

بَابُ اخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

عمر القمر

ومرعر الامتقال بزواج مبررة الملك العظيم

المراد معرفة عمر القمر في مع العلم ان :-

(١) عدد اليوم هو تاريخ اليوم من الشهر

(٢) عدد الشهر هو العدد الوارد ازاء

اسم الشهر في الجدول الآتي :-

يناير	٠	يولييه	٤
فبراير	٢	اغسطس	٦
مارس	٠	سبتمبر	٧
أبريل	٢	أكتوبر	٨
مايو	٢	نوفمبر	٩
يونيه	٤	ديسمبر	١٠

(٣) عدد السنة يستخرج هكذا :

اعتبر ان سنة ١٩١١ ناوي صفراً وكل

سنة بعد ذلك يطرح منها العدد ١٩١١ ويضرب

الباقى في ١١ ويقسم المجموع على ٣٠ فيكون

الباقى هو عدد السنة ويستعمل طول ايام السنة

واذا اخترنا هذه القاعدة بمضاهاة

تأريخها على ما هو وارد في التقويم السنوية

وجدنا انها مضبوطة تماماً مع فرق يوم

واحد في بعض الاحيان . ولنضرب لذلك

مثلاً فنقول ما هو عمر القمر في يوم ٢٠

طالما وجدنا من أزم اللزومات معرفة

عمر القمر في اي وقت نريد لنهتدي بوجوده

في ظلمات البادية او لنذهب على ضوءه ليلاً

الى كوخنا وهو «يمت النور في الظلام دليلاً»

ومن محاسن الصدق اني وجدت طريقة

مختصرة طريقة سهلة يمكن حفظها بسهولة يعرف

بها عمر القمر ليس في اول السنة فقط كما هو

الحال في نظام ال (Epacta) لا بل في أي

يوم من ايام السنة الافرنكية . واعترافاً

بالفضل لذويه أقول انها للعالم الفلكي الانكليزي

جورج فوربس (George Forbes) جاءت

في كتابه (The Wonder & The Glory of

the Stars) وهذه الطريقة تلخص فيها يلي :-

« أضف عدد اليوم الى عدد الشهر الى

عدد السنة الى العدد واحد واقسم المجموع على

٣٠ فلانين الذي هو اقصى عمر القمر فالباقي

يصكون هو عمر القمر في التاريخ المطلوب

(١) ال Epacta عبارة من عمر القمر في اول يوم

من السنة الافرنكية او هو عدد الايام التي بها يسبق

مولد القمر الجعيد مبدأ السنة الافرنكي

يناير سنة ١٩٣٨ وهو اليوم الذي عينه
حضرة صاحب الجلالة المعظم فاروق الاول
لنقد زواجه على حضرة صاحبة المجد والشرف
الآنسة النيلة فريدة حاتم ذو الفقار بآرك
الله هذا الزواج وجهه طالع سعد وبمن
فالجواب على ذلك هو : —

(١) عدد اليوم ٢٠

(٢) عدد الشهر صفر

$$(٣) \text{ عدد السنة} = \frac{١١ \times (١٩١١ - ١٩٣٨)}{٣٠}$$

$$= \frac{٢٩٧}{٣٠} = ٩ \text{ والباقي } ٢٧ \text{ وهو}$$

عدد السنة

$$\text{اذن } ١ = \frac{٢٠}{٣٠} = \frac{٢}{٣}$$

والباقي ١٨ وهو عمر القمر يوم ٢٠ يناير
سنة ١٩٣٨

بدر رقيق ومنظم للوقت دقيق أفسحجائك
الله يا مبدع الكائنات ومرتب الافلاك ومنظم
السموات والكواكب وسير النجوم واتقنا لنفسى
نواظرننا ولن نفسى ان ذرة واحدة من هذا
الكون الفسيح هي آية من الآيات اليفات
تطقي بظلمتك وتدرئك جل جلالك وسبحانك
اللهم يا من علمتنا عالم نظم . واليك مني ايها العلامة
غوربس محبة شاكر لفضلك وطرف بمحبتك

صبحي حلي
بعموم هندسة السمكة الجديد

جائزة نوبل الطبيعية

لدانيسون الاميركي وطسن الانكليزي

الكوريات (الالكترونات) تصل فعل
أمواج الضوء او أمواج الاشعة السينية
(اشعة اكس)

فقد اثبتنا كل منهما على حدة ان البلورات
تفرق الكهربيات على نمطين كما تفرق امواج
الضوء . فأيد بالتجربة نظرية الميكانيكا
الموجية التي وضعها العالم الفرنسي البرنس ده
برولي ونال عليها جائزة نوبل الطبيعية سنة ١٩٢٩
وتبلغ قيمة جائزة نوبل هذه السنة
نحو ثمانية آلاف جنيه تصفها لدانيسون ونصفها
لطقسن الصغير

