطماننا ان لم نر في وجه مريضنا الشاب تلك الروعة التي كان يستقبل بها  
سابق لياليه بل جلس على غير طادة ينعم بالقمر المنير والنسيم العليل والسما الصافية  
راجياً يوماً هادئاً عميئاً يستعوض به عن سهر الطويل . ولكن اتى له هذا وقد  
اضر له الليل غدراً وفي لحظة صر باغارة شديدة تنهب نفسه من بين جنبيه  
فطلب الدواء يحاول احتباسها ولكن حمم القضاء وتفتت مشيئة الله واسكب  
الموت خفاة آخر قطرة من دم حياة عزيزنا حبناهما في بادى الامر كما بقلتها  
فاقصح لنا صمتة اذ التي رأسه على صدر الواهة الكلى

لا تحسبوا دمعي تمحدر أنها روجي جرت في دمعي المتحدر  
يا للفاجمة . شقت الجيوب ولطمت الخدود وابتاح الدهول وفرط الجزع كل  
ما يابأه العقل الهاديء وفاض الحزن من الشفاه ندبا ومن العيون ماء حاراً  
ايه يا منية النفس وشقيق الروح . تشكلك ابواك وخسرا بموتك ثمرة طيبة  
من ثمار نسيهما وقد اخرتك واهلك الاخ المخلص والوفي البار فحق عليهم الحزن  
على ما اصابهم من تشكل ولوعة . ولكن من هم هؤلاء النفر الكثير الذين ينتحبون  
حسرة عليك لعلهم جميعاً اسرى عواطفك السامية وخلقك الكريم  
حفظت للصديق العهد ورويت الاغاء بالود متخذاً الامانة شعاراً والوفاء  
ديناً واجللت الشيخ الكبير معها كان مركزه في الحياة لانك رأيت لمن حرمة  
ومكانة وعظفت على الفقير والجاهل ناصحاً ومرشداً شاعراً بان للناس نبياً فيما  
ادركت من علم ومعرفة . وواسيت المحزون وضعدت جرح المكلوم مؤمناً بان  
السعادة في ان تكون طيب القلوب . واحسنت للمسكين لانه انسان وفي عرفك  
وعرف الحق ان للانسانية في ذمة كل فرد واجباً مقدساً . واجتذبت القلوب  
طراً بنور وداعتك وجمال بشرك واحببت الناس جميعاً لان قلبك الطاهر طبع  
على الحب والاخلاص فكل باك لتفقدك اليوم انما يبكي شبابك الغض وما فقد  
فيك من كرم الشماثل ولكن تلك ارادة الله فلتكن ارادته

اسكن اللهم فقيدنا جنان الخلد فقد كان من عبادك البررة المخلصين . وبلي  
يا سماء ثراه باطهر الطل فقد كان ذا نفس زكية طاهرة . واطلني يا شمس فوق ضريح  
منيرة زاهية فقد قضى في رباعته وزهائه . وغنى يا ورق في كل شروق تحيات  
الصباح فلطالما انعت موسيقاك روحه . واسجني يا طير اذا حان الغروب الحان  
الوداع فقد كانت طروباً . واكس يا بدر وحشته اذا جن الليل وانقطع الطارق  
والزائر فقد كان بالاجتماعات ولوعاً . واضيئ يا نجوم مثلثة زاهية ساطعة فوق  
البقعة الكريمة التي حوت رمانه العزيرة فقد كان مثلك فوق الارض كوكباً ساطعاً  
وداعاً يا ساكن الرمس وفي القلوب ذكراك  
وداعاً ايها الحبيب الراقد في النوم الاخير  
وداعاً يا زهرة كان لي من طيب عبيرها روحاً اعيش بها واحيا  
في ذمة الله وسلام عليك  
مصيرية