

# الإعلام

في كتاب الامتاع

للأب انتاس ماري الكرمي

١ - ﴿تقدير﴾ كنا كتبنا قملًا في (طيران في كتاب الامتاع والمؤانسة) ، وبيننا أسماء تلك المعجونات، وكيف صُحِّت، وذكرنا ما يقابلها في الفنى العربية والعلمية، إيضاحًا للحقائق . وكنا وعدنا القارئ ان نكتب فصلاً آخر في تصحيح ما جاء في ذلك السفر العذ من الاوهام الناشئة من رابع النسخ والنقطة في تشويه ما ورد فيه من الاعلام . فأنجزاً لوعدنا نرصد اليوم هذه الكلمة معاولين تحتين هذه الامنية ، فنقول .

٢ - ﴿مكويه لا ابن مكويه﴾ جاء في المقدمة في الصفحة (ط) : « ابن مكويه صاحب (تهذيب الاخلاق ) و (تجارب الامم ) ، ومثل هذا جاء في حاشية الصفحة ٣٥ - وأما التوحيد فلم يذكره إلا باسم ( مكويه ) - راجع من ٣٢ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٨ و ١٣٦ . وضبط في ص ١٣٦ بفتح الميم ، واسكان السين ، وضم الكاف ، وفتح الواو ، فياه ، فهاء . وأما صحيح الضبط فهو (مكويه) أي بكسر الميم، واسكان السين ، وفتح الكاف والواو واسكان الياء ، وفي الآخر هاء مكسورة . كما ضبطه صاحب القاموس وتاج العروس . - لو ان يقال : مكويه أي بكسر الميم ، واسكان الدين ، وضم الكاف ، واسكان الواو، وفتح الياء ، واسكان الهاء . غنى ما يجري مثل هذا الضبط على طريق المحدثين ، وصرح به الشهاب ، واستشهد به نصر الطوريني في كلامه على حمويه

وقد ذكر ياقوت الحموي في معجم الادباء طبعة مرجنيوت ٢ : ٨٨ ) احمد بن محمد بن يعقوب اطلق مكويه . ولم يقل ( ابن مكويه ) وكذا فعل الالفون . فكان رائحة المسك ما كانت تناق . كما قالوا حيويه وقطريه ، ان نحوهم . ولم يقولوا ابن سيوييه ولا ابن قطريه . فتأمل

٣ - ﴿ظيف النفس لم يكن تَسًا﴾ ورد في ص ٣٢ . ذكر انصيب ( لظيف ) ، فقال الناشران في حاشية تلك الصفحة في العدد ٦ ما هذا لعله : « ظيف هو النفس لظيف النفس

الرومي . . . » — قلنا : لم يكن لطيف فمّا ، بل كان من جملة عامة الاطباء ، وكان اسمه ( لطيف النفس الرومي ) ، على ماورد في ابن القفطي ص ٣٣٧ من طبعة الانرنج . فقرأها بعضهم ( لطيف النفس الرومي ) كما في ابن أبي اسبيعة ١ : ٢٣٨ ، وكما في مختصر الدول لابن العربي طبعة بيروت في ص ٣٠٥ وهذه عبارة : « ومنهم لطيف النفس الرومي ، كان طبيباً عالمًا بالنقل من اليوناني الى العربي » — فيجب ان تقرأ ( لطيف النفس الرومي ) في هذا الكتاب وفي كل مرطن ورد هذا العلم

