

العامل الاقتصادي في التاريخ

خلاصة مذهب كارل ماركس

ماركس : لا تسرع يا هررتزل . ولماذا تكتفي بذكر « البيئة الجغرافية » ؟ وما يمنع تبيين القامة بحكم الغذاء كما تبين بحكم الأقليم او السلالة ؟ فقد راضني ان بلغ البحث هذا الحد ولم تذكروا العامل الاقتصادي في تفسير التاريخ

فولتير [لا فاطول فرنس] : من هذا الأسود العارضين — اناطول [فولتير] : هو سفراط التكن العسكرية « كارل ماركس » . وقد ألف كتاباً هائلاً ، برهن فيه على ان القوى يهب الضيف — فولتير : اكتشاف جديد حقاً ! أفلا يخبرنا كيف يمنع التمدني ؟ اناطول : بقيام الضفاء وتعلمهم على القوى — فولتير [ماركس] : ما هي نظرتك ؟

ماركس : لا اعرف نظرية ابسط منها ، وهي : « العامل الاساسي في التاريخ ، في كل زمن ، هو العامل الاقتصادي . فطرائق الاتاج والتوزيع ، وقمة الثروة واستهلاكها وعلاقة العامل بمخدمه ، والحرب بين طبقات الاغنياء ، والفقراء — هذه هي الشؤون التي تبين في النهاية ، كل وجوه الحياة — دينية وادبية وفلسفية وعلمية واخلاقية وفنية . نشؤون الاتاج هي نسج المجتمع الاقتصادي وهي الاسس الصحيح الذي عليه يناد البناء الاعلى شرعياً وسياسياً ، والهيا تنسب صور الشعور الاجتماعي المقررة

فولتير : هذه صورة مجردة فاكاد اصاب بصداغ منها فهلاً زدتنا ايضاحاً

ماركس : حسن جداً سأثأر تاريخ الانسانية باجمه ، من وجهة مذهبي

اناطول : واني لوانق انك تذكر حكايتي عن الملك والمؤرخين

ماركس : اولاً : لا اقم التاريخ الى قديم ومتوسط وحديث . فذلك تقسيم الاجيال الوسطى . بل اقمه الى : عصر المراعي وعصر الصيد : عصر الزراعة : وعصر الصناعة اليدوية : وعصر الصناعة الآلية . فالحوادث العظمى هي اقتصادية لا سياسية هي الثورة الزراعية -- الانتقال من الصيد الى الحرث -- والثورة الصناعية -- الانتقال من الصناعة البيتية الى نظام العامل لا معركة مرانون ، او مصرع يوليوس قيصر ، او الثورة الفرنسية فولتير : يعني صور تبين اتفاقية والثراء حصراً فعصرأ

ماركس : وعلاوة على ذلك أن الدوافع الاقتصادية هي التي تعين نهوض الامبراطوريات وسقوطها . أما الاحواز الاخلاقية والاجتماعية والسياسية فتأثيرها ضئيل في ذلك . واما النهك والترف والتهديب فتنتج لا اسباب . ومحت كل شيء طينة التربة ، هل هي تصلح للحراثة ، أو للمرعى والصيد فقط ؟ وهل فيها معادن نافعة ؟ فقد صارت مصرفوبة بسبب حديدتها ، وبريطانيا قديماً ، بسبب قصديرها ، وحديثاً ، بسبب ألوميناها وحديدتها . وقد اضعف ائبنا نفاذ مناجم الفضة ، وشدّد ذهب مكدونيا سواعداً فيليب والاسكندر . وحاربت رومية قرطجة بسبب مناجم اسبانيا الفضية ، وأمحطت لما فقدت اراضيها خصيبها اناطول : لا اعرف الا قليلاً من التاريخ والفلسفة والآداب وكلها عديمة النفع . على اني استطيع ان اظاهرك بما عرفته من حروب عصري الخاص . فقد نشبت كلها بسبب

