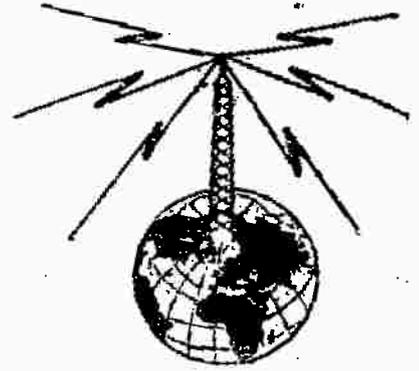


# اساليب المخاطبات

الكهربائية وارتقاؤها في العصر الحديث



من تفراف مورس الى تلفاز بيرد

واليوم أبداً ما تكون رسالة  
تحل ألوكتك الغضاء يؤدها  
قلجوباً بالقطبين طرس دائراً  
والبرق أسرع ما ترى من مرقم  
ان نطت طاجلها برينش القشم  
شرراً الى اقصى مدى متيسم

بهذه الايات البليغة وصف خليل مطران المخاطبات اللاسلكية الحديثة . وليس يخاف ان وسائل المخاطبات بين البشر ظلمت بظلمة لا ارتباطها بناقل يتمد على سرعتها في السير كرسول او قطار او حمام زاجل . فلما تمكن العلماء من استعمال التيار الكهر بائي الساري في سلك من المدن ، ثم لما تمكنوا من تحميل الامواج الكهربية الحثية رسائلهم المتوعدة ، ارتقت اساليب التخاطب ارتقاء عجيماً واقتشرت اقتشاراً واسماً ، فربطت البدان باسلاك من حديد واسباب من نحاس اولاً ، ثم بامواج خفية قصيرة وطويلة ، فصارت في الامكان ان تبث رسالة برقية بالسلك التلغرافي ، أو الموجح اللاسلكي في ثوان ودقائق ، بل غدا في مكنة الانسان ان يحدث عملة أو صديقه في أمانى الانظار عنه فيقتل الحديث « شرراً الى اقصى مدى متيسم »

وقد حدث في خلال الشهر الماضي في مصر حادثان استوقفا النظر ووجها النهاية ، الى ما قمنا به العلم من اسباب التخاطب السلكي واللاسلكي ، اولها اجتماع المؤتمر الدولي للمواصلات السلكية اللاسلكية في القاهرة ، وقد حضرته وفود من نحو ستين دولة ، والثاني اذاعة لاسلكية في لايات للتحدة الاميركية ، كان مصدرها من حجرة الملك في هرم خوفو الكبير بالحيزة .<sup>(١)</sup> لك رأينا من حق القراء علينا ان نوجز لهم في مقال واحد ، ارتقاء للمواصلات الكهربية بآية من تفراف مورس الى تلفون بل الى التلغراف والتلفون اللاسلكيين وما يتصل بهما من النقل اللاسلكي كتنقل الصور والنقل النموذجي والتلفزة

( راجع وصف ذلك في باب الاختيار الطيبة من هذا الجزء )

