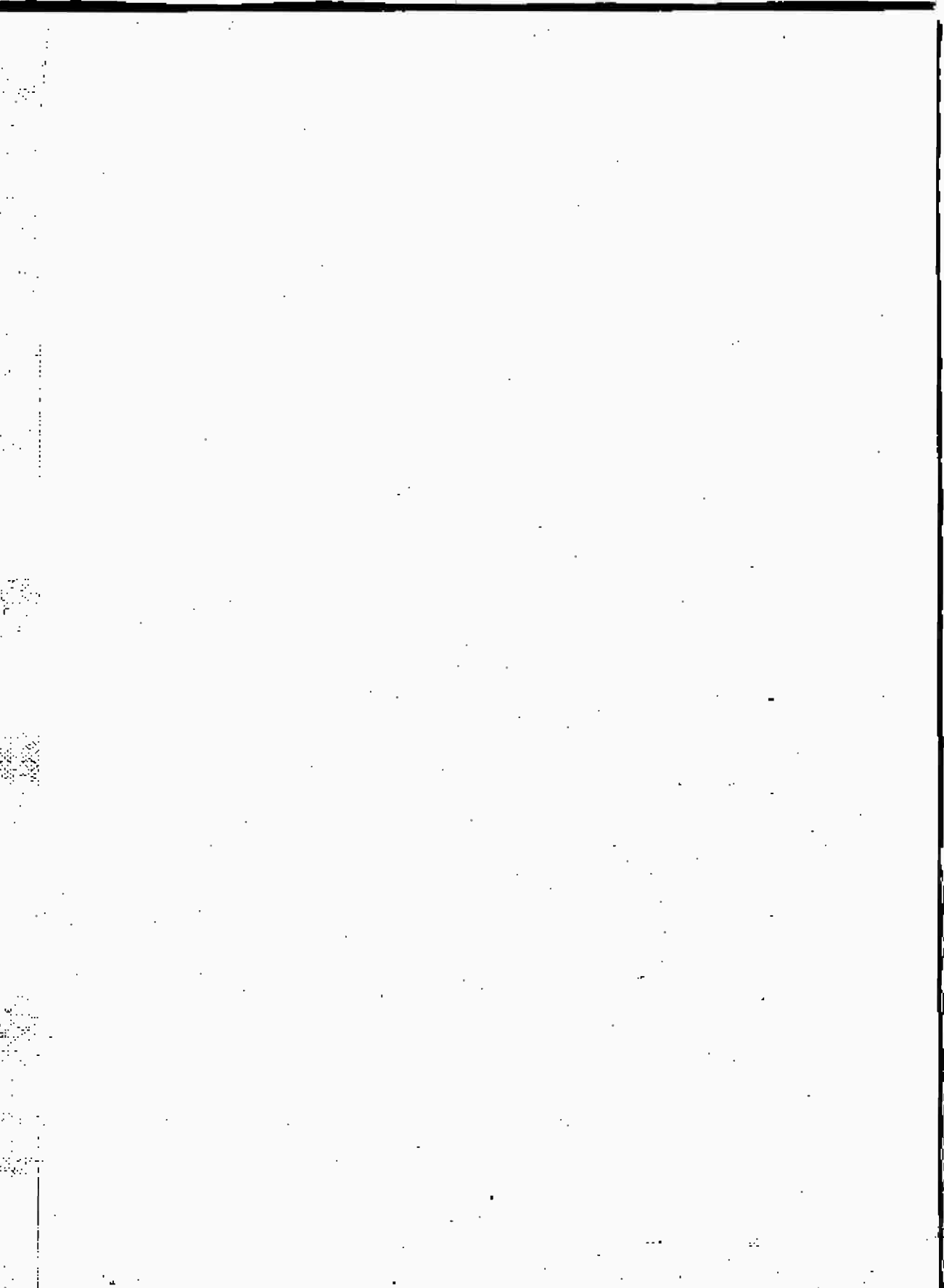


باب التربية والخدمة الاجتماعية

التعليم على قمة جبل
للكاتب الأميركي لويس اداميك

زلة الثقافة والعلم والبرغ
خطبة الاستاذ محمد الشياوي بك

نارنج جبر وأغراض نيلة
للبيدة العارف منصور فهمي بك



التعليم على قمة جبل

في هذا المقال ألتقي مع شخص واثق لتجربة خطيرة في ميدان
التربية ومنها الكاتب الأميركي الكبير لويس اداميك في مجلة
هاربرز الاسبوعية ونقلها عن ملخص الرينولد ديجست محمد سعد فوزي

