

بَابُ الْاِخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

جيرانه خليل جيرانه

في كتاب «نشد الانشاد» لان خليل جيران لم يرهب ان يكون كائياً في عصر المهتمين ولا جزع من الاهتمام بالحقائق الاولية البسيطة في عصر التدجيل والتحدلق . وقالت جريدة اخرى: «في صفحات جيران كثير من الجمال وقوة الخيال يتفاعل الى العمور بشيء من الكون الشرقي فيكاد يكون سحراً»

ولد في شمال لبنان ١٨٨٣ فلما كان في الثانية عشرة من عمره سافر الى الولايات المتحدة الاميركية حيث قضى نحو سنتين وطاد بعدها الى بيروت لتلقي العلوم في مدرسة الحكمة التي خرجت طائفة من الأذباء والشعراء يتفخر بهم الشرق العربي. وفي سنة ١٩٠٣ عاد الى اميركا فقضى خمس سنوات في مدينة بوسطن يتلقى اصول الفن وسافر بعدها الى باريس حيث اتصل برودان المثال المشهور وتلمذ عليه فقال فيه انقول المذكور آنفاً. ووليم بلايك هذا هو من اشهر الشعراء الرمزيين الذين اهتمهم انكارتا وأهم مصوريهم.

ما جيران احبران الشاعر المهتم والراسم المبدع. والتسرد الحكيم
سكنت تلك اليد التي كانت ترشم الريشة
في اناملها فتخلق من الخطوط والظلال حياة
تنبض في اجسام كلها روعة وكها جمال
وخبت تلك الشعلة المتبعة من عينين
ساذجين كسبي الطفل البريء، يبيدي النور
كأعمق الابدية

وانحنت تلك الجبهة العالية المتطلمة ابدأ

الى النزيا

وخذت حركة ذلك القلب النابض بأسمى
ما تنبض به قلوب المقيمين عند اقدام الآلهة
لقد انفلتت من قيود احياة من كان ابدأ
متردأ عليها

ما من دماء رودان اشهر مثالي فرنسا
الحديثين: «وليم بلايك القرن العشرين». ومن
قالت فيه صحف اميركا مشيرة الى كتاب النبي
«هنا الحق. الحق في ثوب من الموسيقى والجمال
والزرعة الكاذبة بنفحنا به سروري لمسة خشونة
الحياة. ان كلمات جيران المرثسة شعوراً تحمل
الى الاذان تلك الانغام النخمة التي تقع عليها

ومع شدة إعجابنا بطريقة جبران هذه نرى أن نبوة نجلي على أكله في تلك الكتب الانكليزية الحافلة بأثار وحيد وإلهامه من أمثال بسوقها اليك في كلام كالسليل الصافي يذكرك في بساطته وروعة بأسلوب التوراة الانكليزية التي يجهها الانكليز اعظم مصادر الادب عندهم في كتابي المجنون والسابق ، الى حكم يلقيها عليك في صور شعرية فتانة من قم نبيه ، الى دراسة شعرية فلسفية بعيدة النور في سيرة السيد المسيح وأعماله وأقواله . وهذا الكتاب الاخير « آلهة الارض » وقد جاءنا قبل امه يوم واحد فتوج به حياته الحافلة تويجاً يليق بها ، الى تلك الصور المرتمشة حياة التي كان يزين بها كتبه مخلصاً في رموزها مانيه الخالدة . تلك الصور التي رآها في يدي احد رجال الفن من الانكليز فقال « ان اشكلها من اكمل ما رأي الجسم الانساني »

وبقينا انه لو عاش جبران ومضى في سلسلة كتبه الى نهايتها لاستحق جائزة نوبل الادبية فان مؤلفاته لا تنقل عن بعض مؤلفات طاغور ادياً وتفوقها في صورها الرمزية البديعة هذا هو جبران الذي مات