## التلغراف السلكي

في أواسط القرن الثامن عشر خطر لبعض المثقفين بالكهربائية أنه في الامكان نقل الاشارات الكهربائية من مكان الى آخر. ثم اكتشف ستيفن غراي وغراقل هويلر أنه ينطاع نقل الكهرباء من زجاجة ليدن مسافة طويلة على سلك معزول. ثم اقترح أحدهم سنة ١٧٥٣ في المجلة الاسكتسية نقل الاشارات الكهربائية على سلك معزول فواماً ستة وعشرون سلكاً معزولاً كل سلك منها يقابل حرفاً من حروف الهجاء الانكليزية على ان للمصعب السلية التي قامت في سبيل تحقيق هذا الفكرة او ما يماثلها كانت حجة لم يُستطع تديلها قبل سنة ١٨٣٧. ذلك أنه كان لا بد لزعماء الباحثين في الكهرباء كلفان وفولطا وأورستد وفراداي من كشف أسرارها ومعرفة قوانينها قبل ان يصير التحكم بأفعالها مستطاعاً. ثم توالت المستنطعات وكل منها خطوة في طريق الكمال. ثم قام مورس في اميركا وشانيل في بافاريا وهويتستون وكوك في انكلترا فصنع كل منهم تلغرافاً خاصاً مخالفاً للتلغراف الآخر وحسب أنه قال تصب السبق في هذا المضمار ولكن فُضِّل تلغراف مورس لبساطته وسهولة العمل به صنع مورس تلغرافه الاول سنة ١٨٣٢ ولكنه كان حدماً لا يستطيع ان يفنق على اذاعته فبقى يشتمل باتقائه الى ان تسمى له عرضة للناس سنة ١٨٣٧ في جامعة نيويورك فأرسل حينئذ الاشارات الكهربائية مسافة ١٧٠٠ قدم على سلك نحاسي. ثم مضى الكنترس (مجلس الامة الاميركي) ٣٠ الف ريال فألنأ أول خط تلغرافي تجاري سنة ١٨٤٤ بين واشنطن وبلطيمور. وهو الذي وضع نظام الاشارات التلغرافية المستعمل الآن والمعروف باسمه (Morse Code) وتوفي سنة ١٨٧٢ فيل انشاء المقطب

شاع تلغراف مورس في انكلترا وأميركا وانتم اتفاقاً عظيماً في بضع سنوات ومدت اسلاكه حتى صار في الامكان ارسال الرسائل التلغرافية مسافة مئات من الاميال سنة ١٨٥٠. ثم جعل السلك يمحون عن امكان مد الاسلاك التلغرافية تحت البحر فمد السلك التلغرافي البحري الاول بين كاليه بفرنسا ودوفر بانكلترا سنة ١٨٥١ وتلاه مد الاسلاك التلغرافية بين اسكتلندا وارلندا وبين انكلترا وارلندا. وكان المهندسون الكهربائيون حينئذ يطمحون الى وصل اميركا واوروبا بالتلغراف فتألفت شركة في بلاد الانكليز سنة ١٨٥٦ لمد سلك تلغرافي في المحيط الاطلسي. ثم مدته سنة ١٨٥٨ الا أن الاشارات التي ارسلت به لم تكن واضحة كل الوضوح فاهمل استعماله فتألفت شركة أخرى لمد سلك آخر وكان مستشارها السير ولیم طلمسن (لورد كلثن بعدئذ) فأتمت عملها سنة ١٨٦٦ بمد تجارب كثيرة أبدى فيها السير ولیم طلمسن من البراعة في العمل.

النظرية وتطبيق مبادئها ما جعل اسمها مرتبطاً بكل الارتباط بمدى السلك التلغرافي بين أوروبا وأميركا وسأول بعضهم بذلك أن يرسل رسالتين تلغرافيتين على سلك واحد في وقت واحد فتصبح المستر سترز أحد سكان بوسطن في ذلك . ثم سعى رجل يدعى ستارك الى ارسال أربع رسائل تلغرافية على سلك واحد فلم يفسر نجاحه عن النجاح وتلاه ادبسن المستنبط الاميركي المشهور فأفصح في ذلك ولا يزال أسلوبه متبعاً الى الآن

ومن ثم أخذت الشركات والحكومات المختلفة تمدد الاسلاك التلغرافية بين مختلف البلدان والقارات فوق الأرض وتحت الأرض ونحت البحر فتكثرت شركة الايسترن التلغرافية في سنة ١٩٢٤ من ارسال رسالة تلغرافية من لندن حين افتتح مرض ومبلي فدارت حول الأرض ورجعت الى لندن في دقيقة وثلاث دقائق

