



## غاية الجيولوجيا ومباحثها وأساليبها

على ذكر كتاب « الجيولوجيا » النفيس الذي أصدره حديثاً  
الفاكتور حسن بك صافق وكيل مصنعة المناجم والحماجر

تألف لفظة ( جيولوجيا ) من لفتين يونانيتين الأولى ( جه ) ومعناها ارض والثانية ( لوجوس ) ومعناها خطاب او درس فيكون معناها ( درس الارض ) وتتناول باوسع معانيها كل ما يتعلق بتكوين الارض . والغرض من هذا العلم البحث في كل المواد التي تتركب منها الارض ووصف اشكالها ومواقعها وترتيبها النسبي ويتناول طيعة تكوينها والاسلوب الذي جرى عليه هذا التكون والتغيرات التي مرت بها في العصور الخالية والتي لا تزال تتناهب الى الآن وبكلمة عامة غايته ان يكشف عن التواميس التي تجرى عليها هذه المواد في تكوينها وانواعها التي تبين صفاتها وخواصها

والجيولوجيا قسم من التاريخ الطبيعي لذلك لا تتناول من مواد الكرة الارضية سوى المواد المعدنية والصخرية بوجه خاص وترك البحث في شكل سطح الكرة وتوزيع اليابسة والبحار عليه للجغرافيا ودرس المسكدة الثابتة لعلم النبات وانسلكة الحيوانية لعلم الحيوان وبناء الاجسام الاساسي لعلم الكيمياء . على ان الجيولوجيا لا يستطيع ان يحترق سطح الارض الى اقصى من بضعة اميال ولذلك ترى مباحثه بوجه عام منحصره في قشرتها . ولذلك ترى علماء الجيولوجيا يذكرون في كتبهم قشرة الارض ويريدون بها ذلك القسم من بناء الكرة الصخرية الذي تصل اليه مباحثهم وتتناوله على وجه من الرسوخ والتثبت العلميين

\*\*\*

اذا حفرتنا بئراً في الارض مررتنا في اثناء حفرها بطبقات متتابعة من الدلتان والرمل والحصى تذكر فعل الماء لانا لا نرى عاملاً طبيعياً آخر يعمل فعل الماء الا ان في تضيق طبقات الدلتان والرمل والحصى فيقودنا ذلك الى البحث في منشأ الطبقات التي نمر بها في اثناء حفرنا وهل هي رسبت اولاً في قيعان الانهار والبحيرات او مصاب الانهار الداخلة في البر او على شواطئ البحار . وقد لعثر في اثناء بحثنا على اصداف وعظام او قطع من نباتات مدفونة في الدلتان او الرمل . ففي هذه الاجسام نجد شيئاً آخر الى الوقوف على تاريخ

هذه الطبقات الارضية لانه من المستطاع معرفة اصحاب هذه الاصداف والعظام وحل هي حيوانات كانت تعيش في البحيرات العذبة المياه او الانهار او ماء البحر الالاج كذلك نثر على كثير من الطبقات الصخرية المختلفة في اثناء حفر نفق من انفاق سكة الحديد مثلاً او منجم او قطع جانب من اكمة لبناء خط حديدي فترى طبقات مختلفة دلفانية وورمية وغنية وحديدية وجيرية منضدة احداهما فوق الاخرى او مرصوفة احداهما الى جانب الاخرى . وكل من هذه الطبقات قد تحتوي على آثار بعض الحيوانات والنباتات وبقياتها ولا يمكن تليل وجودها الا اذا حسبنا ان كل طبقة منها كانت بفعل عوامل مختلفة وفي احوال مختلفة من البحر والبر والهواء والماء كما نرى في هذه الايام . فالبحار والانهار ومصابها كل واحد منها يختلف عن الآخر بمميزات خاصة في رواسبه والجيولوجي في اثناء قيامه بالمباحث المتقدمة يستشير بالاحداث الطبيعية التي تقع فعلا في هذا العصر فيسند التشابه الى اسباب واحدة او متشابهة . فهو يرى في هذا العصر الانهار تغل الرمل والطين والحصى وترسبها طبقات طبقات اما في البحيرات او في مصاب الانهار او على شواطئ البحار . وهذا التعلل الطبيعي آل في سنوات معدودة الى امتلاء بعض المصاب وجفاف بعض البحيرات من رسوب هذه المواد فيها ومحويلها من ارض مغمورة بالمياه الى ارض يابسة بمد ارتفاعها وانحسار الماء عنها . ثم مجددت طبقات الرمل والطين والحصى رويداً رويداً فصارت طبقات صخرية