وعمّن صحف هذا الاسم ايضاً ، الاستاذ شريف يوسف في مقالة له في مجلة ( انعم الجديد ) البغدادية ، قال فيها انه ( نصيف بن يعن القسّي ) — والذي عندنا انه كان للطبيب ( لطيف النفس ) الرومي ، اسم رومي هو ( كثرّوس ) Katharos الذي معناه ( لطيف النفس ) فلما نقل اسمه الى العربي ، قال ( لطيف النفس ) ، كما فعل الألماني المستشرق ( اوغست ملر August Muller ) ، لما نشر كتاب ( عيون الانبياء ، في طبقات الاطباء ) لابن ابي أصبيعة ، اذ ترجم اسمه فقال : ( امرؤ القيس بن الطحان ) ، وكما يفعل العلامة المستشرق المعاصر ( فريتس كرنكو Writz Krenkow ) ، حينما ينشر مقالاته والكتب التي يعنى بطبها ، اذ يسمي نفسه ( سالم الكرنكو رومي ) ، وكما كنت افعل انا ايضاً ، حينما كنت اترجم اسمي اليوناني الى العربي بقولي : ( الشيخ بعيت الخضرى ) . وهناك آخرون كثيرون يترجمون اسماء الاجنبية الى لغة الفناد ، لأسباب علمية ، أو ادبية ، أو اجتماعية ، وكما فعل من تقدمنا من أبناء هذه الامة في سابق العهود ، إذ سمّوا يوحنا فيلبس Ioannes Philoponos ، يحيى الحرّيص ( المسعودي ) في كتاب التنبيه والاشراف ، انطيوخ في ديار الافرنج ص ١٣ س ٢ )

وقد نقل المؤرخون عن الطبيب ( لطيف النفس ) ان الناس كانوا يتطبرون منه ، ويراعون به ، اذا دخل الى مريض . وكان عند الدولة يتطبر به . فلم يكن لطيف سعيداً الباشرة ، ولا منجح المعالجة في حياته ، وكان هذا الشرّم لازمة حتى بعد مماته ، إذ نرى اختلاف الناس في نقل اسمه الى يومنا هذا اختلافاً غريباً بين ( لطيف النفس الرومي ) و ( لطيف النفس الرومي ) و ( النفس لطيف النفس الرومي ) و ( نصيف بن يعن القسي ) ولعل هناك غير هذه التصحيحات ونحن نجعلها لورودها في مخطوطات ليست الآن بأيدينا ، وقد ذكر لنا منها : ( الناطف الطبيب الرومي ) و ( اناطف الطبيب الرومي ) الى نظائرها من الكلم المشوهة

٥ — ( الصافي لا الصابي ) جاءت الصافي ، المهرز الآخر ، بالياء في ص ٦١ و ٦٢ و ٦٧ . وقد قال ابن خلكان في ١ : ١٨ من طبعة بولاق : « والصافي همزة آخره » ليشير

من الصابي بالياء ، اسم فاعل من صبا يصبو ، بمعنى المائل إلى التصبوة . وقد ذكر الشارحان في حاشية من ٦٧ : دين التصبوة ولم يقولوا : دين الصابية ، وهذا هو التصحيح الصحيح ، وجوه انتسج

٥ — (لمورد وبهرا) ذكر ابلهور ( في ص ٧٩ ، إذ قال المؤلف : « وكل بلهور كان بلهند ، وقيل في الحاشية : « بلهور » : لقب بكل عظيم من ملوك الهند ، مثل بهسيويه في كتابه ، وفسره اسيرافي . وهذه العبارة هي عبارة تاج العروس بلا زيادة ولا نقصان . وذلك في ترجمة ( ب ن ه و ر ) ، ومن الغريب ان الناشرين لم يشعروا اني أنها كلمة الزبيدي وكنا نود أيضاً ان يذكر الناشران ما جاء من اللغات في هذا اللفظ . فقد قال الاسودى في مروجه ( ١ : ١٦٢ ) من طبعة باريس : « وتلك على ملك الاناكير — وهي الخوزة انكيري — ملك يسمى بالبلهري ، وهو أول ملك من ملوكهم ، يسمى بالبلهري » — وفي ص ١٧٧ : « وأعظم ملوك الهند في وقتنا هذا [ سنة ٣٣٢ للهجرة ] البلهري صاحب مدينة الاناكير ، وأكثر ملوك الهند توجهه في صلاحها نحوه ، وتصل رسله » . وفي ص ١٧٨ : « وأما البلهري ، فيبين دار ملكه وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخاً سندياً ، والترسخ ثمانية أميال » وأحد ذكر البلهري في ص ٣٧٢ و ٣٧٤ و ٣٨٢ من الجزء المذكور

