



مؤرخة جديدة من الأدب العربي

بين المعري وداعي الدعاة

نهر

«علم الامام ولا تقول بظنة ان النحلة بعينا تكذب»
«ابو العلاء»

أحسنا أن داعي الدعاة لم يحفزهم الى كتابة هذه الرسائل إلى أبي العلاء إلا قول المعري من قصيدة له في اللزوميات :

عدوت مريض العقل والدين ، فالتفتي لسمع آباء الامور الصالح ؟
وأن داعي الدعاة أراد أن يتعرف من أبي العلاء آباء الامور الصالح — كما حاول
أن يتنا بذلك في رسالته — ليتدي بهديه ؟ لقد حاول داعي الدعاة أن يدخل في روعنا
ذلك ، كما حاول الرواة أن يقنعونا بأن هذا البيت وحده هو السب الذي حفزه الى كتابتها ،
على أننا جديرون أن نساءل مستفسرين : هل دارت بين المعري وداعي الدعاة رسائل
اخرى غير هذه الرسائل ؟ فقد اخبرنا بعض الرواة أن المعري كتب الى داعي الدعاة يقول — :

« يد يحمس شين عسجد وديت ما بالها قطعت في ربع دينار
تافض ما لنا إلا الكوت له وأن نموذ ببولانا من النار»
فكتب اليه داعي الدعاة يقول :

«عز الامانة اغلاها ، وارخصها ذل الحياة ، فاقم حكمة الباري»

ثم لا يزيد الرواة على هذا الخبر المتورثاً ، فلا يقولون لنا : متى كانت هذه المكاتبة ؟
وكيف اقتضرت على هذه الايات وخذت من عبارات الجامعة والادب التي تراها في بقية
الرسائل التي دارت بين المعري وداعي الدعاة ؟ وابن بقيتها أن كان لها بقية ؟ واية مناسبة
دعت المعري الى كتابة هذين البيتين الى داعي الدعاة وهو لا يجمل خطره ومكاته الدينية ؟
ومتى أرسل المعري هذين البيتين ؟ أكان ذلك قبل تبادل هذه الرسائل ؟ فكيف لم يشر اليها
داعي الدعاة ؟ وما باله يسأل أبا العلاء عن مذهبه ودينه مستفسراً بعد أن صارحه هذين البيتين ؟
وما باله يطلب الهدى من لاهدي عنده ؟ وما حاجته الى السؤال بعد أن ظهر السرو واكتشف النفاذ ؟

أم كتبت بعد هذه الرسائل ، والرواية مجرّوتاً بأنها قد انتهت بموته ، فيحدثنا بعضهم أن آخر رسالة وردت من داعي الدعاة الى المعري لم تصل اليه لأنه انتقل الى العالم الآخر وقت وصولها ، ويقول بعضهم بل مات بوفودها ، ويقول بعضهم بل عقب ورودها بقليل . ولعل الأترب الى المعتقد أن يكون داعي الدعاة قد سمع هذين البيتين من أفواه بعض الناس في إحدى مجالس — الخاصة او العامة — فرد عليها حينئذ بقوله :

« عز الامانة اغلاها ، وارخصها . ذل الحياة ، ففهم حكمة الباري »

وهو بيت — على ما فيه من ركاكة وضغف — قلق الغافية متكاتب الصياغة جدير أن يلحق بنظم الفقهاء . على اننا لا نبتعد أن تكون هذه الرواية مخترقة من اولها الى آخرها ، فقد اضطرب روايتها في كل الاضطراب ، فزعم بعضهم أنها حدثت بين المعري وداعي الدعاة ، وروى آخرون أنها حدثت للمعري في بغداد وأن فقهاء بغداد اغروا به اغراء وردوا عليه هذا البيت ، وقان آخرون : بل بعث هذين البيتين الى ابن حزم فأجابه طيها بذلك البيت ، وفي هذا الاضطراب ما يكفي للشك في أمرها . على أن أولى الرسائل التي بعث بها داعي الدعاة الى المعري تشعرا بأنها كانت فاتحة المكاتبات بينها .

