

الأنموذجي<sup>(١)</sup> (Gestalt Psychology) فقد اثبت مؤولاه في مباحثهم ان فكرة الرجوع الى وحدة اساسية في وصف مجرى الشعور وتفسيره هي فكرة مضللة ، وان هذا المجرى

لا يمكن ان يوصف وصفاً صادقاً بأنه مجموعة من العناصر المنفصلة ، بل الاصح ان يوصف بأنه أنموذج او شكل لكل عنصر من عناصره يؤثر في بقية العناصر الاخرى ويتأثر بدوره بها ومبدأ الترويض ، وهو في الاصل مبدأ التطور العضوي ، له عين التأثير السابق ايضاً . فهو يحتم ان عملاً من الاعمال يجربه الضوء ، اذا جمع الى غيره ، جاء بنتيجة جديدة ، لم يكن ثمة سبيل الى التكنن بطبيعتها . وهذا المبدأ يذهب الى ان

المعلم : أسس واليوم

ليس المرض من هذه السلسلة تناول المفاتيح الجديدة التي كشفت عنها الباحثون في مختلف العلوم . وانما المرض بسط الاتجاهات الفلسفية لها . وقد مر بنا مقالان تدور احدهما على الاسلوب الطبي والثانية على علم الطبيعة وهذه المقالة تدور على علم النفس وهي للاستاذ مكسوغن . وفي الاعداد التالية مقالات تتناول كل منها :

- علم البلورات
- علم الاحياء
- علم الاجتماع

مثل هذا الجمع بين اعمال العضوياتي بنتيجة جديدة مبتكرة . وهو يستير ان الاعمال الشعورية ليست اموراً تصحب التغيرات الطبيعية الكهوية في الدماغ من دون ان يكون لها تأثير ، بل هو

وفي خلال الفترة التي كان علم النفس يتطور فيها ليصح صالحاً لخدمة الاغراض الاجتماعية كانت هذه العلوم ذاتها تشتغل معتمدة على الشروط النفسية التي كانت تدور على السنة

(١) اخترا كلمة « أنموذج » ترجمة لكلمة « gestalt » الالمانية . وهي ترجمة حرفية لهذا اللفظ الذي اصبح يسل في الارصاد العلمية على الاتجاه الاخير في علم النفس . فعلماء النفس اليوم يلصقون الى ان ظواهر النفس اعتقد بما كان يظن ، وان مؤولاً او اكثر اذا أثر في الكائن العضوي آتى بنتيجة لم تكن بتساوان . ذلك ان هذا المؤثر لا يمكن عزله عن غيره فالفرة . فكلون نتيجة التأثير الحاصل من تعامل هذا المؤثر مع غيره ، على حد تمييز الكيمياء بين ، غير النتيجة التي لذلك المؤثر وحده

الجمهور وفي تضاعف كلامهم والتي كانت نحو " أو يضاف إليها ما يجعلها صالحة للملاحظة لفرض  
المشتغلين بها من علماء الاجتماع . ولكن قام حديثاً نفر من علماء الاجتماع في ألمانيا وأخذوا  
يعنون على علم النفس تقدمه البطيء وسيره على السلوب مدرسي متحدياً بهذا العلوم الطبيعية .  
وهم يقترحون أن يدعوا هذه النزعة المدرسية تسير في سبيلها ما شاءت متخذة لها اسم  
البيولوجيا العليا المحضة ، ويكثرون لاقصم علم نفس جديد يدعونه " بيولوجيا العلوم  
العقلية " . . . إلا أننا لا نستطيع أن نبيح طويلاً الشقاق علم النفس هكذا إلى فرعين متبايزين  
كل التبايز . حقا ان علماء الاجتماع محقون في رفضهم هذه البيولوجيا المدرسية وما حورت  
عليه من قوانين خاطئة وأبعثت إليه من أهداف زائفة . ولكن الدواء لا يكون بأن ينشأ  
علمان يبحثان في الطبيعة الانسانية ويجريان على قوانين مختلفة اختلافاً شديداً . إنما الدواء  
يكون بإصلاح علم النفس ذاته