وأبو الريحان ذكر هذا اللقب حكداً ( بلهرا ) بألف ذاتمة في كتابه ( الآثار اباقية ) من ١٠٠ . وراجع حجة الرسالة ٣ : ٦٢٢

وأما ابن خرداذبه فسماه بلهرا ، اختلف في الخطء اي بفتح الياء المفردة التصحية ، واسكان اللام ، وفتح الهاء والراء . وفي الآخر ألف ذاتمة ( ١ ) . وأما السعدي فكان قد ضبطه بفتح الياء واللام ، واسكان الهاء ، وفتح الراء ، وفي الآخر ياء غير منقوطة . وخطئه مثل هذا التصبط أيضاً في ص ٦٧ فقال : ( وأعظم ملوك الهند ( بلهرا ) وتسميه ملك الملوك . ونقش خاتمه : من وذلك لأمير ، ولنى مع انتقاطه

وسماه الاسطخري في كتابه ( مسالك الممالك ) في ص ١٧٣ من طبعة ريل أيضاً : ( بلهرا ) كما ضبطه ابن خرداذبه . وكذا ضبطه أيضاً ابن حوقل في ص ٢٢٧ من الطبعة الألمانية وجاء في معجم فارس الفارسي اللاتيني ما معناه : لبلهرا وبلهري ( فتح فسكون ) وأضف معناه بلهرا ، اسم ملوك من الدولة الولايتية — واسم مدينة أو كورة سميت بها الدولة المذكورة — وبلهرا وبلهري من اللغة البراكريتية . وهي مشتقة من اسم المدينة لشاه ( أو سهي ) ، وكذلك اسم الملك . وقد ذكرها بعضهم باسم ( بلهرا ) أو ( بلهرا ) ،

ثم صحفت بالوجه الذي تراه . فكذا ما ذهب اليه الامة الالماني كادميستر Gildemeister في سفر المترجم بالشؤون الهندية في ص ٤١ — ٧٤٣

ويحسن بنا ان نذكر بعض الملاحظات بعد ان نقلنا هذه القول . وأول ملاحظة نديرها هي ان العرب الاقدمين عربوا ( البلهور ) بوجهين : أحدهما هذا الذي ذكره سيويه في كتابه ، وهو أبدهما من الاصل المنقول عنه ، ولذا أهمله السلف كل الامل ، بعد المائة الثالثة ولما كان التوحيد من أسماء المائة الرابعة ، نظن ان صفة رواية هذا اللقب في كتابه هي ( بلهرا ) او ( بلهري ) ، لا ( بلهور )

والملاحظة الثانية تتعلق بالعبارة التي جاء بها صاحب الناج ، وتظهر الناشران بحروفها ، بدون أدنى اشارة الى قائلها الاول ، أي الزبيدي . مع ان تلك القولة تحتاج الى تصحيح . فقد قال السيد مرتضى ما هذا اعادة عبارته : و البلهور ، كضنقر ، أهمله الجوهري ، وقال الصغاني : هو المكان الواسع . وما يستدرك عليه : كل عظيم من ملوك الهند بلهور . مثل به سيويه ، وفسره السيرافي « انتهى

و ذلك الآن عبارة سيويه كما جاءت في كتابه ( المطبوع في مصر سنة ١٣١٧ في ٢ : ٣٣٦ . والمطبوع في باريس سنة ١٨٨٩ في ٢ : ٣٦٧ ) : لا وتلحق [ الواو ] رابعة ، فيكون الحرف على مثال فَمَكْسُول ، وهو قليل في الكلام . قالوا : كَنَهْوَر وهو حفة ، وبلهور وهو صفة « فظهر من هذا ان سيويه وزن بلهور وزان فعلول لا ففعل ، الذي هو مثال غضنقر ، كما ذكر سيويه هذا الميزان والموزون في كتابه عينه ، وفي الفعل عينه بعد صحتين ولم تر في حاشية هذا الفصل تفسير السيرافي لهذا اللفظ ، مع ان كتابه الذي فيه تفسير هذا اللفظ ، واسمه ( تقريرات لابي سعيد السيرافي ) موجود في سائر الفصول ، إلا في هذا الفصل ، فإنه لا يُرى ، مما يدل على نقصان في كتاب السيرافي هذا