كذلك نرى الامواج بفعل المد والجزر والرياح تقشت الصخور في جهة معرضة لها وللرياح وتجميع في الوقت نفسه مقادير عظيمة من الرمال في جهة اخرى غير معرضة للرياح والامواج . ونظم انه في اثناء الزلازل وتوران البراكين ترتفع بلدان وتنخفض بلدان فقد ترتفع في وسط البحر جزيرة في منخفض لم يكن لها اثر فيه من قبل وقد تنخفض بلاد اخرى على شاطئه فتتسرها مياهه وتصبح اليابسة قاعاً للبحر . والافعال البركانية تؤثر في سطح اليابسة فتكون سلاسل جديدة من الجبال والاكمام بفعلها او ترسل حمماً تصير على مر الزمان صخرأ ميلوراً كصخر البازلت وما اليه

لما كانت هذه العوامل تؤثر في سطح الكرة الآن وتغير من حين الى آخر نسبة اليابسة الى البحار عليه طرداً وعكساً على ما هو مشاهد فالرجح كل الترجيح ان هذا كان قطلا في الصور النابرة ولا بد انها كانت العوامل الاولى التي استعملتها الطبيعة في تكوين قشرة الارض التي تحصر مباحث الجيولوجيا فيها

ولقد كانت الارض في كل الصور ميداناً للتدمير والبناء في كل تاريخها — هنا تدمر

وتخفر وتخرب وتمرى بفعل الامطار والانهار والامواج والثلج والحمد والمد والجزر .  
وهناك تبنى برسوب المواد التي تحملها المياه من مكان الى آخر او بناء النباتات والحيوانات  
على سطحها وتجمع المواد التي تتدفقها البراكين من قفب الارض

\*\*\*

اضرب في الارض ان شئت وابعد عن الشواطيء ما تمكنت وابحث في طبقات  
الرمل والحصى والتراب والصخور وابحث في المواد التي تتركب منها نجد انها كانت كلها بفعل  
اناء كما ترسب طبقات الرمل والحصى والطين في عصرنا الحاضر . وكما ان ثوران البراكين  
الآن وفعل الزلازل ينبر اشكال الحبال والاودية فيرفع قهها ويخفض واديها هناك ويحدث شقا  
ويجسد سهلاً هناك كذلك علينا ان نعود بمثل هذه الافان في اقدم العصور الغابرة الى  
مثل هذه الاسباب

فدرس الجيولوجي فلافعال الطبيعية الجارية الآن يضع في يده مفتاحاً للوقوف على  
تاريخ الكرة الارضية المتوغل في القدم وبما يسهل عليه عمله ويجهه قرين الدقة والصواب  
درس آثار النباتات والحيوانات التي يراها في الطبقات الصخرية المختلفة

ففي عصرنا هذا ترى كثيراً من الاصداف والاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية  
تدفن في الطمي الذي تمليه الانهار الى البحيرات والمصاب ورسب فيها طبقات متراكمة .  
كذلك ترى مياه الانهار تحس آثار الحيوانات البرية وجذوع الاشجار وغيرها من آثار النباتات  
وتشاهد الزلازل تخفض السهول بما عليها من كائنات نباتية وحيوانية بتسرها المياه ثم تغطي  
الطبقات الحية بطبقات من الطين والرمل والحصى التي ترسبها المياه . وعلى مر الزمان  
تصجر اي تصير طبقات صخرية . فدرس الآثار التي نراها في مختلف الطبقات دليل الى  
الاحوال التي كوّنت فيها . هل كانت الحيوانات والنباتات برية او بحرية ؟ استوائية او من المنطقة  
المتدلة او من المناطق المتجمدة ؟ وكما تحفظ آثار النباتات والحيوانات في الطبقات الراسبة الآن  
كذلك حفظت آثار النباتات والحيوانات المتوغلة في القدم . ولما كانت النباتات تختلف فيها  
ما يمتاز به بقعة جافة وغيرها ما يمتاز به مستقع وغيرها ما يمتاز به ناحية جبلية فلذا نجد في  
معرفة صفات هذه الآثار في الصخور سيلاً الى معرفة الاحوال التي كانت تعيش فيها . وما  
يصدق على النباتات يصدق على الحيوانات ايضاً . فاجناسها مختلفة والبيئات والصور التي كانت تعيش  
فيها هذه الاجناس مختلفة ايضاً وكل جنس بل كل عائلة منها لها مميزات خاصة في هيكله وبناء  
جسمه . فها ما هو معدٌ لنجري او للطيران او للسباحة . ومنها ما يأكل النباتات او اللحوم  
وحين موازنة الآثار المتجمدة بما يعرف من اجناس الحيوانات العاشبة الآن نستطيع ان

