

# مكتبة المقتطف

العقد الفريد لابن عبد ربه

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، الجزء الأول ، شرحه وضبطه ومعهده وضوئوا ، بيروت  
ورث دارسة الاساتذة احمد امين واجيد الزين والواهب الأبياتي  
٢٧٧ ص ٢٨٤ X ٢٠٠ صفحات ، ١٠٤٠ ميسر

مراجعة ونقد : للدكتور بشر فارس

ملك يد جديدة تشيخها لجنة التأليف والترجمة والنشر إلى قراءة العربية في عهد الشيخ  
الطبع في وقت متدراً ، والنشر كافة . وكان الفحوة يشق تشيخها بأن يرددها وأن من استطاع بها  
حيث عليه منها التالية ، ومقصدها من التفتاة عن التوائم ، وما عدا ذلك مع شأن الأستاذ  
قدر العلم . ويحل هذه الحجة أن تحيها

لكتاب العقد الفريد طبقات حتى ، أشهرها وأكثرها نخباً بأربعة يولاني ١٩٣٥ ،  
وما يورث . الأسف أن جميع الطبقات على جانب عظيم من التحريف والنسج . في حين  
العقد الفريد على ذلك القدر . ولتلك المنزلة بين دواوين العرب وأهمها التصانيف . إلا حاجة  
في إلى التريه والاسترسال في التيه

رأت الصحة — وأصابت فيما رأيت — أن نعيد طبع العقد الفريد على أسلوب علمي ، كانه  
تدبر واستفراء ، ومراجعة واستقصاء ، فاستفدت من الأستاذة بعد استشارة امسرى الألماني  
Baccou ، نسخة مخطوطة مأخوذة بالتصوير الشسي عن أصح نسخ الأستاذة ، وهي من أقرب النسخ  
إلى الصحة وفيها زيادات كثيرة . ثم ضمت إلى تلك المخطوطة مخطوطة أخرى مخرطة في  
دار الكتب المصرية كنت قد اطلت عليها وهي موفرة بالتحريف والنقص . وذلك فضلاً عن  
النسخ المطبوعة . وما عوّل عليه الناشر من أيضاً جزءان كبيران من العقد الفريد أخرجهما  
الأستاذ محمد شفيق استاذ العربية في جامعة بجناب بالهد

وقد استوفى اخراج هذا الجزء شرائط تحرير النصوص . فمن معارضة الأصول بضمها بعض  
ومضاهاة الأصول بتواليف أخرى مثل عيون الأخبار والكمال وشرح ديوان الخناسة ، ثم من

شرح لتفاض وضبط نظمه الشكل وتكامل لتأنيص وتوفية لتأخير الواحد ، ثم من تطلب رواية على رواية

وقد عني الناشرون - فوق هذا - بذل الفوائد . فكتب الأستاذ أحمد أمين كلية الآداب مقدمة مبسطة عرف فيها ابن عبد ربه ، وقدم عقده ، وذكر غاية العلماء بهذا الشأن الأستاذ جبرائيل سليمان جيور والأستاذ توفيق الأستاد في لبنان والأستاذ محمد شبيب بالهند . وهناك الاختاذ أن يذكر رسالة للمستشرق الألماني Richter في سنة التصدير الأخبار<sup>(١)</sup> . ثم إن في آخر الجزء مسارد وافية (ويسمى الناشر «فارس» ) يرصد السند ، والشعراء ، والأعلام ، والنسب ، وأسماء الأماكن ، وأسماء الكتب ، والقوافي ، و«أصناف الأبيات» والأيام ، والأشكال . ثم الموضوعات

