

طاقة اشعار

١

الهراد صورة

هذي صورتي اليك اناجيك بها عن صباية وهيام
 شاخص ناظري الى وجهك الفض شخوص المنحور للاوهام
 فاجتليها، ثم اذكرني وما ر— من ضلوعي من لاصح وضرام
 اذكرني والليل يخفت أنا تي، وبأبي علي طيب منامي
 اذكرني استقبل الصبح كالللا نذ من غائل له في الظلام
 هم ذكرى ما خلف الحب من تـس برنما صواعق الآلام
 ليهم صوروا— كما صوروا حبي ي— شعوري بلوعي وهيامي
 الدكتور عبد الله عبد العزيز

٢

مناجاة

يشدو وهيات يلقى من بساجعة يا قلب ويحك ماذا انت صالمة
 إن الذي بت في اجوانه هزجا لير لحك قد أضفت مسامعة
 عجية أنت مثلي والهوى طمع يحب حب فق ماتت مطامعة

سَن شُبَّحُ الرُّوضِ أَنِ عَن حَائِلِهِ دُونَ الْبِلَابِلِ أَتَصَتِّي سِوَا جَمْعِهِ
كَأَنَّمَا أَنَا لَمْ أَتَمِّمْ بِمَجْلِسِهِ يَوْمًا وَلَا شَنَنْتُ أُذُنَ رِوَايَتِهِ

لَيْتَ الْهَوَى كَانَ حَفْظَ الْأَغْيَاءِ قَلَمٌ تُجَمِّعُ عَلَى الْفَقْرِ فِي الدُّنْيَا مِوَا جَمْعَهُ
أَوْلَيْتَ خَالِقَ هَذَا الْحَسَنِ أَرْسَلَهُ حَرًّا يُطَالَعُ فِيهِ مِنْ بَطَالِمَتِهِ

محمود أبو الوفا

٢

بقية الناس

فِي ذِمَّةِ اللَّهِ لِشَلَانِ الَّتِي سَلَنْتَ وَأَخَصَبْتُ بِالْهَوَى فِيهِنِ أَوْرَاقِي
كَمْ لِأَلَاتٍ بِنَانَا أَيُّهُ لِأَلَا قِرِّ وَأَشْرَقَتْ بِهَوَانَا أَيُّهُ اشْرَاقِي
نَا بَالِنَا الْيَوْمَ الْإِيضَ الْمَنَى بَقِيَتْ عَلَى الْحُبِّ وَلَا لِيْلَ الْهَوَى بَاقِي

يَا نَاخِمَ اللَّيْلِ : لَيْسَلِي قَد تَوَرَّفِي ذَكَرَاكَ فِيهِ . وَقَد نَحِيهِ أَشْوَاقِي
وَارْحَمْنَا لِشَقِيٍّ فِي مَحْتَدِي وَطَاشِقٍ يَتَرَفَّى بَيْنَ عَشَاقِي
أَيُّ لِي لِأَشْفَقَ مِنْ هَمِي عَلَى جَسَدِي لَكِنِ أَرَى الْحُبَّ يَدُلُو فَوْقَ إِشْفَاقِي
مَاضِرٌ لَوْ كُنْتُ أَلْتَقِي فِي الْوَفْدِ لَهُ فَوْقَ الَّذِي أَنَا فِي هَذَا الْهَوَى لِأَيُّ ؟؟
أَنَا حَمَلْنَا مِنَ الْأَشْجَانِ أَكْثَرَهَا عَلَى الْفُرَادِ . فَهَلَّا نَحْمَلُ الْبَاقِي !!؟

محمد عبد النبي حسن