

## حجر الفلاسيق

يتحقق في القرن العشرين

بطريقة غير مباشرة

للكنور امين براده

نت كيميائيو الصور الوسطى يعرفون ردها من الزمن الى تحقيق حلمهم اللذيذ بتحويل  
الناصر الحبيبة الى الذهب فكانوا يقومون بالتجربة تلو الأخرى فلا يخرجون من هذه  
التجارب الا بالأخفاق الذريع . فبدأ ذلك بهم بعد طول التجريب الى بند هذه الفكرة  
جدياً والتموض هذه الصنعة - كما كانوا يسونها إذ ذاك نسبة الى جابر بن حيان لتعريف  
أغراض أخرى أجدى عنهم . ان كانت أول قصة مما يروون اليه . الا ان هذه التجارب عادت  
عليهم وعلى لغام بقرعة اتسع نطاقها على مر العصور حتى تبدو في هذه الايام متشعبة اقواحي تنم  
على أساسين من النظريات الصحيحة الحالية من زخرفة الخيال الحصب . فطيفها أولاً  
على حاجة طبية لزراعة ثم الصنعة وأخيراً على كل ما يمت الى الحياة بسبب  
والآن بزوا الكيمياء الحديثة الى مدار البحث تزوداً بهذه الحقائق والنظريات ليطلع اليها  
بنازري من علم القدم بل مما يشبه المعجزات كما لو كان ساحراً يحيل ما هو أخص من هذه  
العادن نسبة الى ما روي على انه ذهب ثمناً . فهو يحيل زغب الرئس ويذير زعرة عباد الشمس  
بالبازيخ . فليخرج من عصارف الجوفات روحانها بل ومن الشمر سخا . . .  
كأنها السحرة - يجهل خبر هذه التذابات القوية الى بلورات تدور وزواها . فخاصة من الذهب  
هذه البلورات القوية التي تحاكي الجواهر الثلاثة في مائها وتوسع عن كثير منها في مائها  
في العرف كيميائياً . فمما نحن الان فيه . . . . . وقد يتبع من المراتك الواحد منها  
حسباً مع أخذ اسمها . . . . . وبل اميركي اي ماتي جيه مصري . وتبدو هذه البلورات  
لاظر اليها بالعين المجردة كبلورات الاملاح التي تستعمل في الحمامات او كذرات مسحوق الخاق

ويتجلى جمال شكلها بأروع مظاهره عند ما يكبرها الحجر (الميكروسكوب) حيث تبدو كالدرر المنتشرة الأطراف حقيفة صقل، شطابا الجواهر الكريمة

ويقدم الكيمياء في جامعة كاليفورنيا بولس انجلينس بأبركا احد المحلات للقطبة او النادرة حيث يستطيع الانسان شراء بعض انواع الاحماض الامينية هذه منها - فهي تحضر هناك تحت اشراف الدكتور ماكس دن Max Dunn ، الذي يدير هذا القسم ويساعدته طلبه وتطلب منهم للبحاسن والمستشفيات وسائل الابحاث في جميع انحاء العالم

وهذه الاحماض من المواد الكيميائية النادرة التي قلما توجد في حالة خالصة - غير مختلطة بمواد اخرى - وقد عرف منها حتى الآن اثنان وعشرون نوعاً وضعت لها اسماء صرف بها علمياً وتجارياً وهي دعامه المواد الزلالية (البروتينات) التي لا غنى عنها للحياة في أي شكل كانت

هذه المواد الزلالية التي يتألف منها غذائنا الرئيسي كاللحم والسمك والبيض والحليب وان النضرة والفواكه تتحول في الجسم المساجاً لا غنى عنها كالأظافر والشعر والمضلات وغيرها وهي ذات تركيب معقد بحيث يتعذر على الكيميائي الحديث محاكاة الطبيعة في تقليدها والاتيان يمثل واحدة منها، وقد نجرت الابحاث المطولة بسدها ثبت أنها تحتوي على انواع مختلفة من احماض الامينو وهذا جعل الدكتور دن على بحث هذه الاحماض ثم جعلها لكي يطبع المشتلين بالبحث عن هذه المواد الزلالية على ماهيتها وتركيبها الكيميائي وسأذكر اوصافها الطبيعية الاخرى ، بدأ بضوء الضربق امام الباحثين للعمل خير البشرية برفتمه فوفق في صنع هذه الاحماض التي تتألف المواد الزلالية من مجموعها وعرف منذ بداية عام ١٩٣٥ أنه المنتج الوحيد والناجر الذي ليس له منافس في هذه الصناعة. ولما كان الغرض الرئيسي من صناعة هذه الاحماض علمياً بحثاً وبجهداً من الصنعة التجارية فان الدكتور دار استباح بفضل تحببه طريقة تحضير هذه الاحماض الى النزول باسمائها الى الحد الأدنى ، مع ذلك فان اسمائها الحالية تتألف ما بين الالف وبال اميركوي للترطه وبين الثمانمائة والى الخمسة مائة للترطه في اضاف لفظ روماني حسب مراتبها وطريقة تحضيرها والمواد الاولية التي تصنع منها