كلاً لم يمّت جبران . وكيف تقول انه مات وهو القائل عن لسان نبيه :
« وما هو الموت الا ان تقف عارياً في
بوقة الشمس »

ولما عاد الى اميرة جمال نيويورك مكنته حيث اشتغل بالتصوير والتأليف باللغتين العربية والانكليزية

اشهر جبران في الادب العربي بطريقة في الشعر المتور او النثر الشعري . وليس هذا مقام درس هذه الطريقة الادبية وانما نكتفي بالاشارة الى ذبوعها وانبال طائفة كبيرة من الكتاب على اتخاذها للاغراب عن خوالجهم حتى اصبحت مدرسة من مدارس الادب المصري

وقد وضع على هذه الطريقة اشهر مقالاته العربية كقائلة « النشور واللباب » — ومقالات « المواصف » و « لكم لسانكم ولي لبناني » . والجملة الخريفة ، والارض والليل ، والفن ، وحقار الصبور وبين ليل وصباح وعشرات المقالات الاخرى التي ذاعت في كل قطر يتكلم الله العربية

وقد كان جبران كذلك من اول الذين غنوا بكتابة النغمة العربية وله في ذلك قصة « الاجنحة المكسرة » وبمجموعة قصص صغيرة سماها « الارواح المتردة وعرائس المروج » وقصة بديعة خوالجها « العاصفة » نشرتها الرابطة انقلبية في مجموعتها الشعرية

وله شعر عربي منظوم يجمع الى بساطة الاسلوب وقار التفكير الحكيم وروعة الصور الخيالية كما في قصيدته « المواكب » وقصائده الاخرى التي لم يجمع



جبران خلیل جبران

متنظف مایو ۱۹۳۶



الحرية

والحرى في الارض بيني من منازعه سجناً له وهو لا بدري فيؤتسر

« وما هو التوقف عن النفس الا ان تحرر تفكك من قيود المد والحزر الذين لا يستقران ، حتى ترضع تفكك طالبة الله من غير قيود
« قليلة ايامي بينكم واقف منها الكلمات التي نمت بها

« ولكن اذا خفت صوتي في اذانكم ، وزالت محبتي من ذا كرتكم ، جئت اليكم تانياً بقلب اغني ويشفاء اطوع للروح ، فاكلكم
« لم سأعود مع المد

« ومع ان الموت قد يخيفني والسكون العميق يكتسفي ، سأبحث تانية عن فهمكم وعطفكم ولن يكون محبي عبثاً »

نكتب هذه الكلمات القليلة ولوعة الحزن على فراقه تملك على العقل سبيل التفكير . ولكنتا نجد تفرقتنا العظمى في قوله « اشتاق الى الابدية لانني سأجتمع فيها بقصائدي غير المنظومة وصورتي غير الرسومة

١٥ ابريل ١٩٣٩ فؤاد صروف

اشعة الاديوم والفيتامين

يرى القراء في مكان آخر من هذا الجزء مقالاً وانياً يتناول احداث الطرق لتوليد فيتامين (د) في الارجستول بطريقة سبري الجديدة وهي احداث واقفل من طريقة شينبولك . وقد قرأنا في المجلات العلمية الاميركية ان الاستاذ توماس ده فريز وهو احد اساتيد جامعة پردو (Purdue) اعلن

لمؤتمر الجمعية الكيماوية الاميركية انه قاز وزمبته الاستاذ رتشرد مور يتوليد فيتامين (د) في الارجستول بمرئضه لاشعة الاديوم . وان مستمراً مكباً من الارجستول الممرض هذه الاشعة يفوق في قوة فيتامين (د) الذي فيه الف ضعف مستمراً مكباً من افضل صنف من زيت كبد القد ولكنه اضعف من الفيتامين المتولد بطريقة التريض للاشعة التي فوق البنفسجي مائة ضعف