فأنت ترى من ذلك كله بان الناشرين لم يدخروا جهداً ولم يكفوا ، وإن كنت لتندر منهم ونشكر نية - بعدها ، غير أنك لم تصف الأسف كله على قناعة الناشرين بمخطوط واحد استغفوه من خزائن الآستانة إلى جنب مخطوط حقير الشأن سقط إليهم من رفوف دار الكتب المصرية . وأما تعويلهم على نسخ المطبوعة فغفرت عن ذلك المخطوطين ، فما لا يستدعي ، إذ هذه النسخ - على قول الأستاذ أحمد أمين نفسه (تقدمة من ل) - «كلها في البيوت سواء بالانتاز منها مطبوعة عن طبع الأبخريّة الورق أو حسن الحروف ، أما التحريف فيها فقد مر مشتركاً . ونحن هذا بين الجهد الذي صرفه الناشران إنما صرف في عمل لم تكمل عدته ولم تستوف بضاعته . وهذا لأجل أن تاريخ الآداب العربية ونكته ليروكن «فأصيب بها سرداً مخطوطات التصدير القويدي وإذ التي كثيرة ومورعة من دور الكتب في العالم : في إيران وجوه وفيه ونسخ وأكثفها وانتجت البرطاني والاكورديان وبيروسي والآستانة ودمشق وغيرها . ومن استحسن من الواجب إيقان يختار من هذه المخطوطات أتمها عهداً وأصحها نسخاً فيقول طبيباً ويعارض بعضها بعضاً . في هذا النحو يعلم إخراج كتاب من الكتب من النصن ومعلوم عن ذلك . وما أظن الناشرين بعدون إخراجهم لهذا الجزء توطئة أو تجربة لإخراج آخر تكمل فيه نسخة ، لأن الجهد الذي بذلوه والمال الذي رصدهوا لا يقبلان التكرار . فدون الناشرين يستمدون ، في الأجزاء المقبلة ، على غير نسخة الآستانة مما صحت وغير نسخة مصر المتبصرة

\*\*\*

وسد فقد خلقت في هذا الجزء أشياء استأذن الناشرين في عرض بعضها . وأمل ان لا تثار الثائرة كما حدثت يوم نظرت في كتاب الاتباع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي مجلة الرسالة ، العدد ٣٣٧ ) وهو الكتاب الذي نشرته الصفحة على أيدي الأستاذين أحمد أمين وأحمد الزين .

(١) Studien zur Geschichte der arabischen Buchdruckerei

مدرسة القطف

# قطف الثمار

لشاعر القيلوب الهندي رايندرا نات طاغور

— الجزء الثاني —



نقلها الى العربية: كامل محمود حبيب

GROUP	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
At.No:	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94
NAME	Th	P <sub>B</sub>	Bi	Po	-	Rn	-	Ac	Th	Pa	U			
At.Wt.														
242														
238													UI	
234													UX <sub>1</sub> UX <sub>2</sub> UII	
230													Io	
226									RA					
222														
218														
214														
210														
206														

ALPHA ←←  
BETA →→

جدول تحول الاورانيوم يخرج نوعين من الدقائق ، مت دقائق الفا ودقائق بيتا. في الراس الى اليمين اورانيوم ١ يتحول  
مخرج دققة الفا الى اورانيوم ٢ ثم يتحول هذا بانطلاق دققة بيتا الى اورانيوم ٣ ثم الى اورانيوم ٤ . وهذا  
يتحول الى ثوريوم وهذا الى راديوم وهذا الى رادول وهذا الى راديوم A وهو نظير لبرولونيوم وهو  
راديوم B وهو نظير للرصاص ثم يتحول هذا بانطلاق دقائق بيتا الى الراديوم C وهو نظير لبيزموث فل راديوم C وهو  
نظير لبرولونيوم . اما راديوم C يتحول الى راديوم C' مخرج دققة الفا منه وهو نظير الثاليوم . وراديوم C'  
يتحول الى راديوم D وهو أحد نظائر الرصاص . ثم ان راديوم C' يتحول بمخرج دققة بيتا الى راديوم D فل  
راديوم E فل راديوم F وهذا يتحول بمخرج دققة الفا الى راديوم G وهو نظير آخر للرصاص وآخر لسلسلة التحول