لم كتبت لقره الرسائل ؟

ونعود الى السؤال الاول لتعرف السبب الذي حفز داعي الدعاة الى مكاتبة ابي العلاء ، أهو الرغبة الصحيحة في الاهتداء بهديه — كما يزعم — ام الرغبة في التحرش به والتشنيع عليه وكشف مسوره وتفسيره امام الناس ؟ ونحسب أن نظرة هادئة الى هذه الرسائل كافية في اقتناعنا بأنها كانت أقرب الى تحديبه والتحرش به منها الى الاستفادة من علمه ورأيه . فالفذي يحفز الداعي الى ذلك ؟ أم غيرته الدينية ؟

كلا ، فلم يكن داعي الدعاة ممن نحفزه الفيرة الدينية الى مهاجمة المعري والتحرش به وفيه يقول أبو العلاء :

علم الامام — ولا اتون بظنة — أن الدعاة بسعيها تنكسب
وقد كانت دعوته من الدعوات الخطيرة وكان يملك في اذاعتها على ما ذكر المؤرخون
أخبت الطرق ، فقد كان باطنياً يدعو إلى المذهب الاسماعيلي وهو مذهب يفسد الاسلام ويرأ
منه ، وسنوجزه في آخر هذا المقال للنرض الثارمحي البحث . فإذا علمنا أن الفيرة الدينية لم
تكن الباعث على مهاجمة المعري فأي باعث آخر أغرى داعي الدعاة به ؟ لقد كان أبو العلاء
يمقت النفاق ويلعن المتجرين بالدين والتكسين بالنقيدة فيقول :

الذين منجر ميت فلذلك لا تنفيه في الاحياء الا كاسدا
 وقد امتلأت كتبه — واللزومات خاصة — بمثل هذه اللغات، وعن مجتزئ من ذلك بقوله :
 طلب الحشائس ، وارتقى في منبر يصف الحساب لامة ليهوطا
 وترام غير مصدق ببقامة اضحى بمثل - في النفوس - ذهولها
 وتوليه : رويدك قد غررت وانت تدب بصاحب حيلة يعظ النساء
 يحرم فيكم الصباه صباحاً ويشربها - على عمد - ماء
 يقول لقد غدوت بلا كساء وفي لذاتها رهن المكاء
 اذا فعل الفتى ما عنده ينهى فن جهين لا جهة اسماء

وقد كان داعي الدعاة من تلك الفئة التي تعيش من الاجار بالدين والتظاهر بالبورع
 والتموى ، وتتخذ من ذلك احمولة لتصيد الاررار . على ان ابا العلاء لم يقتصر على ذم هذه
 الفئة - على وجه التعميم ، بل ذم الدعاة - على وجه التخصيص ، فقال :

علم الامام - ولا أقول - بظن ان الدعاة بسببها تسكب
 وقال في مكان آخر من اللزومات :

ضاع دين الداعي فرحت تروم السدين عند القيس والشماس
 وقال في مكان ثالث :

لا بجبكت داعر قام في ملاي بخطبة زان منهاها وظولها
 فاللغات - وان راعت - سوى حبل من ذي مقال على ناس نحوها
 وانما رام نواناً تزوجها بما افترام واورالاً نحوها

وما نجس مثل هذا التنصيح بالبين وفعه على داعي الدعاة ، وهو صاحب النفوذ العظيم

فاذا تركنا ذلك جانباً ، رأينا ابا العلاء يسخر في لزومياته أيضاً من الحاكم بأمر الله
 الطاطمي - بعد موته - ويهزأ علانية من القائلين بعودته ، فيقول :

مضى « قيل مصر » الى ربه وخلص السيادة للخيال
 وقالوا « يعود » فقتل « يعود » بقدره خالقنا الآثل
 اذا هب زيد الى طيس وعاد كليب الى وائل
 الى ان يقول : وتصنى الى العين اسماعيا ونصبو الى زخرف القائل
 وما نحبه إلا بينه حين يقول :

لو قال سيد غضا بنت لامة من عند ربي قال بعضهم نعم

وقد كرر هذا المعنى في رسالة النفران أكثر من مرة^(١)، ولا تنس أنه عرض بميون القذاح في رسالة النفران أيضاً، وميون القذاح هو رأس الدولة الفاطمية ينضون له — وإن كانوا لا يهجرون للناس بالاتباء إليه.