تدمير عاصمة نيكارجواي بزلزلة

في ٣١ مارس الماضي زلزلت الارض زلزلاً شديداً في نيكارجواي دمر معظم مباني عاصمتها « مانجوي » . دامت الزلزلة الرئيسية بضع ثوانٍ فقط وتبعها هزات مختلفة في مساء ٣٢ مارس وصباح اول ابريل ويقدر عدد الذين قتلوا في مانجوي بنحو الف نسمة مع ان سكان المدينة لا يزيدون على خمسين الفا . ورغم كثرة الزلازل في امريكا المتوسطة يظهر ان اكثر بلدانها امراضاً لها هي جمهوريتا جواتيمالا وساندور فقد حدثت في تلك الجهة نحو ثلاثين زلزلة مدمرة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ١٤ منها اصابت جمهورية سلفادور و١٠ جواتيمالا و٤ كوستاريكا وواحدة هندوراس وواحدة نيكارجواي

ومن اعرب ما ذكر عن زلزال نيكارجواي الاخير قصر مدته وانحصاره في بقعة صغيرة ووقوعه في منطقة زلزالية هاجية

اشعة جديدة للمخاطبات

معلوم لدى القراء ان الامواج المستعملة في المخاطبات اللاسلكية ببينة المدى يبلغ طولها احياناً عشرة آلاف متر او اكثر . وان الاجهزة اللازمة لتوليد هذه الاشعة كبيرة جداً وكثيرة النفقات . وان الرسائل التي ترسل بها لا تكتم لانها تنتشر في كل الجهات فمن كان يملك جهازاً لاسلكياً لاقطاً وعرف ضول الموجة التي تنذاع بها رسالة ما امكنه الاطلاع على محتويات الرسالة اذا لم تكن بشفرة خاصة . ثم جاء مركوني وقال ان في استعمال الامواج اللاسلكية القصيرة التي تتباين اطوالها من ١٠ امتار الى نحو ١٠٠ متر اقتصاداً في نفقات الاجهزة المرسله . وانا اذا استعملنا لها ما يكسبها كالتكس المرأيا اشعة التور انكنا ان نوجهها في جهة معينة وهو اساس نظام «البيم» الذي بُنيت عليه المخاطبات بين اجزاء الامبراطورية البريطانية

وقد قرأنا في مجلة نايشنر ان معامل شركة التفراف والتلفون الدولية قد اثبتت امكان استعمال اشعة اقصر جداً من الاشعة التي استعملها مركوني لان اطوالها تتباين من عشرة سنتيمترات الى مائة سنتيمتر فقط . مع ان امواج نظام البيم تتباين من عشرة امتار الى مائة متر

وصلات هذه الامواج التي اطلق

عنها اسم «ميكروورز» اي الامواج القصيرة او الاشعة الصغيرة فريدة من صفات امواج الضوء اي سهل عكسها وتكبيرها بوسائل ضوئية وتسير في خط مستقيم . فكرؤية الارض وارتفاع المحطات التي تنطلق منها هذه الاشعة هي العوامل المحددة للمسافة التي تصلح لها في المخاطبات اللاسلكية لانها كما قلنا تنطلق في خطوط مستقيمة . فيجب ان تكون كل محطة على مرأى من الاخرى ولذلك يجب ان تختار الاماكن المرتفعة لبناء هذه المحطات قرب الدائن المزدهرة . لانه اذا انطلقت الامواج في خط مستقيم وكانت المحطة اللانقطة في النقطة المقابلة على سطح الكرة تسذر عليها التقاط هذه الامواج لانها لا تحني حول كرة الارض بل تسير في خط تماس لسطحها الى الحيو . ولكن يظهر اننا نستطيع ان نبني محطات تقوية لاعدادها . وهكذا يستطيع استعمال هذه الاشعة على مسافات طويلة بانتقال الرسالة من محطة الى اخرى حتى تصل الى غايتها

