

الدمعة

في صباح يوم من أيام الربيع الدافئة ، ذرفت مقلة الفجر دمعة صافية ،
أصابت ورقة تينة يابسة على جانب طريق موحش في سبب مقعر دمعة تقية
متلاثة تظهر القريب ماسة براقة وللمجد نجمة لماعة

مر بها ملك يحف به البند والاتباع ، فقال وقد رافقه منها ذلك الاشعاع ،
إن في تاجي من الجواهر ما لا يشن ، وفيه من لآلئ الشرق الساحرة ما يروي
بدموع غولان صهرها الحب الدفين . ولكنني أنجلي عنها كلها مبروراً بواجب
لي أن أعاض منها هذه الدرة القيمة لأجعلها شعراً للملكي العظيم ومجدي الأئيل
سمعت الدمعة السجوية ما قل الملك وظلت شاحخة ولم تحفل بتاجه ودرره .

ومر بها صليبي مدجج بسلاحه وعلى جسمه درع ذهبية الزرد فقال وحين الصليب
القدس لا يلبق بدرة كهذه إلا مقبض حسامي فأسير بها في ساحات الجهاد ومن
لعمري أن نصر حياً بقادي الأنام ومتى رجعت أ جعلها قلادة في عنق حبيبي
فتكون عودتي في جهاد الحروب ولصيري في امتلاك القلوب

سمعت الدمعة السجوية ما قال الصليبي وظلت صامدة بمنى الرجاء ولم تعبأ
بوجوده وعظمت . ومر بها شيخ بقافلة يحمل ما خف وغلا من الكنوز فصاح
يا لأمراة ما كنت أسمع ملكاً على ما حشد من أموال ولا بحراً على ما حوى
من لآلئ ، ولكنني تجاه هذه الدرة الفريدة أرى يدي الشحيحة تنحدران ولا
أسف يكل ما أملك من كنوز وتحف

سمعت الدمعة السجوية ما قال اليهودي ولم تأبه لكنوزها وتحفها ، وكانت
تحت اثنية عروسجة صغيرة ذاتية تشرب مدلة مخمها من رحمة الله فقالت لعالي
أيتها الدمعة السجوية روي جناف ثوبي بحن الآله فكلمها صرعت البير تريندي
شمسه جنافاً وأنا بين الصخور لم أسمع زقزقة العصافير ولا لامست لغومة
الاعشاش الغصالي ، أفلا غصن لي يحتم عليّ العندليب ولا ظل لي يروم بحبيبي
الحبيب ، فأغيتني أيتها القطرة السجوية أن لي بك غنى من كل مال

سمعت الدمعة السجوية ما قالت العروسجة فدخلت وسقطت منعمة صامدة
وبعد قليل من الزمن رأى الناس معجبين أن الحياة قد عادت إلى تلك
العروسجة الذاتية ورقت وأزهرت زهوراً كجراح المصوب وجاء النحل ينص
الشهد منها كما ينحب من أزهى لؤلؤ

مر بها ممر زهرور : في تلك الدمعة