وهذه الطريقة صنع هذه الاحماض بقدر ما هي بسيطة تحتاج الى بنية صناعية خاصة ، أما المواد الأولية الخام التي تدخل في تحضير هذه الاحماض وتختلف باختلاف نوع المطلوب منها ، فهذه الشايات من اسم مختلف ووزن زياد الشمس والقمح والملاطه وقد اصابت الشعر وغيرها توضع في الماء وتحتفظ بالحرارة المركزية او الكورودريك القوي ، فبعد ٢٤ ساعة او اكثر يضاف الى ذلك في اثناء عملية التسخين المذكورة مواد كيميائية اخرى كوسط متجانس

منها فيما بعد بالتخثر أو الترشيح أو بأية وسيلة كيميائية أخرى. وعند ما يتم التخفيف وتتمدد  
اثواب التربة منها يبدو التخلخف في قعر الاناء كسحوق هو بورات حمض الأيونوم بفرز وينزل  
ويعبأ في زجاجات خاصة يراعى في إغلاقها الأحكام حتى لا تتسرب اليها رطوبة من الجو المحيط بها  
وقد اتفق الدكتور دن طريقته باحتزان هذه البلورات بطريقة خاصة حتى تبدو في تبلورها

تية شفافة وهي خاصة يدرك قسماً من يشغل بالبحث الكيميائي الدقيق

وأحماض الأيونومية من أوجه متعددة. ولقد عرفتها الحقيقة علينا أن تصور امتناع  
الحياة إذا حرم الجسم منها في شكل مواد زلالية. فلكي نعيش لا بد لنا منها وهي ما نحصل  
عليه من أكل الخضروات وعلوم الحيوانات التي تعيش على النباتات. والنباتات هي  
الكائنات الحية الوحيدة على الأرض التي تستطيع أن تمتص الأملاح الكيميائية للذابة في التربة  
وبمساعدة أشعة الشمس تجعل هذه الأملاح متحد مع ثاني أكسيد الكربون والماء لتكوين  
مادة زلالية. فمد ما تأكل لحوم الحيوانات النباتية أو أي نوع من الخضروات فإسائل  
الهضمي يخرزها في أحماض الأمينو فتسري في الجسم وتفيد بناء الأنسج والعضلات التي تهتم  
بالشدل أو التي استنفدت بالحركات العضلية والفكرية وهي ذات تأثير واضح في زيادة الحجم  
وتنشط النمو وسائر ما يمت إلى الحياة بصحة حتى يقال إن لون العين والشعر يتأثر بهذه الأحماض  
ويريدون على ذلك أن الشخصية أيضاً ذات علاقة وثيقة بهذه الأحماض حتى أن أحدها  
وهو المعروف بالثيروكسين (Thyroxine) إذا بلغت درجة تركيزه جزءاً في الألب في  
الغدة الدرقية استماعت أن تكون حدةً فاصلاً بين الحياة الطبيعية الهادئة أو الموت أو الجنون

وقد انتفع أخيراً بالمعلومات النفيسة عن هذه الأحماض وبدأ للباحثين فيها المهام ذات سيطرة  
خاصة على جسم الإنسان فإن أحدها وهو المعروف بالحمض الجلوماتيك (Glumatic acid) يصنع  
ويباع كدواء دافق وله نكهة طيبة بديرة ومذاق اللحم الطازج تقريباً

ومن هذه الأحماض ما يعرف باليسين (Lysine) وهو يكثر في الشعر الآدمي خصوصاً  
ويقول الباحثون في هذا النوع من أحماض الأيونو أن تجاربهم به استفادوا كثيراً في حل مشكلة  
الصلع ثم الذبح السببي باليسين (Lysin) ويستعمل بنجاح في علاج الخلل العضلي وكذلك  
الميسين (Methionine) في علاج قروح المعدة. ثم إن علماء الباثولوجيا في جامعه كاليفورنيا يقومون  
بتجارب واسعة النطاق بالاشتراك مع المعاهد التي تبنى بتعصي حقيقة الصلع وعلاجه لمعرفة  
عمل هذه الأحماض في حالات من هذا القبيل ويتفادون كثيراً أي إمكان الوصول هذه التجارب  
إلى ملاقة هذا العلم إن لم يكن إلى القضاء عليه تماماً