أذاعت لجنة جائزة نوبل ان جائزة
الطبيعة من سنة ١٩٣٧ منحت للباحث
الاميركي الدكتور دانيسون احد علماء
شركة بل التفوية الاميركية والعالم الانكليزي
الاستاذ جورج طسن الاستاذ بكلية العلم
الامبراطورية بلندن ونجل شيخ علماء
الطبيعة في هذا العصر السر جوزف طسن
مكتشف الالكتران وهو الكهربي أو الكورب
بحسب وضع مجمع اللغة العربية الملكي
والاكتشاف الذي منح هذان العالمان
جائزة نوبل من أجله هو اثباتهما ان

حيثدر في جامعة ايردين باسكتلندا وكان قوام محاربه كيمبريات بطيئة — بطأً لسيراً طبعاً — ، ووجهة الى ورق رقيق جداً من الذهب الخالص

ويبلغ طمس السنة الخامسة والثلاثين من العمر أمادافيسون في السادسة والاربعين. وقيل انه لما بلغه نياً الحائزة وقابله الصحفيون لمخافته أصراً على وجوب ذكر مساعده الدكتور جيمس مقروناً باسمه عند النشر

جائزة نوبل للكيمياء

وكة منحت جائزة نوبل الطبيعية لعالمين احدهما انكليزي والآخر اميركي منحت جائزة نوبل الكيمياء عن سنة ١٩٣٧ للملئين كذلك احدهما انكليزي والآخر سويسري . اما الانكليزي فاسمهُ الاستاذ هاورث احد اساتذة جامعة برمنهم . وأما السويسري فاسمهُ الاستاذ بول كارر أحد اساتذة جامعة زوريخ كان مدار البحث الذي نال من أجله الاستاذ كارر هذه الحائزة التركيب الكيمياء لجزءي فيتامين هـ وهو المعروف بفيتامين الفو ويكثر في زيت السمك والزبدة والجزر ونحوها . ومن بدائع ما ثبت للاستاذ كارر في أثناء بحثه ان هذا الفيتامين دقيق الصلة بمادة كيمياءوية تعرف باسم « ايونون » وهي المادة الاساسية في عطر البنسج

ثم حوّل الاستاذ كارر نظره بعد ذلك الى فيتامين B الثاني وهو ضرب من فيتامين B

ان وجه الخطر في اكتشاف الحقيقة التي اكتشفها — أي انت البلورات تفرق الكيمبريات على نمط معين — قائم على ان هذه الحقيقة الطبيعية الجديدة أصبحت وسيلة بارعة دقيقة من وسائل البحث الطبيعي وهي تشبه باكتشاف اشعة اكس ان تفرق هذه الاشعة عند تسديدها الى بلورات مكن علماء الطبيعة الحديثة من التفوذ الى فهم المعادن وكيف تتركب ذراتها وجزئياتها ومن فهم البلورات وما اشكلها وكيف تتجمع فتكون منها كتل بلورية كبيرة . ثم انها تصلح لدراسة الاغشية الرقيقة جداً وقوامها من ذرات وجزئيات . وفي جميع هذه الاحوال — أي المعادن والبلورات والاعشية — لا تسدي اشعة اكس خدمة للعلم لانها تخترق هذه المواد فتحل الكيمبريات محلها لانها تصطدم بالذرات والجزئيات تتفرق فيعرف من تفرقها وشكله قوام المادة المخترقة . وفضل دافيسون وطسن قائم على اكتشاف هذه الحقيقة أولاً ثم تحرري اساليب استعمالها ومن عهد قريب اقترح احد الباحثين الاحيائيين انه يمكن استعمال هذه الطريقة لدراسة الاغشية الحيوية الرقيقة التي تفصل خلايا الجسم الحي بعضها عن بعضها ومعرفة قوامها ا ككشف هذان الباحثان — كل على حدة — هذه الحقائق سنة ١٩٢٧ . وكان دافيسون يشتمل بكيمبريات سرية يوجهها الى بلورة من معدن البسكل . وكان يساعده الدكتور جيمس . اما الاستاذ طسن فكان