ولما عن مدد الاسلاك التلغرافية في مختلف البلدان علاقات دولية انقضت لما مؤتمرات لتنظيمها ووضع قانون لما تجرى عليه قالت مؤتمرات في باريس سنة ١٨٦٥ وفيينا سنة ١٨٦٨ ورومية سنة ١٨٧١ وبطرسبرج سنة ١٨٧٥ ولندن سنة ١٨٩٧ وبرلين سنة ١٨٨٥ وباريس سنة ١٨٩٠ وبودابست سنة ١٨٩٦ ولندن سنة ١٩٠٣ وغيرها . وألشى مكتب دولي لادارة التلغرافات في برن خاصة سويسرا سنة ١٨٦٨ . هذا وقد بلغ طول الخطوط التلغرافية المستعملة في سنة ١٩٢٠ ستة ملايين ومائة وسبعين ألف ميل منها ٣٠٠ ألف ميل بحري من الاسلاك التلغرافية البحرية

### التلغراف الكهربائي

لا يخفى ان الصوت شعور تشعر به الأذن عن أمواج في الهواء تصل اليه من الجسم الصائت فينقلها الى الأذن . وهذه الامواج تختلف في عددها وسعتها واتصال أمواج أخرى بها وقت حدوثها فيكون من ذلك علو الصوت وشدته وكيفية . فاذا أريد نقل الصوت البشري بألة من مكان الى آخر وجب ان تنقل الامواج بحسب عددها في الثانية من الزمان وبحسب سعتها واتصال غيرها بها لكي يكون سها صوت مسموع مثل الصوت الذي نُقل تماماً . وهذا ليس بالامر السهل كما يظن لأول وهلة ولذلك تمذّر على الطاو زماناً طويلاً . وأول من انقلب على جانب منه الاستاذ ريس من فرنكفورت قائم صنع نشاء من الكودوبون سنة ١٨٦٠ وأوصل به مفتاحاً معدنياً متصلاً بسلك كهربائي فكان الصوت يهز هذا النشاء فيتحرك المفتاح باهتزازه فينتقل الجري الكهربائي على السلك وينقطع عنه بحسب اهتزاز المفتاح . وفي الطرف الآخر من السلك مفتاح آخر مثل هذا يتصل به نشاء مثل الاول فيهتز بحسب سريران الكهربائية وانقطاعها ويهز النشاء فيشرك صوت من اهتزازه مثل الصوت الاول في عدد أمواجه ولكنه ليس مثله في سعتها وكيفية فلا ينتقل به الكلام ولو نقل به بعض الاصوات الموسيقية

ثم استتبّ لسرّ غراي من شيكاغو ان ينقل الصوت بعدد اهتزازته واتساعها اي بلوم  
 وشدته وذلك انه ابدل النشأة الذي يهزه الصوت بتم مدني يتنفس في الحامض الكبريتيك  
 المختف فزيد المقاومة للتيار الكهربائي بحسب اتساعه في الحامض ولذلك يقوى التيار  
 الكهربائي او يضعف وفقاً لتبؤج النشاء او وقتاً لارتفاع الصوت وانخفاضه . ووصف غراي  
 تليفونه هذا في كتاب قدمه الى «ديوان الاستياز بالمخترعات» في الولايات المتحدة في ١٤ فبراير  
 سنة ١٨٧٦ وفي ذلك اليوم عينه قدم اسكندر بل Bell الانكليزي الاصل والاميركي النشاء  
 رسم تليفون الى ديوان الاستياز مؤلف من غشاء رقيق متصل به قطعة من الحديد اللين  
 موضوعة امام قطعة من المنطيس الكهربائي لكي تهتز امامه مع النشاء بتبؤج الصوت ، فتتوى  
 الكهربائية او تضعف وينقل هذا النقل على سلك مدني الى منطيس كهربائي آخر امامه  
 غشاء كالاول فيهتز بالجرى الكهربائي كما اهتز الغشاء الاول ويصدر الصوت من اهتزازهم . ولم يقد  
 هذا التلفون بالنرض ، فعمل الاستاذ بل يزيد قعامة الحديد اتساعاً حتى جعل النشاء كله صفحة  
 رقيقة من الحديد اللين وأبدل المنطيس الكهربائي بمنطيس دائم فتمّ التلفون على ما تراه في  
 الجهاز الذي يسمع الصوت به الآن