ونحسب أن في بعض هذا ما يكفي لتحريش أبي الملاء والسكبد له والرغبة في تضييقه أمام الناس، ولقد حاول المري أن يرضى داعي الدعاة — بكل ما أوتي من قوة وعما سلك من عبارات الجمالة وأدب الخطاب — فلم يفلح، وأبى داعي الدعاة إلا إخراجهم وأذاعة رأيهم على الناس جهرة، كأن له رزة عنده. وقد أخذ هذه المناوأة قول أبي الملاء: غدوت مريض العقل والدين فالتقي لتسمع أتباء الأمور الصحاغ نكأة يوربها سؤاله والتظاهر بالرغبة في الاستفادة من علمه وهديه — كما زعم — ولقد كان لهذه الرسائل صيت ذائع ودوي هائل، واثقن الناس في أقوالهم، فقال بعضهم إن داعي الدعاة أحمه ثم دس له السم فمات. ونحن نستبعد أن يكون داعي الدعاة قد دس له السم، لأن داعي الدعاة لم يكن يبيح أن يتكلم بالمري بقدر ما يبيح أن يشرح عليه ويظهره بمظهر المكابر المائل عن الشريعة. وقد لجأ المري إلى كثير من عبارات الجمالة وأدب الخطاب مع داعي الدعاة، ورشاه بكثير من عبارات التاء التي ألفها من أبي الملاء والتي نفتقد أنها كانت من أكبر الأسباب التي حثت فيه سائله وجعلتهم له أنصاراً، فإن أكثر الناس لا يبيح الدفاع عن الرأي بقدر ما يبيح الدفاع عن أمانتهم، فإذا مدحت أحدم نبي ما جاءك به ورجع عما أراده من الخاصة والنجاح.

وقد ذكر بعض الرواة أن المري شرب السم — بعد أن فضحه داعي الدعاة وأمره بالحضور إليه والاقترار أمامه بالإسلام — وهو قول لم يؤيده دليل، على أنه لو وقع لكان له صدى ولا أشار إليه ولو واحد من الشعراء الذين رثوه وقد يفوا على الثمانين شاعراً. ويقول بعض الناس: «لعله مات غمًا بعد أن ظهر أمره وهتك ستره» وتقول يدورنا: «ولعل أجله المحتوم قد واقاه حيثذ فأول الناس هذه المصادفة شتى التأويلات».

(١) على أن المري لم يصر على ذم الحاكم وحده فقد ذم جميع الولاة والحكام في مواطن كثيرة، وكان ذلك مما يضييق عليه، وقد شكك المري من أن الولاة كانوا يهرون بشذبه.

وكيف لا يهرون بشذبه وانكيد له وهو القائل:

ظلموا الرعية واستباحوا كيدها وعصوا مصالحها وهم أجراؤها
والقائل: ساس الانام شياطين مملكة في كل مصر من الزواجر سلطان
من ليس يحفل غصن الناس كلمم إن بات يترب غمراً وهو مبطان
والقائل: يسوسون الامور بنير عقل فينفذ أمرهم ويقال ساسه

ومن حق القاريء أن يتعرف من هو داعي الدعاة وما هو مذهبه الاسماعيلي الذي وعدنا بالاشارة اليه في هذا المقال حتى يقدر تماماً شخصية مناظر ابي الملاء ، وكما يتبين من مرسى ينسوف المردة . أما داعي الدعاة فقد كانت رتبته تلي قاضي القضاة وكان يزياً بزيه وكان يتوب عنه أحياناً ، وهو يتناول مائة دينار كقاضي القضاة سواء بسواء .

قالوا : « وكان عالماً بجميع مذاهب أهل البيت يقرأ عليه ، ويأخذ المهد على من ينتقل من مذهبه الى مذهبهم ، وبين يديه من بقاء الثقلين اثنا عشر نقياً ، وله ثواب كثواب الحاكم في سائر البلاد ، ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان يقال له دار العلم والجماعة منهم على التصدير بها أوزاق واسعة » قالوا : « وكانت وظيفته من مقررات الدولة الفاطمية »

المذهب الاسماعيلي

أما المذهب الذي ذهبوا أنفسهم لأدعائه والدفاع عنه فهو المذهب الاسماعيلي ، ويسمون الاسماعيلية بالباطنية لأنهم يقولون « أن لكل ظاهر من الاحكام الشرعية باطناً ولكل تنزيل تأويل » . والاسماعيلية كما قالوا — مرتبة على تسع منازل دعوة بعد دعوة ، وسرها محجوب عن غير أهلها ، وقد بالقوا في تكتمه والاحتفاظ به ووضعوا لذلك نظاماً أدق من نظام الماسونية وأحفظ لاسرارها . ومن اعجب ما في الاسماعيلية أنها تنتهي بالاحكام الى العقل وترك الشرائع والديانات ظهرياً ، حينما يهلك المحابها في الوصول الى هذه النتيجة كل طريقاً بأبوابها العقل ولا تلازم المنطق الصحيح ، لأنها متمدة على المغالطات اللفظية وانشأته الرضية والبدع عن جواهر الأشياء وحقائق معانيها وتفس مواطن التسطية والتهويز فيها .