تكوّن فكرياً دقيقاً عن احوال المعيشة في العصور السابقة

اذا سار الحيولوجي على هذا النمط من البحث والدرس والموازنة تبين له انه يستطيع ترتيب الطبقات التي تتألف من قشرة الارض ترتيباً تعاقب فيه الطبقة تلو الطبقة تماماً منتظماً. فيعرف انه اذا عثر على الطبقة الواحدة لزم انه يثر تحتها على طبقة معينة اخرى ويستنتج على وجه من الدقة ان فوقها كانت طبقة اخرى معينة كذلك. ويستطيع ان يعرف من هذا النظام الذي يضعه آثار النباتات والحيوانات التي يجب ان يجدها في كل طبقة من هذه الطبقات مما يمتاز به عن غيرها. فثي عرف هذا التعاقب على وجه من الدقة تبين عليه ان يعرف مدى هذا التعاقب اي الزمان الذي اقتضى قبل تكوّن كل طبقة من هذه الطبقات. واي الطبقات اقدم من غيرها وما يمدى هذا التقدم والادلة على ذلك. وما هي الآثار النباتية والحيوانية التي تميز كل طبقة عن اختها. واثن توجد هذه الطبقات على سطح الارض. ومن معرفة هذه الطبقات او المكونات الحيولوجية يستطيع الحيولوجي ان يستخرج تاريخاً للكرة الارضية. وقد يكون هذا التاريخ غير كامل او غير دقيق ولكن المبادئ الاساسية التي يبنى عليها كافية لان تبين اهم التطورات التي مرت على الارض منذ تكوّنيتها — على قشرتها اولاً وعلى انواع نباتاتها وحيواناتها ثانياً

فغاية الحيولوجي القصوى هي ان يضع ياناً دقيقاً لسلك التغيرات التي طرأت على سطح الكرة من اقدم الازمان التي وجدت فيها الطبقات الصخرية الى الآن في البر والبحر وان يرسم صورة صحيحة لانواع النباتات والحيوانات البائدة وان يبين صفاتها والاحوال التي عاشت فيها — فاذا تمّ له تحقيق هذه الغاية كان ذلك من اكبر انتصارات العلم الحديث

ولعلم الحيولوجيا علاقة بالعلوم الطبيعية كلها اوجملها. فهو يتصل من جهة بعلم الفلك حيث يتناول اصل الارض ونشوءها وعلاقتها بالشمس وسائر السيارات التي يتألف منها النظام الشمسي. ويتصل بعلم الكيمياء حين يبحث عن المواد التي تتألف منها الارض والناصراتي دخلت في بناء الصخور. ويتصل بعلم الجغرافية الطبيعية حين يتناول توزيع اليابسة والبحار على سطح الكرة الارضية ومواقع الجبال والوديان. وبعلمي الانثربولوجيا والانتولوجيا حين يلمّ باحوال الاجناس البشرية من اقدم الازمان الى الآن وقدمها وتفرقها والموامل التي افضت الى ذلك. وبعلمي النبات والحيوان حين يدرس آثار النباتات والحيوانات المتحجرة الباقية في طبقات الصخور وبعلم الاقتصاد في كل ما يرتبط بالزراعة والتعدين وهندسة البناء والينابيع المعدنية والحجارة الكريمة وغير ذلك. وفي كل ذلك لا بد من ان يتصل بمبادئ علم الطبييات بنواميس الحرارة والضغط والسوائل والغازات والاشعاع وهلمّ جراً