ومن ثمّ اخذ المستبطنون يشتغلون باقتان الجزء المرسل والساعة حتى يكون الصوت جليلاً  
 والكلام واضحاً وأشهر المتعلمين بذلك ادبسن واليشاغراي وهيوز مستبطن المكروفون وغيرهم  
 ولقي بل صعوبة كبيرة في اول عهده باستنباط التلفون في اقتاع الجمهور بفائدته . فعرض  
 تلفونه في النرض المثري الاميركي فمرّ به القضاة قرب الثروب وقد أنهم التيب مرّ الكرام ،  
 وسأله اقدم تهاكماً وماذا يهنا لو نقل الصوت على سلك او لم ينقل . واذا بحادثة من  
 الحوادث التي يسوقها القدر لتغيير مجرى التاريخ فانقلبت الحال بين غمضة عين وانتباهتها الى  
 حال اخرى . ذلك انه حيناً همّ القضاة بالانصراف اقرب من مائة بل رجل في جماعة كبيرة  
 من الاتباع كان ذلك الرجل دوم بدرو امبراطور البرازيل وكان قد حضر الى الولايات المتحدة  
 قبلاً وتمرّف الى بل لما كان مدرساً فمرّهُ الآن وتقدم اليه وصاحفه فشرع بل يبسط له استنباطه  
 والنقضاء يصفون اليه . وبعد ما انتهى من بسطه اخذ الامبراطور الساعة واصفى الى ما يقوله  
 بل في الطرف الثاني فصاح « يا هني انها تكلم »

كامت هذه الحادثة خاتمة النصاب التي لقبها بل في سبيل نشر اختراعه . فما اتم الامبراطور  
 تحريرته حتى اقترب القضاة واحداً واحداً يريدون ان يجربوها وكان بينهم السر ولهم طمس  
 (لورد كفن) وجوزف هنري العالم الكهربائي . فقال طمس بعد ما جربها « ان هذا الجهاز اعجب  
 ما رأيت في اميركا » فذاع اسم بل بين ليله وضحاها وفي صباح اليوم التالي نقل تلفونه من

المكان الزري الذي كان فيه إلى أظهر الأماكن في المرض ومن ثم أخذ التلفون في الشروع حتى بلغ عدد التلفونات المستعملة سنة ١٩٢٨ نحو ٣١ مليون تلفون في كل العالم منها نحو ١٨ مليوناً في الولايات المتحدة الأميركية وهو آخر احصاء عرفنا عليه في دائرة المعارف . ويظهر من مقابلة التلفونات التي كانت مستعملة سنة ١٩٢٠ بما كان مستعملاً منها سنة ١٩١٠ ان عددها تضاعفت في عشر سنوات ثم انه زاد أكثر من خمسين في المئة بين سنتي ١٩٢٠ و ١٩٢٨ . وقد تمت في الحقبة الأخيرة اصلاحات همة في التلفون أهمها آلة استنبطها الاستاذ بيرون من اساتذة جامعة كولومبيا جعلت المحادثات التلفونية سهلة على مسافات شاسعة . فدت الاسلاك التلفونية من شرق الولايات المتحدة إلى غربها وأصلح الخط التلفوني التجاري بين نيويورك وسان فرانسكو في ٢٥ يناير سنة ١٩١٥ ثم مدت أسلاك تلفونية تحت البحر إلى كوبا سنة ١٩٢١ ويمكن المهندسون المنطقون للتلفون من مد خط تلفوني بين بطليمور وبسبرغ سنة ١٩١٨ تجر ي عليه أربع محادثات في وقت واحد ومن الاجهزة التلفونية التي نشأت حديثاً ما يعرف بالتلفون الذاتي وبه يستغني مشترك التلفون عن الوسيط في « السترال » فيحرك القرص حركة خاصة تفتح امامه الخط الذي يطلبه من غير ان يوسط احداً في ذلك