وقد جربت في ٣١ مارس الماضي بين شوالهيء فرنسا وانكلترا اذ استعملت امواج طول كل موجة منها ١٧٧ سنتيمتراً ثبتت امكان استعمالها في المخاطبات . ولما كانت هذه الاشعة تنطلق في خطوط مستقيمة فيمكن استعمال طول واحد من الامواج لارسال عدة رسائل في جهات مختلفة وهذا يخفف ما يزدحم به الاثير من امواج المخاطبات اللاسلكية الآن

٦٠٠٠٠ كلمة في الساعة

ومما يجب الإشارة إليه هنا هو اتفاق الطريقة المستعملة لنقل الصفحات والاوراق المكتوبة والرسومة نقلاً فوتوغرافياً سريعاً. فإذا فرضنا ان كتاباً كتبت عليه ما وجد في إحدى ضواحي لندن فالصحف في اميركا لا تمكنني بنقل كلمات الكتاب لتقرأ في بلنود ان تطالع قراءها على مثال منة. فهذا مستطاع بطريقة شركة التلغراف والتلغون الدولية . وبدلاً من ان يرسل مكاتب صحافي مقالته كلمة كلمة بالتلغراف يرسل كل صفحة منها كأنها صورة . وفي الاستطاعة الآن ارسال ثلاث صفحات كبيرة في الدقيقة كل صفحة منها تحتوي على ٥٠٠ كلمة . أي اننا نستطيع ان نرسل الآن بهذه الطريقة نحو ستين الكلمة من لندن الى نيويورك مثلاً في الدقيقة

السياسة وظلجة البلون ١٠١

بذكر القراء الفاجحة التي نزلت بالبلون البريطاني ١٠١ في ليل ٥ اكتوبر ١٩٣٠ على مقربة من بلدة يوفيه في شمال فرنسا وقد عملت لجنة خاصة لسماح اقوال الشهره وتحقيق الاسباب التي افضت الى هذه الفاجحة فاستغرق عملها بضعة اشهر وقد ظهر الآن تقريرها فاذا اللجنة تمترف بان معرفة الاحوال التي وقعت فيها الحادثة متعذر لقله الادلة التي اجتمعت لسياسيا ولكنها بنت على ما سمعته

من اقوال عدة مذاهب في سبب التكبلة وامتنعت هذه المذاهب استطافاً علياً علياً فترجح لديها ان احد الكياس الابدروجين الكبيرة في مقدمة البلون اخذ يقفد الغاز بسرعة قيل الحادثة . وكان وزن البلون قد زاد لفقد الغاز فقداً بطيئاً من جميع الكياس . فلما هبت على البلون ريح من فوق اصبحت مقدمة الى الارض لتقلبه فكان ذلك سبباً في تمزيق غلاف البلون او توسيع الحرق فيه . فاندمج الهواء في الحرق وحدث خرقاً في الغلاف الداخلي او وسع الحرق الذي فيه . والقرّر ان هبوب الريح كان شديداً فتناذت مقدمة البلون رفقاً وخفضاً وكان الملاح الذي عهد اليه في المحافظة على ارتفاع البلون حدثت الهداية الرفع والحفض في هذا البلون فلما ارتفع المقدم ببطء من الريح اسرع الى خفضه حفظاً للتوازن والمحتمل انه خفضه أكثر مما تستدعي الحال . وفي تلك اللحظة هبت على البلون ريح من فوق قد نمت بمقدومه الى تحت . وللحال اخذ يهبط هبوطاً سريعاً ولكن الملاح تمكن بعد جهده من الاحتفاظ به على ارتفاع معقول . ومن ثم اخذ يهبط به قصد المحاولة النزول الى الارض نزولاً بطيئاً لا تأكد الربان ان لا مندوحة عن الاصطدام بها . والقسم الثاني من التقرير يشير الى الدوامل السياسية التي دخلت في استمجال رحلة البلون الى الهند فلما تم الاستعداد الوافي لها