ولنعد الآن الى تمام كلامنا على عبارة التوحيد ، فنقول : إن كانت هي نفس العبارة التي طبعت في هذا الجزء ، فكان يحسن الناشرين ان يذكرها ( البلهرا ) او ( البلهري ) وينبها على اختلاف الروايات ، ولا سيما أنها من روايات المؤرخين ، ليضمن بال اقاري . لان روايتهم هنا اوثق من رواية اللغويين الذين يحاولون دائماً رد الالفاظ حتى الدخيلة منها ، الى أصول قريبة من مألوف الكلام العربي ، واوزانه وصيغه

ومن يرد اتوسع في معرفة هذه اللقطة ، وتاريخ وجودها في لغتنا ، فعليه بمطالعة معجمة الاسلام في مدّة Balhara فإنه يجد فيها ما يعجزه عن مطالعة كتب كثيرة . ويعيب ما لم ينصه في مقالنا هذا

٦ - صبيد خطأ العوَابِ صبيدٌ صفت هذه الكلمة في ص ٧٩ بفتح انماذ والياء موحدة التحية واسكان الهاء وصم موحدة التحية . وفي الآخر ذال معجمة . ولم أجد هذا اللفظ إلا همزة في الأول ، ولما من ضبط الياء الثانية بالضم . بل بالفتح ، كالياء الأولى . قال الزبيدي في مادة ( ص ب د ب ذ ) : « الأصهبية : بالضمط الناضي أي بفتح الهمزة ، واسكان السواد ، وفتح المرحلة ، ومكون لهاء ، ثم الموحدة التحية المنوطة ، وفي الآخر ذال معجمة » . يوع من دراهم العراق ، نسبت إلى صبيد . قال الأزهري في الجمالي : وهو اسم أعجمي - وصاحبه في الأصل ميين . قلت : وقد وقع في شعر جرير ، وقال : إنه معرب ، ومعناه : الأمير . كما ذكره غير واحد من الأئمة . والأصبهية : مدرسة بغداد بن الدريز ، نسبت إلى هذا الرجل . اه كلام التاج

قلنا : وقد ورد اللفظ صبيد على لوجه الفارسي في كثير من الكتب الخطية التاريخية طاء فيها : ( صبيد ) بكسر الهمزة فسب ساكنة فباء مثله مفتوحة فهاء ساكنة فباء موحدة تحية فذال مهملة ، وقد جاءت معجمة أيضاً . - ( اصهبيد ) وهنا وردت الياء الثانية موحدة مضمومة - ( اصهبيد ) والباء هنا موحدة تان مفتوحة تان . والكلمة فارسية قديمة منحوتة من ( اصبه ) أي جيش . و ( بدأ أي رئيس . وهو لقب يلتق به كل من ملك طبرستان ، حتى ما في المعجم تبيان نافع التركي الفارسي . وكان في بدء أمره مردماناً للساسانيين ثم التحل نفسه التركية . ويقال أيضاً ( صبيد )

وقال ياقوت الحموي في معجم البلدان في مادة ( طبرستان ) : « وكان بلاد طبرستان في الحضرة وثلاثة على ما هو مشهور من أمرها . وكانت بلوك الفرس يوزونها رجلاً يسمىونه ( الأصهب ) ، وإذا عطفوا له عليها ، لم يوزونها عنها حتى يموت . فإذا مات ، أقموا مكانه ولده ، إن كان له » .