### التلغراف اللاسلكي

بين هرنس العالم الاثاني الشهير سنة ١٨٨٧ ان الكهرباء التي تطلق من مكثف كهربائي تسبب شرارة قوية توجع الاثير الذي حولها كأنها حجر يرمى في رآكد الماء فيحدث فيه دوائر تنتشر إلى كل جهاته وقد سميت هذه التوججات توججات هرنس نسبة إليه لأنه اكتشفها وقاسها وأثبت انها سرية جداً وقد كان عمله هذا نتيجة لبحث مكسويل الرياضي على ما يدعى في سيرتي مكسويل وهرنس في « اساطين العلم الحديث » . فإذا استنبطت آلة تآثر بهذه التوججات وهي منتشرة في الفضاء أصبح التحكم بها مستطاعاً فنقل الاشارات الكهربائية في الفضاء من غير سلك وتلقط بالآلة المنتهية . فاستعمل هرترز أولاً حلقة من السلك لا تتقاط هذه التوججات ولكن لم يلبث ان اهلها لان آلة هيوز كانت أتقن منها وادق فأثراً . ثم استنبط الاستاذ كنزكي اونسلي الاباطلي آلة تتوق التي هيوز وهرترز وحسنها برانلي الفرنسي ولُدج الانكليزي وغيرهما ودطاها لُدج الجامع او الرابض Coherer

وأهم مركبوني بالاساليب المستعملة لكشف التوججات الكهربائية في الفضاء من سنة ١٨٩٤ إلى سنة ١٨٩٦ فصنع جامعاً مؤلفاً من أبواب صغير من الزجاج مفرغ من الهواء طوله

نحو أربعة سنتمترات وقطره ٤ ملترات وفيه قطبان من الفضة بينهما مساحة مملوءة بمرادة التكل والفضة ٩٥ في المائة سها نكل و ٥ فضة والقطبان متصلان من طرفيها بسلكين من البلاطين في بطرية محلية . و مرادة التكل والفضة تفصل التيار الكهربائي الجاري من هذه البطرية . ولكن اذا فطت فيها موجات هرنس المذكورة آنفاً اجتمعت دقائق المرادة بمضامع بعض وصارت مرصلاً للكهربائية فتم دائرة البطرية المحلية وتبقى المرادة بمنحمة كذلك الى ان نهز فتفصل وتعود الى مقاومتها الاولى للتيار الكهربائي كما كانت وينقطع التيار

ثم كشف مركوبي حقيقة كبيرة الشأن في تحقيق التفراف اللاسلكي اذ وجد انه اذا وصل احد السلكين الفئتين في طرفي جامع بلوح من الممدن ودفنه في الارض ورفع الآخر على عمود يمكن جامع من التأثير بتسوجات هرنس ولو كانت ضيفة لقدمها من مكان بعيد . ثم صنع جهازاً مرصلاً لاطلاق التوجات الكهربائية المتتابعة في الهواء واستقبلها بجهازه المستقبل او اللانظ ومن أجزائه الجامع وآلة تدون علامات مورس التلغرافية فكان ذلك اساس التلغراف اللاسلكي التجاري المستعمل الآن

ولا تتولى هنا بسط التحسين الذي طرأ على أجهزة التلغراف اللاسلكي بل نكتفي بالإشارة الى أهم التواريخ في شيوعه كرسية التخاطب

صحج مركوبي في يوم عيد الفصح سنة ١٨٩٩ في ارسال رسالة تلغرافية لاسلكية بين نورفا وانكلترا فوق بحر المانش ثم نقل مثل ذلك بين سفن في عرض البحر ومحطات لاسلكية قائمة على الشواطىء . فاستوقف هذا المسل نظر العامة والخاصة الى هذا النوع الجديد من وسائل التخاطب فأقبل عليه جمهور من العلماء والباحثين زادوه اتقاناً بما حسم النظرية والسلية واستعمل اسلوب مادركوبي اللاسلكي في المناورات التي اجراها الاسطول الانكليزي في يوليه وافطس سنة ١٨٩٩ ثبت ان سيكون له شأن كبير في الحروب البحرية فوجهت الامبرالية الانكليزية بقيادة الاساطيل الاخرى اهتمامها الى ارتقاها