مصادر الثروة الطبيعية ، او انتهاز الفرص الصناعية في البلدان الاجنبية

ماركس : شكر أشكراً . ذكرت « انتهاز الفرص الصناعية » ، فهذه ايضاً كان لها شأن خطير في التاريخ . لماذا حارب اليونانيون طروادة ؟ لأجل امرأة خليعة ؟ الامر بيد عن ذلك . واذا كانت « هيلانة » قد وجدت حفاً فانها لم تكن الا غطاء لسراغراض الاقتصادية . كان اليونانيون يرسلون الى اقاصم منافسهم ، الفينيقين وحلفائهم ، عن مدينة تسود الطريق البحرية الى اسبانيا — ولهم جيمس : انلم يسير وجه هيلانة الجليل الف سفينة الى الحرب ؟ ماركس : كلا ، على ما اعلم . وانت تعلم طبعاً ان « تمسكليس » بنى الاسطول لدفع « زركيس » نصار قاعدة لقوة ائبنا التجارية في القرن الخامس ق . م . وسكنتها اموال المعاهدة « الدبيلة » من تزوين الاكروبولس بالهايكل . فالذهب المسروق انشأ هذا الفن المكمل . واكثر الصور التي اشهرت بالفن تلا حشد الثروة الوطنية . ولكن ائبنا اخطأت باعتمادها على الطعام الوارد من الخارج . فكل ما كان على سبيل قهرها انما كان حصرها لمنع الوارد عنها . فجماعت ائبنا ، وسلمت . ولم تنهض بعد ذلك . ثم لاحظ كيف حال استبعاد الصناع الاثنيين دون الابداع الصناعي والارتقاء . وكيف حال استبعاد المرأة دون الحب الفطري الطبيعي ، فاسفر عن الملاقات الجنسية الشاذة التي تأثر بها النفس الانثوي . ان طريقة اتاج الاشياء المادية تعين صفة الحياة العامة ، اجتماعية وسياسية وروحية . يظن الفرد انه قد ابرز بالمنطق والتفكير ، نظامه الفلسفي ، وشموه الادبي ، وابعائه اللبني ونباتة الحزن ، وامتيازه الفني غير عالم ، الاحوال الاقتصادية المستترة من القوة في تكوين كل فكر في نفسه . مونتسكيه : وكيف تطبق مذهبك على روما ؟

ماركس : كانت روما في الحقيقة شركة لاختلفاف البدان . ولم يكن في الدنيا سادة اكثر

قصاداً وقوة من الرومانيين . فإذا نجح من ذلك ؟ افلس الفلاحون تدريجياً فاشترى الاغنياء اطيافهم . واستوردوا العبيد لحرثها . قهائون هؤلاء في عملهم . فتمنعت الاطيان ، واضطرت روما ان تعتمد على الاتوات الواردة من الخارج . فزقتها ثورة الميدالكبرى . واخذت التجارة ، بين اوربا والشرق ، تتحول عنها تدريجياً الى القسطنطينية . قدمت هذه وضعت تلك بوصويه : لا يسعك انكار ان الديانة ، كانت العامل التاريخي الاقوى في الصور الوسطى ماركس : هذا نظر سطحي . فقد بدأت قوة الكنيسة بحاجة شمس مهدم مستعبد ، الى التزمية والرجاء . فابتعت قوتها على الجهل والحرافات التي تصحب الفاقة والارتداد من الحياة المدنية الى الحياة الريفية . وابتدت سقامها بالهبات والاقواق مثل « حبة الملك قسطنطين » والمشور والضرائب وغيرها التي جعلت ثلثي اراضي اوربا البور ملك الكنيسة . هذا هو اساس قوتها الاقتصادية . وهكذا ترى كل مشاهد الاحياء الوسطى لها اسبابها الاقتصادية . فالحروب الصليبية مثلاً اريد بها استرداد طريق التجارة من ايدي غير المسيحيين . وكان الاحياء (العلمى والفلسفي في ايطاليا) ثم تحشد الذهب الذي دره على ليباردي مرور الطريق التجارية بين اوربا والشرق ، بثغور شمالي ايطاليا . وبرز الاصلاح لما عزم امراء المانيا على الاحتفاظ بالاموال من التهرب من جيوب رجاياهم الى خزائن الفاتيكان

