

العالم المتصوف في مدينة الله

« الكون المحجب بالاسرار »

خلاصة كتاب السرحيمز جيزر الجديد



سيار لان حرارة الشمس
العالية لا تؤذي الحياة كما نراها
على الارض . والشمس التي
لها سيارات قليلة جداً في
الكون. قد لا تزيد نسبتها على
شمس في مائة الف شمس .
والسيارات كما يعلم المطلعون
على انذاهب اشلكية نشأ من
اقتراب شمس الى اخرى
اقتراباً يمكنها من احداث

التي الفلكي البريطاني المشهور
السرحيمز جيزر خطة فلكية
طبيعية تامة في جامعة كمبرج
في نوفمبر الماضي فكان لها وضع
عظيم في دوائر العلم. ثم توسع
فيها واصدرها كتاباً في خمسة
فصول دعاه «الكون المحجب
بالاسرار» . فرأينا ان تأتي
على عمل لآراء المؤلف في هذا
الكتاب توطئة لنقل بعض
فصوله او تلخيصها

قال في المقدمة : من الآراء
الشائعة بين طوائف المفكرين
ان حقائق الفلك وعلم الطبيعة
الجديد لا بد ان تحدث انقلاباً
في نظرنا الى الكون وآرائنا
في قيمة الحياة البشرية .
فالمسألة ليست موضوعاً للبحث
الفلكي ولكن قبل ان يحق
لفلاسفة ان يتكلموا يجب ان
يطلب الى العلماء ان يدوموا ما

مد في كتبها كما يحدث القمر مداً في مياه
الارض ويظل هذا المد يرتفع الى ان يفصل
عن الارض فتتأثر منه الشظايا وتدور حول
الشمس متخذة شكلاً كروياً وهي السيارات.
ولكن اذا صغرنا الشمس حتى يسير حجمها
حجم سفينة تيمخر عباب البحار وصغرنا
المسافات بين الشمس التصفير نعلمه ظلمت
كل شمس بعيدة عن الاخرى اثنى الف ميل
على الاقل . فاذا تأمنا هذه الابعاد الشاسعة
بين الشمس ادرصكنا سبب قلة الشمس
التي لها سيارات . وذلك وعمماً عن ان عدد
الشمس في الكون قد يزيد على عدد ذرات
الرمل التي تغطي كل شواطئ العالم . فالناطق

يعرفونه عن الحقائق الثابتة والنظريات الكونية
والطبيعية المختلفة . وبمد ذلك فقط يصح
الاتقال بهذا البحث الى ميدان الفلسفة

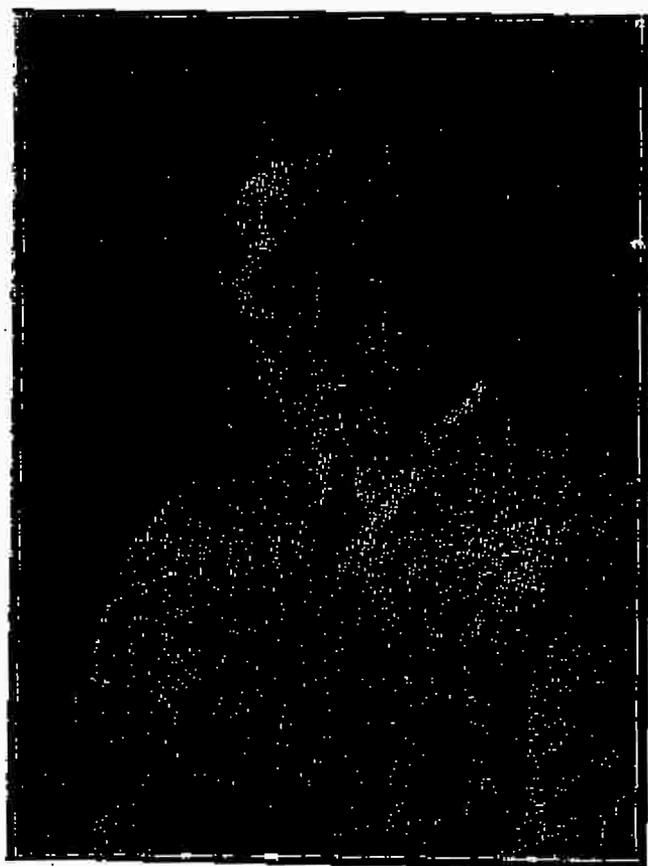
وقد جعل السرحيمز موضوع الفصل
الاول «الشمس محتضرة» جاء فيه على صفات
الكون الطبيعية من حيث سعته وعدد شمس
والابعاد التي تفصل بينها واحتمال اقتراب
شمس من الاخرى اقتراباً يمكنها من احداث
مد في كتبها يفصل عنها ويتحول الى
سيارات . ثم عرج مصير الكون النهائي على ما
يسطاه في مقالة « الموت الثاني » وتناول
الاحوال التي يجب ان تتوافر لظهور الحياة
وتطورها . والحياة لا يمكن ان توجد الا على