وكان مركوبي يطمح الى ارسال الرسائل اللاسلكية فوق المحيط الاطلنطي وشجعه على ذلك نجاحه في ارسال الرسائل اللاسلكية بين جزيرة ويمت وجزيرة لزارد في بنار سنة ١٩٠١ والمسافة بينهما مائتا ميل . فاختار مكاناً لمخطئه اللاسلكية المرسة في يولدهو بجنوب بلاد الانكليز وأقام فيها آلات كهربائية قوية لكي تكون موجات هرنس التي تحبسها في الاثير قوية واثم بناه هذه المحطة وتجهزها بالمعدات اللازمة في ديسمبر سنة ١٩٠١ ثم اجتاز المحيط الاطلنطي الى جزيرة نيوفندلند وجعل يستعد لاستقبال الاشارات اللاسلكية التي اتفق عليها مع ساوويه وفي ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠١ التفتت آتة المستقبلة اشارة « S » وهي ثلاث نقط متتابعة

بحسب نظام مورس التلغرافي وكان قد اتفق عليها مع معاونه ليرسلوها في وقت معين دفماً لكل ريب<sup>(١)</sup>. فدهش العالم لما ذاعت الأنباء بنجاح تجربة مركوبي و ثبت للشارفين ان التلغراف اللاسلكي يمكن استعماله على مسافات شاسعة جداً ثم أعاد مركوبي تجربته في فبراير سنة ١٩٠٢ وهو على الباخرة فلادلفيا وكانت على ١٥٥٧ ميلاً من المحطة المرسله فدوّن المستقبل رسالة طويلة بحسب نظام مورس الدولي ثم دوّن حرف S والباخرة على ٢٠٩٩ ميلاً من المحطة المرسله. و ثبت له من تجربته هذه ان الاستقبال في الليل اوضح منه في النهار. وفي ١٩٠٤ أتمتت شركة لنقل الاخبار الصحافية باللاسلكي بين أميركا وأوروبا وكانت جريدة التيس بتدن تتلقى أبناء الحرب الروسية اليابانية كذلك وما وافقت سنة ١٩٠٥ حتى كان كثير من البحار ومعظم الاساطيل قد جهزت بالآلات التلغراف اللاسلكي

### التلفون اللاسلكي أو الراديو

ان اذاعة الاخبار والخطب والاغان الموسيقية والاغاني بالتلفون اللاسلكي الى ابعاد شاسعة واستقبالها صار الآن امرأ مألوفاً وهو قائم على مبدأ علمي بسيط مداره ان أمواج الصوت تؤثر في التموجات الكهربائية التي يولدها جهاز الارسال فتختلف في قوتها وضعفها باختلاف أمواج الصوت ثم تنتقل في الفضاء بسرعة الثورالى أن تلاقى اسلاك جهاز مستقبل أو لاقظ مثير فيها تياراً كهربائياً متتابعاً تلقاه الانابيب المفرغة وتحوّله الى تيار مستمر وتقويته ثم يتصل بساعة التلفون فيعاد صوتاً مسموعاً

وتحقيق هذا المبدأ العلمي لم يكن مستطاعاً لولا استنباط الانبوب المفرغ — ويعرف علمياً thermionia valve — الذي يتأثر بالتموجات اللاسلكية مها تكن ضعيفة فيقويها ويحوّلها الى تيار كهربائي مستمر. وقد اكتشف مبدأه العلمي المستر توماس ادبسن سنة ١٨٨٣ اتفاقاً ثم اشتغل به فلنغ الانكليزي وتلاه ده فرست الاميركي فأنته

وآلة التلفون اللاسلكي قوامها جهازان — جهاز الارسال وجهاز الاستقبال

اما الاول يتألف من آلة كهربائية تولد تياراً كهربائياً سريع التتابع يحدث في الهواء التموجات اللاسلكية المطلوبة، وآلة تلفون طادية يتصل فيها الصوت بالتتابع فيقويه او يضعفه وفقاً لقوة أمواج الصوت أو ضعفها، وأسلاك مرتفعة تعرف بالهوائي ترسل التموجات اللاسلكية في الاثير وأما جهاز الاستقبال فمبني أولاً — السلك الهوائي الذي يلتقط التموجات اللاسلكية من الاثير. ولا يلزم ان يكون خارج البيت بل قد يكون في داخله. وثانياً — آلة تتأثر بهذه التموجات التي يلتقطها الهوائي فتحوّل التيار المتتابع الى تيار مستمر وهي الانبوب المفرغ