فالبون كان يشتمل على قواعد جديدة في بناء ابولونات فكان لا بد من القيام بتجارب كثيرة لامتحان كفايتها على النبات في الجو وكل التجارب التي عملت في كارديفة تبين كانت في جو صافٍ . والظاهر ان الشهادة بكفاية البون على الطيران صدرت من وزارة الطيران قبل تقديم تقرير الخبراء بل قبل كتابته . وهذا مما يؤسف له جداً لان نخبة رجال الطيران البريطاني ذهبت فحجة هذا العمل - قاتل الله السياسة فما دخلت شيئاً الا انفسه

تاريخ الفصح الاول

بذهب الدكتور اوزولك جردهارت احد علماء برلين الى ان بحثه في المدونات الفلكية والتاريخية القديمة يحمله على تعيين يوم ١٧ ابريل سنة ٣٠ ب. م. ويوم ٩ ابريل من السنة نفسها لأول يومين احتفل فيهما بيدي الجمعة الحزينة والفصح. ففي انجيل لوقا ان عمادة السيد المسيح التي بدأها حياته العامة تمت في «السنة الخامسة عشرة من حكم طياريوس قيصر» وطياريوس قيصر اصبح امبراطوراً لدى وفاة اغسطس سنة ١٤ ب. م. فالسنة الخامسة عشرة من حكم طياريوس تكون سنة ٢٩ ب. م. او ٢٨ ب. م. ولكن نمة مصدر خطأ يجب تدبره. ذلك ان طياريوس قيصر منح الازتب الامبراطورية سنتين قبل وفاة اغسطس فكثت القود وضربت صورته عنها وهذا اسمى شرف منح لامبراطور وكان ذلك سنة ١٢ ب. م.

فقد يصح لنا والحالة هذه ان نحسب حكمة مبتدئاً سنة ١٢ ب. م. واذاً فالسنة الخامسة عشرة من حكمة تقع سنة ٢٧ ب. م. او ٢٦ ب. م. فالسيد المسيح بدأ حياته العامة في تلك السنة بحسب هذا التقدير الثاني. ولكن ما جاء في انجيل يوحنا عن زيارة السيد المسيح للميكل في اورشليم لما كان الميكل في سنه السادسة والاربعين يؤيد التاريخ الاول. لانه من المعلوم لدى الباحثين من مصادر تاريخية مستقلة ان بناء الميكل بدأ في ربيع سنة ٢٧ ق. م. فزيارة السيد المسيح له في سنه السادسة والاربعين وقعت سنة ٢٩ ب. م. والمعلوم ان حياة المسيح العامة استمرت اكثر من ثلاث سنوات واول من اربع. فالسنة التي صلب فيها وقام تقع اذاً حوالي سنة ٣٠ ب. م. والاساذ جردهارت يحمل السنوات التي يحمل حدوث الصلب والقيامه فيها بين ٢٩ ب. م. و٣٤ ب. م. هنا يبدأ الاستدلال الفلكي بتعيين تاريخ الصلب تعييناً مضبوطاً. ففي الانجيل ان الصلب وقع في اليوم الخامس عشر من نيسان فالسؤال الفلكية التي يجب حلها هي تعيين السنة من هذه السنوات الخمس التي كان فيها يوم ١٥ نيسان يوم جمعة

والفقوم اليهودي كان مبنيًا على القمر فالشهر يبدأ فيه ليلة ١٥ من الهلال وبمساعدة طائفة من علماء الفلك يمكن الاساذ جردهارت من وضع تقويم كامل للسنوات الخمس المذكورة جريباً على قواعد اليهود في وضعها فتبت له

ان يوم الجمعة الذي وقع في ١٥ نيسان في تلك السنوات يقابله في تقويمنا الحديث ٧ ابريل سنة ٣٠ ب. م. وعليه فيد النصح الاول كان يوم ٩ ابريل سنة ٣٠ ب. م.