التي تصلح للحياة كما نعرفها — لا تزيد على جزء من الف مليون مليون جزء من الكون إلى هذا الكون — يقول السرخيمز — جتا خطأ أو على الأقل اتفاقاً . . . إذ لا يمكن أن يكون هذا الكون قد انتهى، والنقض الأول من انشائه خلق « حياة » كالحياة التي على الأرض . ولو كان خلق الحياة والنقض الأول من انشاء الكون لكان يعنى لنا أن نجد النسبة بينها وبين اتساع الكون أكبر مما هي . ولا بد من انتهاء الاحوال التي تتوافي الحياة على الأرض فالتسلسل لأتملك الوسائل التي تستعيد بها الحرارة التي تفقدتها بالاشعاع . وبدلاً من أن تكون الأرض آخذة في الاقتراب منها تراها ممتدة في الإبعاد عنها . فالحرارة الكافية لاشترار الحياة على سطحها آخذة في التناقص . أضف إلى ذلك أن حرارة الكون ماضية في سبيل التناقص كذلك . أي أن الطاقة قصيرة الامواج آخذة في التحول إلى طاقة طويلة الامواج . وهذا التحول لا يكس . فالكون مهدد « بموت دائم » بموجب ناموس الترمودينامكس الثاني . وحرارة الكون حينئذ تكون أدنى من الحرارة المؤتمية للحياة

ثم انتقل المؤلف من رحاب انقضاء إلى ميدان الطبيعة الحديثة فيبين كيف قلبت « نظرية الكونتم » مبادئ علم الطبيعة وحررتة من الاعناد على ناموس « السبية » . فالإنسان ما برح يعلم بهذا الناموس منذ انكر عليه عقله تليل حوادث الكون باقتضالات الآلهة وهوى الارواح الصالحة والشريفة . وهو يقضي بأن حالة الكون الأولى تحدّد سير تاريخه لان الحالة الواحدة تقتضي حالة معينة تليها بحسب هذا الناموس . فالطبيعة لا تسير إلا على طريق واحد ثم إلى عرض مقدر محكوم . ومن هذه النظرية الفلسفية نشأت حركة فكرية تنظر إلى الكون المادي نظرها إلى آلة وظلمت هذه الحركة تقوى وتشدت حتى بلغت أوجها في القرن التاسع عشر . فصرح هيلنهز حينئذ ان فرض علم الطبيعة هو ان يصبح تدريجياً « علم ميكانيكات » واعترف لورد كلثن بجزء من فهم شيء لم يكن له مثال ميكانيكي