ليست بلدة « بلاك ماونتين » — أو الحبل الاسود — إلا بلدة جبلية صغيرة يحيط بها
الاخضود الازرق الكبير من جهة وسلاسل الجبال الشاهقة من الجهة الاخرى في ولاية
كارولينا الشمالية بأميركا . وعلى منبسط من شلالها قامت « كلية الحبل الاسود » في بناء على طراز
الفنادق . الصيف تملكه جمعية الشبان المسيحية ولا تزال تستعمله الى الآن في شهور الصيف
كسكر للكشافة الشبان

عندما اجتزت ردهة الكلية لم يكن في بيتي ان امكث فيها الا ما يقضي الزائر العادي —
ربما ساعة او بعض ساعة . ولكنني بقيت فيها شهرين ونصف شهر ادرس ما يمكن ان يصح
انهم الابتكارات التربوية في تاريخ أميركا الحديث

إن بداية كلية الحبل الاسود سنة ١٩٣٣ اتخذت شكلاً يصعب تصديقه . ولست ألتج في
قول هذا الى الدكتور جون رايس الذي كانت جاسة رولينس فيلادلفيا قد طردته لانه كان
مصدر قلق دائم فيها لما اتصف به آراؤه في التوبة والفلسفة من الجراءة والخروج على المألوف ، ولا
الى ذلك الفريق من المدرسين الذين ابعدوا رايس وفقدوا بسببه وظائفهم . ولكنني لا ازال
اذكر وأعجب بمنظر اولئك الشبان ، وكان عددهم خمسة وعشرين بين شاب وفتاة وهم لا يزالون
في العشرين من العمر أعجب بمنظرهم وقد انضموا على احتيازهم الى اولئك الاساتذة التوار في
مشروعهم الكبير لتأسيس كلية حين كان كل مجهول طريقة الاندفاع في العمل او على أي اساس
من الناحية المالية يقوم

ولقد نجح المشروع . فقد تمكن الطلبة باكتتاب طام من مساعدة اساتذتهم على جمع مبلغ
يسير من المال يكفي لاستئجار المكان للذكر عدة شهور وشراء بعض اللوازم المدرسية
وتخزين بعض الاطعمة لتكفيهم بضعة اشهر . واحضر كل طالب معه وكل مدرس كنبه الخصوصية
وجمعوها في غرفة واحدة وسموها « مكتبة الكلية » واتفقوا على ان يقوموا بالاعمال البدوية
فيها بالتناوب . وعند انتهاء السنة الاولى كان كل مدرس قد سحب من « الخزينة » مبلغاً قدره

سبعة ريلات وسبعة وعشرين سنًا في الشهر أي نحو جنيه ونصف وذلك لشراء الضروريات من ملابس وغيرها . وأخذ عدد الطلبة والمدرسين يزداد تدريجاً ويمكن القول أن العدد قد يصل في بحر الثلاث سنوات القادمة إلى مائة وعشرين طالباً وطالبة وتلاميذ مدرّساً ، وهو أقصى عدد يمكن أن تتسع له الكلية في مكانها الحالي

وليس للكلية مجلس إثناء ولا مجلس إدارة ولا عميد ولا أي مدير يمكن أن يتدخل في عمل الاساتذة . ولما كان جون رايس هو الذي الشأ هذه الكلية فهو في منزلة المدير ولكن جميع القرارات الخطيرة تصدر من الجمعية التي قوامها بعض المدرسين يختارهم زملاؤهم ومندوب أو أكثر عن الطلبة . والكلية عبارة عن دولة صغيرة أساسها الديمقراطية والمساواة التامة فتدبّر الطلبة يتفقون على قدم المساواة مع مندوبي هيئة التدريس . والمندوبون يهتمون مع الطلبة لتظهر في ميادين الكلية العامة ومثلاً لكلها كل شهر مرة أو عند ما تقتضي الحالة عقد هذا الاجتماع