بوصويه : انك مخطيء . خطأ قادحاً

ماركس : وحدثت الثورة الفرنسية ، لا لأن اسرة بوربون فسدت ، ولا لانك — ياميو قولير — كتبت كتابات نهكية فاقية ، بل لانه في خلال ٣٠٠ سنة ظهرت طبقة البورجوى (الوسطى) الجديدة من التجار . وبلت مستوى الارستقراطيين ارباب الاطيان . ولانهم اخيراً جمعوا نزوة اوفر ، وقوة اعظم ، مما كان لاولئك السخفاء المتحلين بالذهب ، في بلاط لويس السادس عشر . فالقوة السياسية تمنح ، عاجلاً او آجلاً القوة الاقتصادية . وقد ابان « هرفنق » ذلك قبل سنين بقوله « يتوقف شكل الحكومة على نظام توزيع الاراضي . فاذا سلك اكثرها رجل واحد فتلك هي الحكومة الملكية . واذا تملكها افراد قلائل ، فهي الحكومة الارستقراطية . واذا تملكها افراد الشعب فهي الديمقراطية »

غرنت : انه في ذلك على جانب كبير من الحق . وقد يكون اختلال النسبة بين سكان لندن وسكان الارياف من اسباب الديمقراطية في اميركا

ماركس : ولماذا اكتشفت اميركا ؟ . الاجل المسيحية ؟ (هذا مزعم كوابوس) كلام . بل لاجل الذهب . ولماذا اتزعجت انكلترا من فرنسا واسبانيا وهولندا ؟ لانها تملك من الذهب ما مكفها من بناء اسطول اعظم من اساطيلها . ولماذا ثارت الولايات المتحدة على

الحكومة الانكليزية ؟ لان شيئا لم يشأ يدفع ضرائب غير مقبولة ولانه رام وضع حد لا استبداد الانكليز الباسطين ايديهم على الاراضي بفرمان ملكي. ولانه رغب في التجارة بالبيد والحرة بدون عائق وان بني ديونه بقدر ارخص وليم جيمس : ما هذا ؟

ماركس : اكيد يا سيدي ، انت عالم بالابحاث التي قام بها مواطنك الاستاذ «يرد» ميتا الاسباب الاقتصادية التي قام عليها دستور اميركا كما انك عالم بديموقراطية «جرسن» . ألم تقرأ «دانيال وبستر» ؟ قال خطيبك البليغ هذا «كان اسلافنا في نيويورك في مستوى واحد باعتبار العقار . ونقضت الحالة باعادة قسمة الاراضي . ويجدر بنا ان نقول ان هذا العمل قرر استقبال حكومتهم فقد قررت شرائع الملكية الاساسية حصة مناسم السياسية ... فالحكومة الحرة لا تلبث طويلا اذا كانت الشرائع تؤدي الى حشد الثروة في ايدي افراد قلائل وتجعل الجمهور صفر اليدن . في حال كهذه يثور الجمهور على حقوق الثروة ، والا تحمكت فيه الثروة وسدت منافسة ، فلا يبش الاقتراح العام طويلا في هيئة لامساواة بالثروة فيها»
فولثير : ذلك كلام بليغ منكما

اناطول : وفيه خطأ واحد من نقطة لظن ماركس . وهي ادعاء الخطيب وبستر ان الشرائع تخلق التعبيرات في توزيع الثروة . فاذا كان ذلك كذلك فنظريتك في طريق الضلال . لانك توقع ان الاحوال الاقتصادية تعين النظم السياسية ، وان الثورة لا تطلع الا اذا كان ظهورها جمهوري قبض على اعنة القوة الاقتصادية . افلا تدحض رأيك هذه الثورة الروسية ؟ ماركس : كلا . بل انا ادحض الثورة الروسية . فاما ان يلتوي الشكل السياسي تدريجاً او ينصف امام الحقيقة الاقتصادية . فان ثورة المال في بلد زراعي لا بد من ان تنشئ عاجلا او آجلا ، حكومة تظاهر بتأييد حقوق المال ، وتكون في الحقيقة آلة في ايدي ملاك الاطيان
اناطول : اخاف ان هؤلاء البلاشفة ليسوا ماركسيين حقيقيين