جائزة نوبل الطبية

وقد سبق لنا أن أشرنا في هذا الباب الى ان جائزة نوبل الطبية من سنة ١٩٣٧ منحت للعالم الهناري الأستاذ البرت سانت جورجى . وقد رنا عند ما أشرنا الى هذا الموضوع ان الجائزة منحت له جزاءه له على اكتشافه فيتامين P المعروف باسم السرين الذي يوجد في ثمار الموالح والباريكا (وهو نوع من التفلفل) ولكن الجائزة منحت له لانه كان سبق اللهاء الى الحصول على فيتامين C مبلوراً . وهذا الفيتامين كما لا يخفى مانع لداء الاسكرووط . وأما فيتامين P الذي اكتشفه الأستاذ سانت جورجى من عهد قريب فوثيق صلة القرابة به الا أنه يختلف عنه

بغير الشبهة فكشف عن تركيبه الكيماوي وقد تمكن احد يوت المفاهيم ان يصنع هذا الفيتامين بالتركيب الصناعي باشراف العالم السويسري . ويقول احدى الصحف الطبية الاميركية ان علماء أميركا أتيح لهم رؤية هذا الفيتامين المركب بالتأليف الصناعي في الاجتماع الذي عقدته الجمعية الطبية الاميركية سنة ١٩٣٥ وكان كل ما ركب منه ستين رقعة حيث

أمامدار البحث الذي أجراه الأستاذ هاووث فكان فيتامين C المانع للاسكرووط وطائفة أخرى من المواد الكيماوية هي أساس المواد النشوية والسكرية قفد من بحث هذا الى أسرار تركيب السلولوس وهو المادة الاساسية في الخشب والتطن والكثان وغيرها

الورديات المحورة الاميركية

نحضر هونها في بيادين الطيران

ولعل ارتقاء روسيا من احرازها رقماً قياسياً واحداً في الطيران الى احرازها ١٥ رقماً قياسياً في سنة واحدة أكثر استيفافاً للنظر من ارتقاء إيطاليا من المكافة الثانية الى المكافة الاولى وزيادة الارقام القياسية التي احزها طياروها من ٣٧ رقماً الى ٤٥ رقماً قياسياً . وقد كان التنافس على اشد بين انكلترا وإيطاليا على الرقم القياسي لتحليق في الجو وهو الآن للطيار البريطاني آدم اذ حلق الى ٥٣٩٣٧ قدماً

كان التفوق في ارقام الطيران القياسية في سنة ١٩٣٦ لأميركا فكان لطيارها ٥٤ رقماً ولطيارى فرنسا ٣٧ ولطيارى إيطاليا ٣٦ ولطيارى ألمانيا ٨ ولكل من بريطانيا وروسيا رقم قياسي واحد

أما الآن فقد أصبح المقام الاول لإيطاليا فلطيارها ٤٥ رقماً قياسياً وتليها الولايات المتحدة الاميركية (٤٣) فرنسا (٣٥) روسيا (١٥) ألمانيا (١٤) بريطانيا اربعة ارقام قياسية

العلم والديمقراطية

قصة عالم فرنسي شهير

الدولة المثلى ولكنه مهندس يعرف ان الديمقراطية عاجزة عن معالجة المشكلات التي خلقها العلم ويرى ان انقاذ الديمقراطية والحكم التاني والاحتفاظ بقواعد الحرية والمساواة لا يمكن ان يكونا الا عن طريق العلم نفسه ذلك ان الديمقراطية صورة لنظام الحكم ودمتها من القرن الثامن عشر ولا يزال انطباعها في القرن العشرين يفكرون على الاكثر تمسكهم اسلامهم في القرنين الماضيين حالة ان الجماعة التي عنت للالة ومتجات الالة أصبحت في الواقع خاصة للثبات الصناعية والاقتصادية اكثر منها للاحزاب السياسية لان الاحزاب السياسية هيئات منظمة يعرف اقطابها كيف يستهون الجماهير اما العلماء حتى علماء التكنولوجيا فهم ابد ما يكونون عن معرفة اهواء الجماهير وكيفية التأثير فيها. ولكن الحكومات والشعوب التي يهملها ان تفقد الديمقراطية للحضارة ينحتم عليها ان تتبدع اسلوباً تدخل به العلماء الى مخادع الحكم

اتاييب البيرا من الزمبابوي

كانت اتاييب البيرا التي تعد من صانع البيرا ومستودعها في مشاربها بالمانيا تصنع من المدن العالي من داخله بالقصدير فأصبحت تصنع من الزجاج لان الحاجة ماسة الى القصدير في صناعة السلاح