وم جاء في الامتاع ص ٧٩ : « وكل صبيد كان من أسكنان واردوان » غير صحيح لأن كلام من عذب موضعين قرية . ولذلك أو : الأصهب لا يكون نحو رأس قرية ، بل على رأس مدينة أو حاضرة . فيجب أن يبحث هنا عن اسمي مدينتين أخريين تكونان في طبرستان لأن الأصهب لا يكون إلا في طبرستان كما تقدم الكلام : « والسم تكونان في طبرستان نفسها ، فيجب أن تكون . فربيعين منها وثلاثهما ( كيلان ) و ( ارويان ) كما في تقوية العبدان لأبي أحمد »

أول من تجرر بعدوه هكذا : « وكل اصبيد كان من طبرستان فيستقيم يسمى وسخى وأما صبيد : إلا همزة في الأول لفظاً على كل حال لأنها ترد في الفارسية ولا في العربية في السورس المجرودة إذ لم يفتق بها فصبح من الفرس ولا من أسماء عدنان

٧ — ﴿ اردشير لا اردشير ﴾ وردت هذه الكلمة في حاشية ص ١٣٦ في هذه العبارة « شاعر من شعراء الوزير ابي نصر بن اردشير ». وفي حاشية ص ١٣٧ في قوله « وسابور بن اردشير » وفي ص ٦ من القهرس في قوله « بهرام بن اردشير » وفي ص ٧ من القهرس المذكور في قوله « سابور بن اردشير ». ولم يذكر ( اردشير ) بالراء الا مرة واحدة واسمها من باب خطأ الطبع وذلك في حاشية ص ٤٣ حينما قال « هو أبو سعيد بهرام بن اردشير لكن لما أورد القهرس . ان يعيد ذكره في هذا الموطن ، لم يذكره الا بالزاي ، كما أنه لما ذكره بالراء وهم » فأصلح ذلك في هذا المكان اللائق به .

والصواب انه بالراء ، لانه علم فارسي ، والاعلام تروى كما وردت ، لكن الجهة من الفساح صحفوه بالزاي فقالوا : « اردشير » متوهمين ان اللفظ منحوت من ( ارد ) وهي قبيلة من العرب ، ومن ( شير ) الفارسية ، ومعناها الاسد ، كأنهم يريدون ان يقولوا : ان فالان لم يسم بالاردشير الا لكونه ( أسد الازد ) .

وأردشير كلمة هلمية الاصل ، منحوتة من ( اوتا ) أي شهر وجليل وكبير ، و ( خنازرا ) أي ملك ومملكة ، فيكون معنى الكلمة : الملك الاعظم ، لكن الفرس المحدثين جهلوا الاصل الحقيقي القديم ، وتوهموا الكلمة مركبة من ( ارد ) أي غضب . و ( شير ) أي أسد وقالوا ، معنى هذا التركيب : الاسد الغضوب . ويراد به الرجل الحقود أو القوي ، الجبار ، الشديد البطش

٨ — ﴿ نظر ان في فهرس الاعلام ﴾ وما يتعلق بالاعلام ، ان فهرسها لم يلتفت ال تقبيد مواطن العلم الواحد ، في جميع مساقطه من الكتاب . وأولى هذا الاهمال باد في أنه لم يدون صفحات الاعلام الواردة في المقدمة ، ولعلها تعتمد ذلك ، لان تلك الاعلام ليست من نص التأليف . قلنا : وما هذا بقدر ، فكان يحسن به ان يدونها ، وهي كثيرة ، ويرد الطالع ان يعود اليها عند احتياجه الى مراجعتها

ولسي بعض الاحيان تقبيد جميع موارد العلم الواحد ، فقد نسي مثلاً ذكر موارد ( ابن زرعة ) في ص ( ط ) و ٣٢ : ١ و ٩ — ٣٣ : ٨ و ٤٨ : ٢٣ —

ولسي ذكر مسكويه الوارد في ص ٢ من القهرس . صفحة ( ط ) : ١٢ و ٣٢ : ١ و ١٦ — و ٣٥ : ٣ و ٣٦ : ٢ — و ٤٨ : ١٤ — و ١٣٦ : ٤ . ولم يذكر لاردشير رقم ص ٤٣ : ١٥ —

وكذلك لم يذكر الصفحتين التين ورد فيهما اردشير بالزاي ، وهما ١٣٦ و ١٣٧ — هذا ما بدا لنا على جناح السرعة ، ولعل هناك من يمتحن على غير ما عثرنا ، لان الانسان ،