رحلة غراف زيلين المصرية

وصل الثراف زيلين بقيادة بانيه وربانيه الدكتور هيغو اكر الى الاسكندرية حوالي ظهر يوم الجمعة في ١٠ ابريل الماضي فخلق فوق المدينة ثم اتجه الى القاهرة فخلق في جوها في نحو الساعة الرابعة بعد الظهر وقضى ليلته مخلقاً فوق مدن الدلتا الى ان كان صباح السبت في ١١ ابريل فنزل في مطير الماطلة في الساعة السابعة صباحاً. وكان قد هرع الى المطير والكثبان التي تجاوره عشرات الالوف من سكان القاهرة ومصر الجديدة لمشاهدة جبار الجو الذي فتح في المواصلات البعيدة المدى فتوحات مينة برحله حول الارض في اربع مراحل ورحلته الى الولايات المتحدة وغيرها. وبعد ما لبث نحو نصف ساعة في مطير الماطلة استقل ركاباً من مصر وطار بهم الى فلسطين فخلق فوق مدنها وجبالها وأوديتها وواد في السماء وفي نحو الساعة الثالثة مساء غادر المطير متجهاً الى المانيا فوصلها فجر الاثنين

طيرانه الى القطب الشمالي

ويقال ان الدكتور اكر ربان البلون غراف زيلين سيشارك مع السر هيوبرت

ولكن في رحلته بتواضع الى القطب الشمالي فيطير بالبلون غراف زيلين الى القطب الشمالي في الوقت ذاته ويخلق فوقه وقد فاوض الكبتن رولس سكرتير الجمعية الدولية لتطيران الى القطب الدكتور اكر طويلاً قبل قيام البلون غراف زيلين الى مصر ويقال انهما بحثا في تفاصيل الطيران الى القطب وجعل تروسوي قاعدة له ويقال ان الاحوال الجوية تكون فيها على ما يرام حتى اواسط مايو

الاسراع في نقل البريد الجوي

انفتحت الجرائد على الكومندر كدستون الذي طار من لندن الى مدينة الراس في جنوب افريقية في ستة ايام ونصف يوم وهي تمد طيرانه هذا مما يميز دعواه بان نقل البريد بطريق الجو في داخل الامبراطورية يمكن ان يرقى اذا فصل عن نقل الركاب والبضائع وارسل في طيارات سريعة اما شركة طيران «اميرال اروي» وهي التي تنقل البريد بطريق الجو من انكلترا الى مصر والهند وجنوب افريقية ونحوه الآن في نقله كذلك الى استراليا فنقول انه لما كانت الدقة في نقل البريد وعدم التعرض للاخطارها في الدرجة الاولى من الشأن فانه يجب ان يسير البريد بمواعيد مقررة ويحذر السير بهذه المواعيد اذا كانت الغاية المتوخاة في الطيران هي احراز تصب السبق في السرعة

لجنة تخليد ذكرى الدكتور صروف

حضرة الفاضل المحترم

اذبح اليوم خبزاً حفظته في صدري
بضع سنين ولم يكن احتفاظي به عن رغبة
في كتابته او استنثار به بل كان لاحواله
وبواعث لا محل لذكرها الآن حالت دون
ما كنت اقبله من الانضاء به وهذا الخبر
كان يجب ان يذاع في غداة ذلك اليوم
الذي اقل فيه نجم سطع نوره سبعة وخمسين
طاماً في الشرق فكان مصباحاً من مصابيح
العلم الساطعة فيه