ولقد أقيمت سياسة التدريس أول الأمر على طائفة الدكتور رايس . وترمي طريقته الفلسفية في التعليم إلى تخرج شبان فاضلين عقلاً و«طائفة» وهو يقول في ذلك «إن مهمة المدارس هي تخرج طلبة لا يتنازرون بمقدار ما تعلموا فقط ، ولكن بما في استطاعتهم أن يستفيدوا مما تعلموه . وكيئذ تخرج شباناً يعلمون أن الحياة ما هي إلا سلسلة تآزر محكمة الحلقات »

وموطن جون رايس في جنوب كارولينا وهو ابن قسيس ويبلغ من العمر الآن نحو سبعة وأربعين عاماً ويتصف بكثير من النشاط الجسمي والعقلي . أمّا صراحتُهُ وإخلاصُهُ فلإبريق اليها الشك . وهو كثير التصب لهته . ولقد استوقفت نظري شخصيته أولاً وتملكني حماسته ولكنني ارتببت في نظريته المتفائلة إلى مشروعه الكبير . ثم استوقفت بعد الدرس والتدريس من أن طريقته التعليمية لا بد وأن تال نجاحاً عظيماً في المستقبل القريب .

والتميز في تلك الكلية ينحصر ويتركز في شيء واحد - التجربة والاحتبار . فالطلاب يجد هناك بيتاً من العلوم النادرة ومن ينهض الموسيقى ودراسة الدراما والفنون الجميلة . وهو مضطر أن يعيش كوحدة في هيئة اجتماعية مشدود عراها . وإذا استتبنا اثنين من الاساتذة يمدحان مع زوجتهما وأولادهما في جناح خاص ، فإن باقي الاساتذة يسكنون مع الطلبة في بناو واحد ويأمنون في ضبر واحد ويقومون بتدريسهم الصباحية مما في صحن المدرسة الواسع . ويتناول الجميع الطعام في أوقاته المحددة في حجرة الطعام الكبيرة حيث ينضم اليهم الزميلان المتزوجان مع زوجتهما والأطفال

وليس في الكلية موظفون . وإذا استتبنا الطباخ وساعده وخادمين ورجلاً يهتم بالمدفأة

في شهور البرد الفارس ، فان الأعمال اليدوية جميعها يقوم بها الطلبة والاساتذة معاً بشير فارق
 في أوقات الطام يخدم الطلبة الاساتذة دوراً وحولاً يخدمون الطلبة دوراً آخر وحلم جراً .
 والطلبة الذين يدفعون أقل من النفقة المقررة للكلية أو الذين لا يدفعون شيئاً قط لا يطالب
 منهم القيام بأي عمل إضافي في خدمة الطلبة الآخرين . والحكمة في ذلك سامية وهي أن
 الطالب الذي يدفع أقل من غيره يذمر بنفاسة تخرج عزة نفسه اذا خدم طالباً آخر يعرف
 أنه يدفع أكثر منه ، ومن الناحية الأخرى فان الطالب الآخر قد يداخله التروير وتملأ نفسه
 الفحة الكاذبة

ويبلغ عدد طلبة المدرسة الآن سبعة وعشرين شاباً واثنين وعشرين فتاة تختلف أعمارهم
 من الثامنة عشرة الى الخامسة والعشرين . وليس في نظام الكلية ما يحتم قبول الطلبة في سن معينة .
 والكلية لا تهتم بدرجات الامتياز التي نالها الطالب في المدارس الثانوية بقدر ما تهتم بشخصيته
 ومدى استعداده لفهم مبادئ الكلية وقبولها . أما شروط الانضمام فاثمان المقدرة على الاستفادة
 من المعيشة في وسط كوسط الكلية ثم الذكاء النسبي ، وهم يفضلون أن يكون الطالب شجاع
 الرأي سامي الاخلاق محباً للحق مدافعاً عنه . وكثيراً ما تقبل الكلية انتظام بعض المصاين
 بنص في عضولهم في ذلك الطلبة وقصدها من ذلك هو محاولة اصلاح امرهم من جهة ومن
 الجهة الأخرى إتاحة الفرصة للطلبة الماديين لتعلم كيفية المعيشة والاحتلاط مع من هم أقل منهم
 نمواً في الفعل