ولكن ساحت الأستاذ بلانك في تليل بعض ظواهر الاشعاع والمذهب الذي بني عليها (مذهب الكونتم) القائل ان افعال الطبيعة ليست متصلة كالتحريك الجاري بل منفصلة كدقات عقارب الساعة لم تنع إلى العلماء تلك النظرة الطبيعية القديمة في الحان . لان الساعة اكمل مثل على الفعل الميكانيكي في تصرفها . وجاء اينشتين قائمت سنة ١٩١٧ ان لهذا القول نتائج خطيرة لانه ينزل ناموس السبية عن عرشه . فالعلم لا يستطيع ان يؤكد بعد الآن ان الحالة (ا) تتبعها حتماً حالة (ب) او حالة (ج) او حالة (د) او غيرها من الحالات . وجل ما يستطيع هو ان يقول بأن احتمال حدوث حالة (ب) اذا حدثت حالة (ا) اكبر من





الفلكي البريطاني السير جيمز جينز
مؤلف « الكون الذي حولنا » و « الكون المحجوب بالاسرار »
مقتطف مارس ١٩٣٦ امام الصفحة ٣٢٥

احتمال حدوث حالة (ج) او حالة (د) . اي ان الم صار يتناول «الارجحية» و«الاحتمال» ويعجز عن «الاثبات» و«التحتميم»

ثم عرض السرجيز للتجارب المختفة التي بيني عليها الدكتور هيزنبرج الالماني مادما «ببدلاً عدم الثبوت» ورغم براعة المؤلف في بسط حقائق العلم بسطاً يفر بها من افهام الجمهور، يرى القارئ لكتابه ان الامثال التي يصرها والتشبيهات التي يتناولها من حياتنا اليومية لا تدخل العقول بلا استئذان . ولكن النتيجة واضحة في قوله : «نحن نعلم ان الآلات التي يصنعها الانسان ناقصة وغير دقيقة . ولكننا نرعى في انفسنا ايماناً بان تصرف اجزاء الذرة ينطوي على الدقة المطلقة . ومع ذلك يقول هيزنبرج بأن الطبيعة تكره التدقيق والضبط» وفي الفصل الثالث من الكتاب عرض المؤلف لموضوع «الامواج» فقال : لقد بدأنا نظن اننا نعيش في كون من الامواج ، او لا يشمل الا على امواج . وهذه الامواج صنفان احدهما مخزون فدمعوه مادة والاخر مطلق فدمعوه اشعاعاً او ضوءاً . فاذا كان تلاشي المادة حقيقة واقعة فهذا التلاشي لا ينطوي الا على اطلاق الامواج المخزونة والسباح لها في السير في الفضاء من غير عائق . فهذه الاقوال تحول الكون الى نور — كما نرى او حقيقي — وعليه فمن الميسور ان نورد قصة الخليفة ايزاداً دقيقاً في ارسنة اشفاظ « وقال أنه ليكن نور» وهنا اشار المؤلف الى قول الدكتور مشرفة بأن الفرق بين المادة والطاقة انما هو فرق في السرعة فقط .

على أنه يتمذر تصور امواج لا تسير في شيء محسوس ، ولا بد لها من وسط تموج . والوسط هو الاثير . والتصل الذي وقفه المؤلف لتفسير التطور في النظر الى الاثير من اصعب فصول الكتاب وأدقها . ان الاثير الجديد هو كالاثير القديم وسط مفروض لا يتيسر اثباته بالدليل . فنحن نفرض وجوده لان ذلك يمكننا من تليل بعض المشاهدات الطبيعية . فالصورة القديمة « للاثير الميكانيكي » قد رفضت الآن لأنه لو كان هذا الاثير مطلقاً حولنا وفيها بسرعة انف ميل في الثانية كما كانت تذهب طائفة من العلماء ، لكنت في الامكان استعماله مقياساً لمعرفة سرعة الكون . ولكن كل التجارب التي جرتت لمعرفة سرعة الكون فشلت فجاء اينشتين سنة ١٩٠٥ وقال « ان الطبيعة مبنية بناءً يجعل تحديد السرعة المطلقة في اية تجربة امراً مستحيلاً » وهذا القياس مستحيل كذلك لان حياة « الاستقرار المطلق » غير كاتبة . فبنية مستقرة في حوض من الاحواض انما هي في حالة استقرار بالنسبة الى الارض . ولكن الارض متحركة بالنسبة الى الشمس والبنية متحركة معها . فاذا استقرت الارض اي اذا لم تتحرك حول الشمس لاستقرت