ماركس : وانما اقول اني لست ماركسياً

فولثير : الا يظهر لك يا مسيو ماركس ان الدكتاتورية العسكرية قد تمكن من حفظ مركزها بقوة شديدة ، ولو لم تكن عملة للقوة المالية ؟ ماركس : ذلك الى حين فقط
اناطول : لا ادري اذا كنت تعرف ما تدعوه ، نحن المحدثين ، بتحديد النسل . واطن انك لم تجربه . وهو بالنتيجة يهب للكثيرة الكاثوليكية فرصة سانحة . فانها بحكمها القويمة تحظر تحديد النسل بين المؤمنين ، وتنتظر ريثما يرد اليها تافس المواليدين في المانيا واميركا . فاذا نجحت سياسة الكثيرة ونفضي على آثار الاصلاح الديني وعهد الاستتارة بتحديد النسل افلا تعجب ذلك حادثاً خطيراً ؟ وانت ترى انه فلما يقع تحت تضبير التاريخ تصيراً اقتصادياً .

فقد نحتاج الى تفسير بيولوجي للتاريخ

ماركس : انك محطى يا سيدي . فما هي اسباب التمدد التوسل ؟ هي اسباب اقتصادية كقلاء اسعار المبيضة ، وازدحام سكان المدن ، وشرائع الاراضي كما هي عندكم ، التي تجبر الاولاد على ترك وصية بتقسيم الاراضي بين اولادهم

غرنت : ولكنت تعلم على كل حال ، بأن العامل الاقتصادي راجح على العامل الاقتصادي ماركس : كلا غرنت : كيف نعلم ان الثابت الثماليين على آسباً وبعاداً ؟

ماركس : بمجرد سبقهم الى الثورة الصناعية . فانتظر خروج قومك الشماليين من آسيا متى صارت الصين بلداً صاعياً غرنت : ولكني كثيراً ما رأيت مجموعاً من الشعب في اضراب المال وفي انتخاب الرئيس يقسمون اتولوجياً لا اقتصادياً

ماركس : الافراد والمجموع يتحركون غالباً بسواس غير اقتصادية ودينية و اتولوجية ووطنية تاسلية . فإذا نظرنا الى عمله من ناحية اخرى في توجيه التاريخ وجدنا ان الزعماء رجال يتصرفون بانصلحة الاقتصادية شعوراً تاماً . هل كان الياسون ، الذين يشقوا بالجنود الى ساحات القتال ، بالخطب الحرية والموسيقى ، خالين من الحركه الاقتصادية ؟ يقولون ان كوليبوس أم الهند يجلب اللبابا متصرفين جداً . ذلك يمكن كل الامكان ، مع انه بعيد عن الاحتمال ان يكون في رأس ذلك الشيخ فكر كهذا . ولكن انتظن ان فرديشند وايزابلا امدها بالمال لاسباب كهذه ؟ فلا تتردد قد يمتلون لحركات غير اقتصادية ، فيضحون بأنفسهم لاجل اولادهم وذويهم وآلهمهم ، ولكن هذه الافعال لا تخطر لها في قيام الامم وهبوطها

وليم جيسن : بمرتب ان اسمع ذلك . فقد كنت اعتقد ان للقوات الادبية اثر في التاريخ ، كقوامة النخاسة بزمامة «ولبرفورس» و«جربسن»

ماركس : لا قوة ادبية في التاريخ . فالعوامل الاقتصادية كاملة وراء كل حادثة عظيمة . ان جربسن لم يتقدم في حقه على النخاسة لما اقتصر على الدعوة الادبية فقط ولما اعلن لتكنل تحرير العبيد كان ذلك تمديراً جريبياً يراد به اضافة الجنوبيين . وقد قال صراحة انه كان يتركهم عبيداً لو ادى ذلك الى السلم . فأراد الجنوب الانفصال لان الضرائب اضررت به بعد ما فقد كل أمل في احراز الاكثوية في الكونغرس . وأراد الشمالي ان يظل الجنوب سوقاً لمعالمه ومصدراً للقواد الاولية . وكانت السعوى الروحية من الجانبين ، كالتستربورق التي . فالفكرة الروحية في كل حادثة تاريخية ليست الأ حاجة مادية تتحلل سبباً تنويرياً خادعاً هو الرقبة الادبية . اناطول : اتقول ذلك في اغراض الاشتراكية ؟

منا نبياز

ماركس : نعم اناطول : واأسفاه