سبعة وخمسون عاماً قضاها الدكتور
صروف في ميدان الجهاد العلمي بنقل المقتطف
الى ابناء العربية اسمى ما جاء به الفكر البشري
من علم وفن وحكمة وفلسفة. فأصدر في تلك
الحقبة سبعين مجلد من المقتطف حافلة كلها
بالباحث الطريفة. زاخرة بالحقائق العلمية
الجديدة. نياضة بالمعاني البليغة والآراء
السديدة يتوخى فيها دقة في البحث وزاخرة
في الحكم وسهولة في البيان وصراحة في
الحق وصلابة على الباطل وغابته منها اذاعة
النواميس وترقية مستوى الانعام. وكان المقتطف
قطب النهضة العلمية في الشرق ينشر ما طوي
من مآثر الشرق وينقل ما حسن من علوم
الغرب وكان حقا الصلة العلمية بين الشرق
والغرب فلذلك اجتمع فريق كبير من محبي
الدكتور صروف بعد وفاته بقليل وفرروا

تخليد ذكره باقامة تمثال له واتخبوا لجنة
عهدوا اليها في العمل على تحقيق تلك الغاية
رئيسها السري بشال لطف الله وامين صندوقها
الحواجة اسد باسلي وسكرتيرها الدكتور
شخاشيري. وبعد عقد جلسات متوالية قررت
اللجنة مخاطبة الجامعة الاميركية في بيروت
في اقامة تمثال لتفقد العلم في الجامعة وفي ٢
ابريل الجاري تسلمت من حضرة رئيس
الجامعة الجواب الآتي :

«... وبما ان مسألة اقامة ذكرى لاحد
المتخرجين في الجامعة كانت محل اهتمام مجلس
ادارة الجامعة رأيت ان اترث في الرد على
مذكرتك اللطيفة الى ما بعد اجتماع مجلس
الجامعة في الربيع وقد اجتمع امس ويبحث
اعضاؤها نظرية المتخرجين في اقامة تمثال
للدكتور صروف بالتقدير والتناء ويسرنا
قبول هذا التمثال واقامته في احدى بنايات
الجامعة مع شكر المتخرجين الذين تبرعوا
بهذه الهبة القيمة وقد رأينا ان خير الاماكن
الملائمة لاقامة التمثال هو غرفة المطالعة في
دار كتب الجامعة بجوار تمثال الدكتورين
فانديك وورثيات

« ورجو ان لا يفهم من هذا الايضاح
اتما نحتم ان يكون تمثال الدكتور صروف
بمجم ذبلك التمثالين تماماً ولكن المجلس يرجو
ان يراعى فيه شروط الحيرة بمحبه ورجو
ان تتكرم باقادة الذين بهمهم امر هذا التمثال
ان مجلس ادارة الجامعة راعى في قبوله اقامة

الذين قرأوا الدكتور صرّوف في المتقطف
وشرخوا بارتياح نفس وعقل من مطالعة
كتابه

والمبلغ الذي يجمع بصرف على صنع
النمال وما يتي بوقف على تعليم تلميذ او
اكثر في الجامعة الاميركية في بيروت مجاناً
كذكرى للدكتور صرّوف وحيثئذ نملن
انقال باب الاكتاب. واللبنة تزجو ان
يم لما ذلك في اقرب حين ولاشك ان تقدير
جهود العلماء لا يأتي الا من نفوس طالية
خصها الله بفسط كبير من العلم فلى هؤلاء
الكرام من قراء مجلة المتقطف ومن الذين
استفادوا بابحاثها في قبل او كثير اقدم هذا
المشروع واعلن بده العمل به سائلاً المولى
تعالى ان يرشدنا واياهم الى سواء السبيل

اما بقية الاشتراك فنرسل الى حضرة
الفاضل السري الخواجه اسعد باسيلي الى
عنوانه بالاسكندرية صندوق البوستة عمرة ٩٥
او في محله بالقاهرة شارع سلمان باشا عمرة ٣٧
Mr. Assad Bassili

Alexandria P. B. No. 95
Cairo, Saliman Pasha St. No. 37

وترسل المراسلات بشوان سكرتير اللجنة
بميدان فم الخليج ١١ بمصر القاهرة

Dr. A. Škhashiri
Midan Fara El-Khalig No. 11
Cairo, Egypt.