والدعاة يبدون بالتمسك بالشرعية الاسلامية والتضي بفضائل النبي ثم يتخذون من ذلك وسيلة الى بث آرائهم وبعد أن يخلد اليهم المسترشد بالثقة ويلقي اليهم بقباهه — يبدون في :
« المرتبة الاولى » — بتشكيك في دينه ومرضون عليه طائفة من العبيات والاسرار النامضة ليزلزلوا بها عقيدته ويقينه التائبين ، فإذا تم لهم ذلك ضلوا عليه بكشف هذه الاسرار وفك تلك التباس (١) وثمة يقول له الداعي :

« يا هذا ، إن الدين نكسرتوم ، وإن الاكثر له منكرون وبه جاهلون ، ولو علمت

(١) وكان يقول له الداعي : « ولا تجعل فان دين الله اعلى وأجل من ان يدل لبراهمه ويجعل عرضاً للمير » ثم يأخذ على عهوداً ومواثيق مستنداً في ذلك الى قوله الآية « واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم واخذنا منهم ميثاقاً غليظاً » وما عاينها من الآيات . ثم يقولون له : « فاعطنا حقة من يملك واهدنا بالؤكد من ابناك وهه رديك انت لا تحمي لنا سرأ ولا تظاهر علينا احدأ ولا تطلب لنا غيلة ولا تكتمنا نصراً ولا توالي عدواً الخ فإذا عطى لهدم قال له الداعي : « اعطنا حلاً من مالك امله ما كتمناك من الاسرار » رغبة يقدر الداعي الجيز الذي يراه — فان امتنع أمسك منه .

هذه الامة ما خص الله به الائمة من العلم لم تخلف . وان الآفة التي نزلت بهذه الامة
 وسنتت الكلمة وأورثت الاحواء المضة هي ذهاب الناس عن ائمة تصبو لهم وأنبوا
 حافظين لشرائعهم يؤدونها على حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها . غير ان الناس
 لما عدلوا عن الائمة ونظروا في الامور بمقولم واتبعوا ما حسن في رأيهم وقلدوا خلفهم
 واطاعوا ساداتهم طلباً للدنيا التي هي بأيدي الفسقة الذين يحبون العاجلة ويجهلون في
 مكايده الرسول (ص) في آتة وتغير كتاب الله ومعاندة الخلفاء الائمة . وهكذا إلى ان يقول
 « كان دين محمد ليس كما عرفته العامة سهلاً حيناً بل هو صعب مستصعب وعم حفي غامض
 ستره الله في حجبه وعظم شأنه من ابتدائ اسراره . فهو سر الله المكثوم الذي لا يطبق حجه ولا
 ينض بأعبائه إلا ملك مقرب أو نبي مرسل أو عباد متحن قلبه للتقوى » فذاً نرى منه اقبالاً تقه الى
 « المرتبة الثانية » — وفي هذه المرتبة يقرر له ان الله اختار لبيده ائمة يهدونهم الى
 الصواب ويبينون لهم شريعته التي نصهم الله لحفظها على ما أزراده . فاذا عرف ذلك تقه الى
 « المرتبة الثالثة » — فيقرر له ان الله جعل عدد الائمة سبعة كما جعل عدد الكواكب
 السيارة سبعة — وقد كانوا حينئذ لا يعرفون منها إلا سبعة — وكما جعل السموات سبعاً
 والأرضين سبعاً ومنافذ الوجه سبعاً الى آخر هذه المغالطات . ويمدون من هؤلاء الائمة
 محمد بن اسماعيل زعيم مذهبهم ، ولا يلتزمون أن يقرروا له أن عنده وحده علم المستودات
 وبواطن الامور التي لا يمكن أن توجد عند غيره فهو وحده الذي عنده سر الله تعالى وتأويل
 آياته الخ ويقررون له ان دعواتهم العارفون بذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة لأنهم
 أخذوا عنه . فاذا اقتنوه بذلك تفلوه الى

