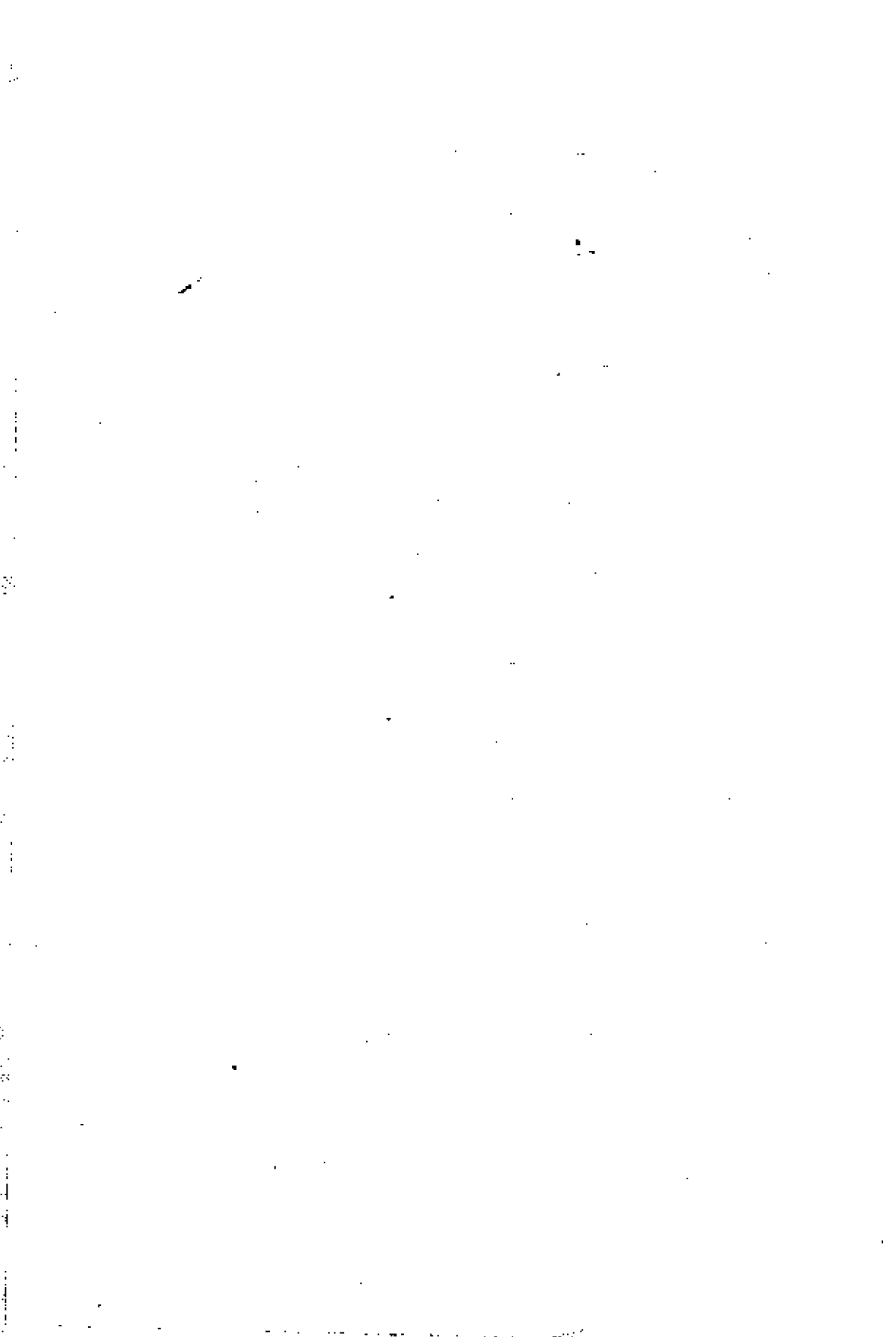


حرقه

لَا تَرُخْ قَلْبِي الْعَبِيدَ إِذَا ضَجَّ أَوْ قَلِقَ
 لَا تَسَلْ عَنْ شَكَاتِهِ دَفَعَهُ بِاللَّهِ وَانْطَلِقْ
 لَا تَنْظُرْ مَا بِهِ أَثَرُ النَّهْوِ وَالْحُمُقِ
 أَيُّ قَلْبٍ كَمَثَلِ قَلْبِي الْقَتْلَى فَاتَهُ التَّرَقُّ
 أَدْبَنَهُ الْحَيَاءُ طَا رَغِيَةً فَظَنَّهُ اطْلُقْ
 وَقَدِيمًا أَتَنَّهُ تَفَقَّسَتْ عَنْ فُغْرٍ ائْتَلَقْ
 أَضْحَكُهُ الضَّحَى لِشُحْنَيْنِ إِبْكَاهُ النَّسَقْ

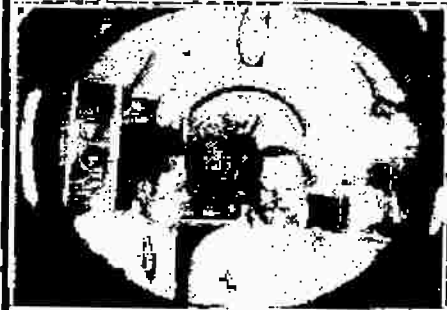
باريس

بشر فاسي

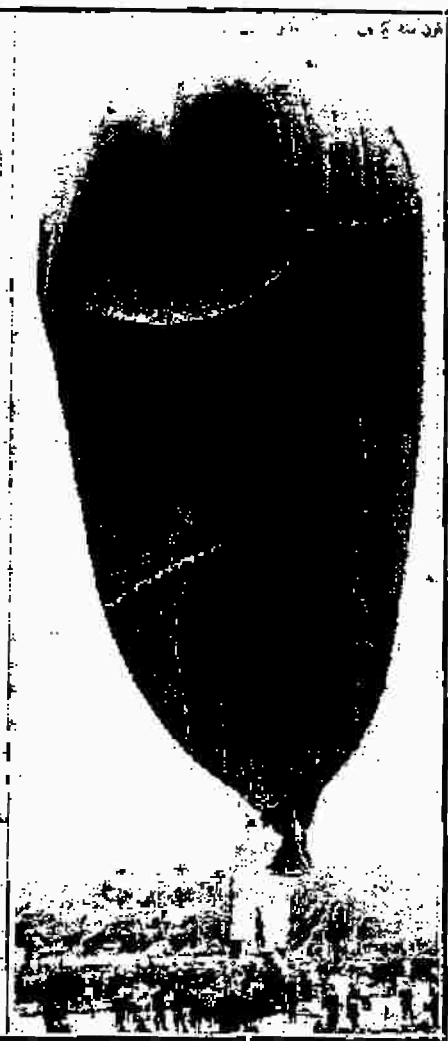
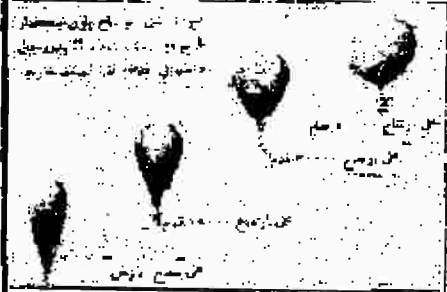




صورة آلة القياس التي استخدمها بيكار في تجربته الأولى



صورة بيكار ومساعدته أثناء رحلتهم الأولى في البالون



حقائق معسورة نخل نواحي من تخليق الاستاذ بيكار Piccard الى ارتفاع عشرة اميال
 فوق سطح البحر في ١٧ مايو سنة ١٩٣١