ولما كان المطلوب من الطالب هو ان يتعلم كيف يعيش بنفسه وكيف يقرر ما يراه صالحاً
 لنفسه بنفسه فان الكلية لا تفرض على الطلبة مواد معينة وانمكن على الطالب أن يتقدم الى
 امتحانين الاول عند انتهاء سنتين من دخوله الكلية والثاني بعد أربع سنوات . أما المواد التي
 يخارها الطالب والطريقة التي يتبها في التمام فذلك راجع اليه أولاً وآخراً . وفي إمكانه أن
 يدرس بنفسه ونحت ارشاد مدرس أو يحضر المحاضرات اليومية المخصصة لباقي الطلبة . ولكن
 المتفق عليه أن يواظب الطالب على حضور المحاضرات الدراسية في بدأ دخوله المدرسة . أما بعد
 ذلك فالعمل كله يقع على طاقته الشخصية

وطالب القسم الاعدادى في الكلية يجد الفرصة مواتية لتجربة عدة مواد حتى يستوثق من المادة
 التي يعمل اليها أكثر من غيرها . والانتقال من القسم الاعدادى الى القسم المالي يتوقف على
 الطالب فهو الذي يقرر متى يكون ذلك . وليس معنى ذلك هو ترك الطالب وحيداً على غاريه

لأن الاساتذة مستعدون دائماً لإسداء النصيحة إلى الراغب فيه . أما الطالب الذي يعتقد أنه
أتم دروسه التالية ويريد التخرج فليس عليه إلا أن يعلن الكلية بذلك في صورة اليأس
بإعطائه الاجازة ويكون ذلك مشفوعاً بملخص وافيد يعرف من المواد التي درسها . وإذا رأيت
الكلية بعد استشارة الاساتذة أن الطالب يستحق اجازته فلها تدعو بعض المبرزين في هذه
المواد من الخارج لاستحائه

أما في أيام العطلة الصيفية فيذهب الطلبة إلى منازلهم وفي أذانهم يدوي صوت أسانذتهم وهم
يحثوهم على زيارة المنشآت الصناعية المختلفة والامتزاج باليئات الساسية والاجتماعية وبطلب
منهم عند رجوعهم كتابة التقارير المفصلة عما شاهدوا وعلّموا

ولعل أغرب ما شاهدته في الكلية هو تعاون الاساتذة والطلبة وأنحاء الفوارق بينهم
أنحاء تاماً . فلقد شاهدت الاساتذة يشركون مع الطلبة اشتراكاً قلبياً في جميع الاعمال
التي تتطلبها الحياة اليومية في الكلية من غسل الصحون ومسح الأرض إلى قطع الخشب واصلاح
الطرق وتعديل لمب « النفس » وغير ذلك

ويشبع طالب كلية « الحيل الاسود » بحرية قلما يشبع بها طالب آخر فله الحق كل الحق
في ان ينحني على أعمال مدرسيه بالتدريس كما ينقد هؤلاء أعماله . وله مطلق الحرية في ان يقول
ما يشاء عن أي شيء في أي وقت شاء مع تحمل السواقب بالطبع . ويحضر بعض الاساتذة —
ومن بينهم جون رايس نفسه — بعض الفصول كطلبة ويجلسون مع الطلبة ولا تفرق
بينهم مطلقاً

ومعظم دراسات الكلية تم خارج الفصول . وكثيراً ما رأيت الطلبة يجتمعون فرقاً فرقا في
صحن المدرسة ورايس ينتقل بينهم فهو هنا يشرح مسألة حسب فهمها وهناك يراه جالساً
كطالب مؤدب طادي ثم هو هناك يناقش الطلبة في مبادئ الكلية وأغراضها . او في
مشكلة اجتماعية أو سياسية . وأحياناً يضم جميع الطلبة والاساتذة لمناقشة إحدى المسائل العامة
ويوالون النقاش أثناء تناول الغذاء والمشاء وكثيراً ما تمتد المناقشة إلى وقت متأخر من الليل
تتفق الجميع على ارجائها إلى التد حيث يستمد كل فريق بحججه وأدله إلى ان يصلوا إلى
القرار الأخير