(١) راجع وصف هذه التجربة الفصل في كتاب «توحان العلم الحديث» صفحة ٢٠٢

ومن خصائصها تقوية التيار أيضاً . وثالثاً - وسيلة للضغط حتى لا يلتقط الجهاز من الفضاء الا امواجاً من طول معين . ورابعاً - ساعة تلفون طادي يتحول فيها التيار الكهربائي صوتاً مسوعاً . وخامساً - الارض لتكلمة الدورة الكهربية

هذه مبادئه التلغون اللاسلكي وقد طبقت في اميركا وأوروبا والشرق العربي تطبيقاً واسع النطاق فتألفت شركات أو هيئات كبيرة اشأت محطات قوية لاذاعة الابناء والخطب والاغانى والنصص والابناء التجارية والحلوية وكل ما يهيم الناس معرفته في ساعات معينة من النهار والليل

وليس التلغون اللاسلكي من مزاحمي التلغون السلكي بل كل منها مكمل للآخر . مثال ذلك : أن باخرة كانت تمخر المحيط الاطلنطي على مئات الاسبال من شاطئ اميركا الشرقي تكلم احد رجالها مع رجل في جزيرة كاتالينا في المحيط الهادي والمسافة بينها نحو أربعة آلاف ميل وكان الكلام واضحاً كل الوضوح . ذلك انه تكلم مع محطة لاسلكية على الشاطئ الشرقي من الولايات المتحدة وهذه اتصلت بمركز التلغون السلكي فانقلت الرسالة به من شرق اميركا الى غربها ثم انتقلت بالتلغون اللاسلكي الى الجزيرة المذكورة . وقد تم الآن الاتصال بالتلغون اللاسلكي بين معظم بلدان العالم وقد علنا ونحن نكتب هذه السطور أن أحد اعضاء الوفد الاميركي بمؤتمر المواصلات الدولي اتصل بزوجتي في اميركا فحدثها مدة ثلاث دقائق من حجرته في فندق هيلبوليس بالاس

ومن الامور التي اجهت اليها البحوث حديثاً توجيه الاشعة اللاسلكية في ناحية خاصة حتى يكتم ما فيها بعض التكنيان فلا تلتقطه الا المحطات التي في تلك الناحية . وكان ماركوني يجرب قبل وقتها استخدام امواج لاسلكية قصيرة في التلغون اللاسلكي . اذ لا يخفى أن طول الموجة اللاسلكية من امواج المحاطبات التلغونية بين أوروبا واميركا يزيد على الف متر وقد يقع بضعة آلاف متر وتوليد هذه الامواج يجب بناء آلات ضخمة قوية تقتضي نفقات طائلة فالتجارب في استعمال الامواج القصيرة يوفر كثيراً من الاموال والطاقة التي تنفق في المحطات اللاسلكية الكبيرة وانهت الانتظار في العهد الاخير الى ارسال الصور باللاسلكي فوصفنا ذلك في غير مكان من المنظف ونشرنا بعض الصور التي نقلت كذلك . ومن ابنا اميركا ان أحد الاطباء استطاع أن يعالج كسرأ في يد امرأة بعدما نقلت اليه صورة الكسر باسطة اكس لاسلكيا . ثم هناك النقل اليودنجي وهو قائم على مبدأ نقل الصور ويستعمل خاصة لنقل صور العفود والتحاويل كما هي بدلاً من نقل كلامها فقط . ومن نواحي الارتقاء في النقل اللاسلكي التلغزة وهي تختلف عن نقل الصور في أنها تنقل المشاهد الواضحة لاصورها الفوتوغرافية . ومن شاء التوسع في ذلك فيطلبه في كتابي « فتوحات العلم الحديث » و« أساطين العلم الحديث » ومجلدات المنظف