« المرتبة الرابعة » — وثمة يقرر له الداعي ان عدد الانبياء الناصحين للشرائع المبدين
 لا يحكمها سبعة كعدد الائمة وعدد الكواكب الخ وان كل واحد منهم لا بد له من صاحب يأخذ
 عنه دعوته ويظاهاه عليها في حياته ثم يورثها خلفاً له وهكذا . ويمدون من هؤلاء السبعة محمد
 ابن اسماعيل الذي انتهى اليه علم الاولين والاخرين وعلم بواطن الامور وكشفها الخ
 ويؤكدون له ان الهداية والرشدي موافقته والحيرة في العدول عنه . فاذا تم لهم ذلك تفلوه الى
 « المرتبة الخامسة » — وفيها يقررون انه لا بد لكل امام قائم في كل عصر من حجج
 متفرقين في جميع الارض وعدتهم اثنا عشر رجلاً بعدد بروج الكواكب وشهور السنة
 لان الله لم يخلق هذا النظام تبثاً ثم يفلونه الى

« المرتبة السادسة » — وفيها يفسرون شرائع الاسلام من صلاة وزكاة وحج وطهارة
 بأنها رموز وفروض قد وضعت لمصلحة العامة وسياستهم حتى يشتتوا بها عن بقي بعضهم على

بعض، وان هذه الرموز معاني غير متدلُّ عليها ظواهرها. ومحضون له أمر السميات ويهوتون عليه شأنها طالين اليه أن يقتصر على الأدلة العقلية وحدها — بعد أن يجيؤ في الفلسفة والنظر في كلام افلاطون وارسطو وبقناغورس واضرايم ثم ينقلونه بعد أن يتقوا منه إلى :
 ﴿المرتبة السابعة﴾ — فيقررون له أن الناصب للشرعية لا يستغنى بنفسه ولا بد له من صاحب معه يبرعته ليكون أحدهما الأصل والآخر هو الذي صدر عنه — كالعالم السفلي — الذي صدر عنه . ثم ينقلونه إلى :

﴿المرتبة الثامنة﴾ — وفيها ان مُدبِّر العالم انما تقدم على الصادر عنه تقدم العلة على المعلول ونعم كانت الاعيان كلها ناشئة وكائنة عن الصادر الثاني . وان السابق مع ذلك لا اسم له ولا صفة ولا يبر عنه ولا يقيد ، فلا يقال هو موجود ولا معدوم ، ولا قادر ولا عاجز ، ولا قديم ولا محدث. بل القديم أمره وكلته والمحدث خلقه وفطرته . وان الثاني يدأب في أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق . وليس معنى يوم القيامة والقرآن والثواب والعقاب كما يفهم العامة ، بل هو حدوث أدوار عند انقضاء أدوار من أدوار الكواكب الخ . ثم ينقلونه إلى :
 ﴿المرتبة التاسعة﴾ — وهي غاية ما يرمي اليه الداعي بكل ما سلكه من ضروب السفسطة والمغالطات والثرثرة ، وفيها يقول للدعو : « ان كل ما ذكر من الحدوث والأصول وموز إلى معاني البادئ وتقلب الجواهر ، وليس الرحي إلا صفاء النفس ، وان الانبياء ينظمون الشرائع بحسب حاجة الدماء فهم لا يصلحون للخاصة . أما انبياء الخاصة فهم انقلاسفة وحدهم . ويقولون لم ان وجود الامام انما هو في العالم الروحاني اذا صرنا اليه بالمعارف والرياسة وان ظهوره الآن انما هو ظهور أمره ومواهبه على لسان أوليائيه »

أرأيت من هو داعي الدعاة الذي ينصدي لتبنيق المعري والتشجيع عليه باسم الدين ؟
 أرأيت هذا الرجل الذي ينقض الدين من أساسه ثم يُعسف المعري جاهداً لأنه خالف الدين مخالفة صريحة حين ترك أكل اللحوم رحمة بالحيوان ؟
 جنوا كبار آفام، وقد زعموا ان الضحائر تحيي الخلد في النار
 ألا ترى إلى هذا الرجل الذي يتطرق عليه قول المعري :

يا ظالماً عقد الدين مصلياً من دون ظلمك بمقد الزنار
 بقوله : بحجة الله تمبداً وأنت عين الظالم اللاهي
 تأمرنا بالزهد في هذه الدنيا ، وما همك إلا هي

والآن بعد أن عرفنا حقيقة هذا الرجل فلتنظر على ضوءها ما حوته الرمايل الهامة التي دارت بينه وبين المعري ، وموعداً بذلك المقال التالي

طامل كبيرني