وقد تكون أهم أغراض الكلية هي اعداد الطلبة لمواجهة الحياة الصحيحة بنظم وشجاعة
وتحريجهم خبيرين بالطبيعة البشرية رجالاً ونساء يستندون على أنفسهم ولا يرضون في حياتهم في اخطاء
في زيجاتهم او علاقاتهم الشخصية بغيرهم او ما اشبه ذلك او تكون اخطاؤهم في ذلك أقل
من اخطاء غيرهم . ويثمة الكلية تظهر نسبة الطالب تماماً فراه الجميع على حقيقته صكاً

رى هو قرارة نفسه في وضوح رجلاه وربما لم يكن يعرف ذلك من قبل . والطالب الذي يريد ان يخدم نفسه يجد الفرصة مؤاتية له فليس هناك قوايين ولا لوائح . ولكنه لا يلبث طويلاً حتى يرى الفرق بين سلوكه وسلوك اخوانه الطلبة فان التقد الذي تقابل به اعماله تجعله ينجعل من نفسه ، وهو نقد خال دائماً من الغرض او اللذع الاليم . والرغبة في مساعدة الغير شوافرة ودائمة وقوية ونيية . والطلبة القدماء يحاولون جهدهم تقوم اخلاق الزميل الجديد واصلاح اعماله

ومن المواد الاساسية التي يدرسها الطلبة في الكلية دراسة الدراما والروايات النيمية وهي ذات فائدة عظيمة كما سيجيء بعد . ويقوم الطلبة مع الاساتذة بتأليف خمس روايات تمثيلية كل سنة وتشيها واخراجها . وفي ذلك يقول جون رايس :
« فائقنا — إذا أردت مثلاً — أن نظهر شاباً مثلاً نفسه غريزة الطيان في دور الطاغية حيث يرى عواقب طغيانه واضحة جلية . ونحن نخلق لفظاً دوراً مناسباً والتي عملاً يؤديه . ومن الناحية الاخرى تمنح لئين للطلبة أدواراً تخالف طبيعتهم كل الخالقة فالطالب الذي يقوم بدور رجل قد هداه الفقر وحطته . واضح الشقاء الفقيرة في مقام امرأة غنية تفسد . أما دور الشاب الخائر المشكك فيوحى اليه معنى الكفاح في الحياة ولذة النصر وبربه كيف يموت المرء راضياً دفاعاً عن مبدأ اعتقه . . »

وموارد الكلية محدودة وهي لا تكاد تكفي لانتهاء العام الدراسي . وربما يأمل الجميع ان يربط عليهم ذات يوم سلاكة من السماء ويربهم بمائة الف جنيه فهم في اشد الحاجة الى مكتبة عصرية كاملة ومعدات كثيرة . ولكنهم في الحقيقة يخشون الفنى المفاجئ . ويفضلون حياتهم الحاضرة مع ما فيها من عنت . ولا يقبل أحد منهم ان يتقدم لتوويلهم غنى ما اذا عن له املاء شروط خاصة على إدارة الكلية

قد تكون عظمة الكلية في الوقت الحالي أنها محاولة لا تزال في المهد ولكن الفكرة فيها على كثير من السمو . ويفكر كثيرون من خريجي الكلية في انشاء فروع اخرى على غرارها في أنحاء الولايات المتحدة . والسائد انه في نهاية العام الدراسي الحالي يكون لدى الكلية هيئة تدريس تصلح مع من ينضم اليهم من الطلبة القدماء كنواة لانشاء فرع جديد . وأنا اعتقد اعتقاداً جازماً ان عشرين كلية من ذلك الطراز تقدم كل منها مئة ومائتين طالباً ومائتين مدرساً في امكانهم ان يغطوا طرائق التعليم الحالية رأساً على عقب . وأعتقد ان الف طالب يخرجون منها يمتد أثرهم الى جميع المرافق في حياة العالم الجديد