\*\*\*

وما يسهل هذا الإصلاح المنشود ويمهد السبيل إليه التطورات الحديثة في العلوم الطبيعية .  
فانقضاء عهد مادية الجواهر الفردة (الفردات) ، وتنبه العقول إلى استجاعة دراسة جميع الظواهر  
الطبيعية دراسة بالغة من الدقة حتى في عالم الكائنات الآلية ، وتلاشي الميل إلى وضع حدود  
فاصلة بين المادة والقوة ، وازدياد الميل إلى النظر للحوادث — باعتبار الحادثة event المكونة من  
زمان ومكان حقائق العلم الاساسية — باقضاء هذا الهدخف الانتقاد القديم لفكرة السببية  
والنسبية في الظواهر النفسية . وقد كان هذا الانتقاد ، فيما مضى ، مقملاً لتأنيب ، ولكنه الآن  
تقدمه القدرة على الانتفاع . ونحن مع هذا ، نظل احراراً في ان نعتقد ان الاعمال النفسية  
تمت إلى العلوم الطبيعية أكثر مما تمت إلى مباحث وراء الطبيعة التي لا تركز على اساس علمي  
في هذه الاحوال المواتية قام علماء النفس الذين لم يرضوا قط ان ينسجوا على منوال  
علماء الطبيعة في باحثهم ولم يقبلوا قط النزعات الميكانيكية التي كانت سائدة بالاسم ، فلفقوا  
اليهم الانظار واسترعوا الامتع . وهم يميلون إلى الرجوع إلى تعاليم أرسطو من حيث علاقة  
الظواهر النفسية بالمادة ضارين صفحاً عن النفسي (the psychic) في عالم الطبيعة حاسية  
نحواً غير طبيعي في اثناء ارتفاع العلوم الطبيعية غير المنسوق . متخذين وحدة الكائن الحي  
ووظائف اعضائه قاعدة لباحثهم . وعلى الرغم من ان مجرد التسليم بوحدة الجانب الطبيعي  
والجانب النفسي من الحياة ، يكفي لإصلاح علم النفس القديم ، فإن نفرأ من الباحثين يقولون  
على فلسفة أرسطو بكتبهم محتمين الاخذ بشكرة القصد التي تعبر ان كل عمل من اعمال  
الجسم له هدف وغاية يسعى إليها . فتراهم يعتقدون ان اعمال الجسم المرتقية والتي تجري

دون شك ، نحو غاية معينة هي نتيجة للتطور من دوافع غامضة تقاية نحو اهداف معينة وهذه الخاصة تبدوليان حتى في سلوك الاحياء المنحطة . وهم يرون ان تحت هذه المظاهر من النشاط النفسي التي نستطيع ان نفحصها وتأملها بذواتنا اموراً غامضة كثيرة هي الامس الذي تركز عليه شخصياتنا . هذه الامور الغامضة غير المبرزة التي تجري في السكان الحي أخذت تنزعى الانظار في السنوات الاخيرة متخذة اسماء مختلفة: كاللاشعور وما تحت الشعور والنفس المقامية [Subliminal self]

\*\*\*

وبين المؤثرات التي تقرر الناس على اعتبار هذا الاساس القسدي للشخصية ، المباحث التي قام بها فرويد ومدارس التحليل النفسي المختلفة التي استمدت من مباحثه في الاضطرابات العصبية النسيء الكثير . وتأثير فرويد في التفكير الطبي والعادي لا ينحصر في ان كثيراً من تعالجه غريب شير للاحاساس اما تأثيره قائم على انه طأج الحقائق والمائل المرتبطة بالاضطرابات العصبية بفكر خالٍ من النظريات المدرسية والتغنت في وجوب الوضوح وعدم التناقض . فاستطاع بمقدرته الفاتحة وفهوه بصره ان يوفق بين نظرياته والحقائق التي هداه اليها البحث . حقا ان تعاليم فرويد ، بمن التف حوله من اناس اخذت منهم الحاسة مأخذها اصطفت بصيغة النموذج وأخذ الناس يلقسونها دون بحث او تمحيص قائلين بها كثير من الاخطاء والمبالغات . ولكن على الرغم من هذه الهنات لا يشك قط بان تاريخ الفكر الحديث سيحتفظ لفرويد بمكان عظيم في صدره ، لانه استطاع اكثر من اي شخص آخر ، ان يرغم الناس على العناية بما لهذه الاسس العصبية الغنية من اثر في حياتنا العقلية ، ولانه ابدع اساليب للكشف عن تلك الاعماق واخصها أسلوب تحليل الاحلام

ان زعماء علم النفس المدرسي في الوقت الحاضر يحاولون تمثيل احسن ما في تعاليم فرويد خصوصاً ما ينطق منها بمسائل الكبت والزراع النفسي Conflict تحت الشعوري . ولما كانت هذه المبادئ هي في الحد الاقصى من النائية teleology فان اصحاب الطريقة المدرسية في علم النفس يقولون عليها بمحذر كلي . ولذا فعليه التحليل الأتفة تجري ببطء بين اصحاب النزعات الميكانيكية

هذا التحول العظيم في علم النفس في الوقت الحاضر يستطاع تلخيصه في جملة واحدة : ان علماء النفس في الامس كانوا يقرون حقائقهم على مطابقة النظريات السائدة في العلوم الطبيعية . اما اليوم فهم يجردون على جمع الحقائق ، بمقول متبذلة خالية من الفرض ، وصوغ النظريات لتوافق هذه الحقائق