الدكتور شخاشيري

النمال في اوجه مكان فيها للصفات التي تحلى
بها الدكتور صرّوف في حياته فقد كان مدرساً
في الجامعة مدة ثم انصرف الى العلم ووقف
حياته على نشر المعارف

« وفي الختام اقول اولاً اتاعلى استعداد
تام لجوابكم عن أي سؤال او معلومات تطلبونها
منا فيما يتعلق بارسال النمال لبيروت. وثانياً
ارجو ان تكونوا على ثقة من ان تاخير فرار
الجامعة الهابي في قبول النمال الى الآن لم
يكن لعدم تقدير منا لصاحبه وانما رأينا ان
تأجيل البحث فيه الى اجتماع الربيع ادعى
الى تقديره. وثالثاً اسبح لي ان اكافلك سره
اخرى ان نعرب عن شكرنا العظيم لمن كان
السبب في اظهار هذه الفكرة ومن يساعد
على تقديم هذه التهمة الى الجامعة. وتفضل
بقبول احترامي » — انتهى

وانا اكرر شكر اللجنة وشكر المتخرجين
في مصر وغير مصر لجنا ب. الفاضل رئيس
الجامعة الاميركية وللحضرات الافاضل اعضاء
مجلس الادارة لاهتمامهم منا بتقدير فضل
الدكتور صرّوف وعظمتهم على مشروع
تخليد ذكراه بقبول اقامة نمال له في اوجه
مكان في الجامعة

وقررت اللجنة ان تجميع هذه الذكري
بالاكتاب العام وحتى يتسكن كل راغب من
اظهار شوره في تقدير فضل الدكتور صرّوف
جعلت قيمة الاشتراك في هذا العمل الجليل
ما لا يقل عن خمسين قرشاً صاعماً من آلاف

الجزء الخامس من المجلد الثامن والسبعين

هل يقوى البشر على عوامل الضعف . للمر ارتريكث (مصورة)	٥١٣
الكهرباء ومشروع خزان أسوان . للدكتور عبد العزيز احمد بك	٥٢٠
مقام العقل في تكوين التاريخ	٥٢٤
النلم : أسس واليوم . علم البلورات (مصورة)	٥٢٩
صفحة من الادب الفرسي القديم . ف (مصورة)	٥٣٣
الجوانات الطفيلية في المجتمع . للدكتور محمد خليل عبد الخالق بك (مصورة)	٥٣٧
مقياس الحقيقة الطبيعية . لشارل مالك	٥٤٢
علم النفس الأعمودجي . لاديب عجامي	٥٥٠
نحية السيد (تصيدة) . لمحمود ابو الوفا	٥٥٥
النظرية البلوكية . للإستاذ يعقوب قام	٥٥٦
المدنية الكاملة	٥٦٢
تمويل المذاهب الطبيعية	٥٧٢
الماضي والمستقبل . للدكتور عبد الرحمن شهندي	٥٧٦
الاشمة والحياة . لأموض جندي	٥٨٥
حطام (قصة)	٥٩٠
النسجية الطموحة . لجبران خليل جبران (مصورة)	٥٩٧
الشاعر ومستقبل اللغة العربية	٥٩٩
القاهرة تخاطب نيويورك ووشطن (مصورة)	٦٠٢
ابو الرحمان البيروني . لقدري حافظ طوقان	٦٠٣
المواد المخدرة تفنك بأمة . للدكتور عبد الوهاب محمود	٦٠٧
+ + +	
باب الزراعة والانتصاد * جولات في المرض الزراعي اصطناعي . معضم الفول والنسج في	٦١٢
أحة الكبرى . غلاء امير السمر والتعن	٦٢٠
مكتبة المتصفح	٦٢٠
باب الاخبار المدنية * وفيه ١١ نداء (مصورة)	٦٣١





نقار جتر مکشف طریقہ تنظیم ضد بخدري
وهو بضمه بنه