بروي من جورج كلود المهندس والمستنيط الفرنسي المشهور انه رغب من بضع سنوات في ان ينتخب عضواً في مجلس النواب فأعد سيارة نقل كبيرة وحملها أسلاكاً ومضخات وأنايب وقوارير وذهب الى دائرته الانتخابية ليخطب في الناس ويقدمهم بانتخابه ولما وصل الى دائرته الانتخابية وقف على السيارة وخطب قائلاً اني لا أعرف شيئاً عن السياسة ولكن من يحتاج اليهم فرنسا في مجلس النواب ليسوا سياسيين بل كيميائيين وطبيعيين ومهندسين وفنيين مدربين يعرفون ما هي الآلات التي اسبغت على حضارتنا صفتها واحكامها انتخبوني فاسمى لاجل فرنسا اعظم مما هي عن طريق العلم والمهندسة. ولأن اليكم بعض انتحارب الطلبة فراقية الجمهور مأخوذاً وسمعه مشدوعاً ولكن جورج كلود لم ينتخب عضواً في مجلس النواب الفرنسي. ولو انه أدرك ما فعلها ان المجتمع في حالتها الحاضرة اشد تأثراً بما يثيره المواطنون منه بما يحفز القتل لتكن بشيء من البراعة والاستهواء ان يحول احقائه الى ظفر لان تاريخ فرنسا حافل بفرق من اكبر العلماء كانوا كذلك من أنطاب السياسة رجال كبرت السيولوجي وبرينلو المكيكياوي وبالفيلسوف الرياضي

ليس جورج كلود من طراز الفلاسفة التالين الذين اراد افلاطون ان يسودهم على

أهمرط ملونة من الذهب

لون الذهب معروف لا يحتاج الى وصف ولكن التجارب الحديثة أثبتت أنه إذا خلط بمادن أخرى تغير لونه فيصبح له شأن آخر في ما يستعمل له بقصد الزينة . والغالب أن يكون لون الخليط المعدني مزيجاً من ألوان المواد الداخلة في الخليط إلا أن الباحث يجد أحياناً أن خليطاً جديداً من مواد معينة يظهر في لون غير اللون الذي يتوقعه

والذهب من هذا القيل فإذا خلطت ٢٢ جزءاً من الألومنيوم بـ ٧٨ جزءاً من الذهب كان لك خليط معدني أرجواني أو في لون الباقوت الأحمر . والترب الذي يمت على الأسف أن هذا الخليط قصم سهل الكسر فلا يمكن مده اسلاكاً ولا طرفة ورقاً رقيقاً ولا يلم الآن هل يمكن في المستقبل أن يستعمل بقصد الزينة

أما إذا خلطت الذهب بمقدار ضئيلة في المئة من الألومنيوم كان الخليط ايضاً فإذا زاد نسبة الألومنيوم في الخليط رويداً رويداً تحول لونه الأبيض الى وردي قلي أرجواني

ولا بد من علماء المادن خليطاً معدنياً آخر هذا اللون الأخضر فواصة ٥١ في المئة من النحاس و ٤٩ في المئة من الالمنيوم ولكن لونه الأرجواني اقل زدهاء من لون خليط الذهب والألومنيوم

جزء ١

اصدوح النسل

تمة المنشور على الصفحة ٣٩ للدكتور شريف عسيران وكان يبلغ عدد سكان انكا ٩٠ ألفاً من السكان الخالص و ٤٠ ألف اجنبي عن البلاد وأربعمائة ألف عبد من الهال وأصحاب الحرف . وتولد التوايح الذين مر ذكرهم من التسمين ألف الاولى . والسبب في ذلك ان الاتيين فتحوا الباب على مصراعيه طعنة الفاسر الحيدة وأوصدوه في وجه الفاسدة وجعلوا مدينتهم مركزاً لاولي المقدرة الفاتحة والثقافة النابذة بخلق وسائل لم تتوافر في غيرها من المدن . واستتج غالتون من ذلك أن معدل مقدرة السلالة الامينية في ذلك العصر يفوق على أقل تعديل السلالة الانكليزية الحاضرة بنسبة تفوقها على سود افريقيا . يقول هالدين : ليس هناك دليل على أن مواهب الانسان الوراثية تحسنت في الثلاثين سنة المتأخرة مع العلم بأن عاداته وعلمه تحسنت بمدي واسع . والانسان الذي اكتشف النار لا بد كان عالي المدة شديد الذكاء . والاربع انه لو عاش اليوم لعرف كيف يستخرج النفط من الطباشير والماء وقوة الريح . وكذلك لم تتقدم وراثة الامة العربية وإنما حصل تغير في محيطها فاسلافنا كانوا اخصب منا فلسفة وطناً وأدباً ومدينة وثقافة والمحيط مهما ارتقى لا يحسن الوراثة البيولوجية ومن الممكن تحسين وراثة النباتات والحيوانات ولكن تجارب آلاف السنوات علمتنا أن ما ينطبق عليها لا ينطبق على الانسان

مجله ٩٢

(١٥١)