

بنت شيخ القبيلة

تذكر قصة هواها وتذكر سعادتها بزواجها من «حسن»
الذي احبته وآثرته على حبيب آخر يدعى «عمر»

خليل مطران

بُلِّغْتُ من عيشي اعزَّ مرامٍ وحلَّمتُ لي اليقظات كالأحلام
يا غبطني دومي فما تصدوك لي أسيَّةُ ابِّ تسحي بنوام
في كل مطلع كوكبٍ وسخبه ذكرى تجدُ دلي عهد غرامي

ما عشتُ لا أسلم صايٍّ ومربعاً منه درجتُ وفيه طاب مقامي
وعجباتٍ من بنات قبلي خفيرات ايماء نصاح كلام
من كل فانيةٍ بغاليةٍ الحلي في النفسِ عما يُقتنى بحطام
بدويةٍ خلافةٍ بجبالها قرنت حماشئها الى الاقدام
تقدو على الرزقِ العيرِ فما تبي مجهودةً وتعودُ في الاظلام
وعلى التقدي في عيشها تزكو بها شبيهُ كورد السنة البسام
إذ كنت أشهدُ وردهن وربما جاريتهن ولم اصح بعلام
او كنت اشهد لهن وهل يرى غيرُ العفاف ملامي الآرام
واذا الرجال القافلون قد التقوا نادين بين مناربه وخيام
يتحدثون بما اتوا أو ما وعوا من كل امرٍ في الأمور جسام
ويقولُ ابُّ يتندروا لعظيم ما يلقون من كرب ومن آلام
هذي انفياني كن ملكاً هامداً احيوه بالأوساق والانتعام
قومي السراة الباسلون ووالدي فيهم ولي الرأي والأحكام
سباقُ غاياتٍ الى العران قد شمل المزارع ملكة المترامي
شاد البناء التخم بين حدائقه غناء رويها العتيق الطامي

يا حيداً غيظتها ومشارين
ترهق دوائرها على عذباتي
سها على القطن الحلي أناعي
حيّاً وتنصف النصارى الخاعي

ما كنت أسد العيش بين كرام
لو لم يردني الله من إتمامه
عمت فيها البر والارباب قد
وردت وآيت بالجراد مليئة
فإذا كمي لاج لي مترجلاً
لاحظته للمرة الأولى فإنا
ومتيته وسقيت منه نوافري
ماخلت رؤيته يهبها سوى
أوى يسأل من أبي ولطيل في
يبني التبعط في الحديث وما به
نم اثني ومعجتي في ليالي
ولس وفي القناد يعتام الحلي
يسعى على هدي الهوى متللاً
ما زال يرقبني وعلا سمع
حتى التفت ولم يربى امره
أنت في حسن الحسن كلها
ومذ التتينا باح لي هيباه

هي ساعة كشف الراجة ظلامها
يا ضيها لو لم يفاجني بها
عمر معاذ الله ان أرضى به
أبيع خير فني بشر فني وفي
حنداً لمن بهوى حبيبي قد قضى
عمر جديد بالتران صفانا
عن مقلتي بالطالع المتنام
«عمر» بلحظه مرسلر كسها
بمغلاً وما أرضاه في خدائي
خلتني وفي خلتي إياه التام
وطري وأعلى في النساء مقامي
لا كدرته طواريه الأيام