

أَغْنَى الصِّيفِ

عُودِي أَغْنَى الصِّيفِ وَاسْتَبْقَى الْهَوَى
مَضَتْ لِلشُّهُورِ عَلَيْهِ يَرْقُبُ عَوْدَهُ
شَلَّتْ يَاسَمَةَ الْأَشْعَةِ جِسْمَهَا
وَتَحْطَرَّتْ بَيْنَ الْأَزَاهِرِ شُعْلَةُ
فَالْجَوْ قَاضٍ حَرَارَةً وَتَأَلَّفَا
وَإِذَا النَّسِيمُ مُؤْتَفٌ مِنْ رَهْبَةٍ
أَنْتَى مَشَيْتٌ - وَفِي الرِّيَاضِ عَيْرُهَا
رَقَصَتْ أُمَامِي فِي الظَّلَالِ وَنُورِهَا
وَالنَّاسُ تُشْكِرُ الصِّيفَ وَهُوَ لَمْ يَجِي
فَإِذَا الطَّيْعَةُ فِيهِ بَيْنَ سِدَاجَةٍ
لَبَسَتْ أَقَانِينَ الدَّائِرِ وَإِنَّمَا
بَسَطَتْ بِسَاطَ الْحُبِّ بَيْنَ رِعَايَةٍ
فَوَهَبَتْهَا قَلْبِي النَّيِّ مَا عَابَهَا
وَاسْتَمِرَّ الدُّنْيَا لِأَجَلِ نَوَاطِلِهَا

فِي بَثِّ آمَالٍ وَبِمَثِّ أَدِيبِ
لِحَنَانِ (أَفْرُودِيَّت) بَعْدَ مُنِيبِ
وَلَمَطَرَتْ بَقَعًا - زُلْفَى وَلَسِي
لِلْحُنِّ وَهِيَ تَلْجُ فِي تَلْذِيبِ
وَالزَّهْرِ فِي ظَمَأٍ كَقَلْبِ حَيْبِ
وَإِذَا تَجَالَّ الْحُبُّ جِدًّا رَهَبِ
وَتَحَبَّبَتِي وَدَلَّاهَا وَوَجِيبِي -
أَطْيَافُهَا بِمَشْرِقٍ وَغَيْبِ
عِيدٌ مِنَ الْأَعْيَادِ غَيْرُ مُرِيبِ
مَمْسُولَةٍ ، وَسَعَادَةٍ لِكَثِيبِ
شَفَّتْ وَلَمْ تَغْلُخْ مَعَ التَّحْجِيبِ
وَأَبَتْ قِيودَ الْأَسْرِ رَغْمَ رَقِيبِ
يَوْمًا ، وَدَانَهَا بِأَكْرَمِ طِيبِ
فِي حَالِي الْمَهْجَرَانِ وَالتَّقَرُّبِ

عُودِي أَغْنَى الصِّيفِ وَاسْتَبْقَى الْهَوَى
فِي بَثِّ آمَالٍ وَبِمَثِّ أَدِيبِ