السفينة معها ولكن هذا الاستقرار نسبي أيضاً لأن النظام الشمسي - أي الشمس وسياراتها - سائر بين النجوم . وإذا قلنا أن النظام الشمسي مستقرٌ بقي لدينا أن عالمنا - أي مجرتنا - متحركة بالنسبة إلى المجرات الأخرى. وهذه المجرات تقرب أحداها من الأخرى أو تبعد أحداها عن الأخرى بسرعة مئات من الأيال في الثانية أو أكثر وكلما توغلنا في رحاب الفضاء وجدنا أن السرعة تزيد

لذلك فضي على القول بالانير الميكانيكي المتخلل كل شيء . وبدأ النسبية سائد الآن . على أن أدراك لحظة من معنى هذا المذهب يقتضي جهداً عقلياً وخيالاً كبيراً. أن ظاهرات الكهربية المغناطيسية تحدث في عالم من أربعة أبعاد ثلاثة منها أبعاد المكان المعروفة والبعد الرابع هو الزمن. وفي هذا العالم يتعدى فصل المكان عن الزمان فصلاً مطلقاً . وظاهرات الطبيعة في الكون يجب أن تفسر بهذا العالم الرباعي الأبعاد. تفسر المادة وقوى الجاذبية بأنها تجمعات في هذا العالم . وقد تفسر القوى الكهربائية المغناطيسية قريباً بمثل هذا التفسير . « فإذا صح هذا كان الكون قد تحول إلى عالم رباعي الأبعاد فارغ ، خالٍ من المادة ولا تظهر فيه إلا هذه التجمعات بعضها كبير وبعضها صغير وبعضها شديد وبعضها ضعيف » ثم يشبه المؤلف الكون بفقاعة صابون . فيقول : ليس الكون باطن الفقاعة بل سطحها ولكن يجب أن نذكر أن لسطحها بدين وأما فقاعة الكون فلها أربعة أبعاد وإن المادة التي صنعت منها هذه الفقاعة هي فضاء فارغ متدجج في زمن فارغ

وفي الفصل الأخير يتحدث المؤلف ناحية الفلسفة فيحاول أن يبين أثر هذه الآراء في قبة الحياة البشرية والغرض منها فهو يقول : يذهب كثيرون أن أعظم ما في علم الطبيعة في القرن العشرين من الوجهة الفلسفية ليس نظرية النسبية أو نظرية الكم ومقتضياتها أو تشریح الذرة وما يحج عنها من أن الأشياء ليست كما نراها بل هو الاعتراف العام بأننا لم نلامس الحقيقة النهائية بعد « وأن الرياضيات وهي أكثر العلوم تجريباً أقرب إلى فهم معنى الكون من سائر العلوم . فإذا كان تفسير الكون بالعلوم الرياضية العالية مستطاعاً قلنا إننا ليس نتيجة خطأ أو اتفاق كما يظن أنفلكيون (راجع مطلع المقال) وإساليب تفكيره ليست مبتورة الصلة بحقيقة الكون وإذا كان الكون « كون فكر » تخلقه كان عملاً من أعمال الفكر » وعليه يرى الفيلسوف حين مستعداً لتفقيح رأي العالم حينئذ انقائل اتنا حيناً إلى العالم خطأ ، لأنه يرى في نظام الكون أثراً لقوة منظمة ومسيطر عليه وإن لهذه القوة صلة بمقولنا ، وأن هذه الصلة لا تقوم على المحافظة أو ادب النفس أو تقدير الجمان بل على ميل عقولنا إلى التفكير بطريقة ندعوها « رياضية »