



تقدم العلوم الطبيعية في روسيا

آثار علمائها في الطبيعات النظرية والتطبيقية

سأل وهجرة

أخذت العلوم الطبيعية النظرية والتطبيقية في روسيا تقدم من مفتح القرن الثامن عشر لما أنشأ بطرس الأكبر أكاديمية العلوم سنة ١٧٢٥. وكان العلماء الاولون الذين قامت الاكاديمية على كتابتهم اجانب واكثرهم من الالمان ولم يكن بين علمائها في السنة الاولى الا عالم روسي واحد يدعى ادادوروف. اما الرجل الذي نوجح حامة الاكاديمية الروسية باكمل المجد فهو العالم الرياضي والطبيعي ليونار اويلر (١٧٠٧ - ١٧٨٣) المولود في مدينة بال واسمته أشهر من ان يرّف لدى طوائف المتعلمين

اما الباحث الروسي لومونوسوف (١٧١١ - ١٧٦٤) فقد صنع العلم في روسيا بالصحة القومية. كان ابن صياد فقير فقامت في وجهه مصاعب كاداء محلول دون انصرافه للبحث العلمي الذي وطن النفس عليه ولكنه تملب عليها وتخطاها بمزيمه وثابرتيه وروض قصد. فهو الذي استنط اولاً الاركان الطبيعية الرياضية لمذهب « بناء المادة الجوهري » وابكر برهاناً علمياً يثبت عدم تلاشي المادة في الافعال الكيماوية وذلك بضع عشرات من السنين قبل ما اقم لاقوازيه القرنى الدليل الصلي على ذلك . واسس جامعة موسكو التي هدت للشبان سبيل الاخذ بنصيهم من الباحث العلمية فكان تأسيسها توطئة لانشاء الجامعات الروسية الاخرى فاصبحت كلها مساهد لانجاب « علماء طيبة ». وانشأ ستولتوف واوموف ولويو معامل للبحث العلمي في موسكو في الوقت الذي انشأ علماء آخرون بمدينة « كيف » مدرسة للبحث في الحد الفاصل بين حالات المادة المختلفة Critical point وقد نالت نتائج مجتهد هذا عناية ومجاًباً من المجلات العلمية في روسيا وخارجها

ولابد من ان نشير هنا الى ان الكيماوي مندليف كان اول من كشف عن « الحد الفاصل » بين حالات المادة وهو الذي اكتشف كذلك الجدول الدوري لترتيب العناصر ووضع نظرية تتعلق بالمحاليل (جمع محلول Solution) . وجاء بعد مندليف تلاميذه كوفالوف وصحة فضبطوا آراء استاذهم في المحاليل وقاموا بابحاث مبتكرة فيها . وكانت اكثر الباحث الطبيعية في ذلك العصر تدور في معامل الجامعات . ففي اكدمية العلوم

عني الاساتذة ليز وجاكوبي وجادولين وفدوروف بدرس الحرارة المتولدة من انيار الكهربي، والجلثانويلاسي، والبلورات وتمق جونزين في علم الزلازل واستنبط طرقات لنديتها وفي العصر نفسه كشف لوبودو عن ضغط النور واما ن فائدة هذا الضغط في اذنان المذنبات . وكان برمديشكين قد درس اشكال هذه الاذنان في بونسكوفو

ومن الصفات الغريبة التي يتصف بها العلم الروسي هي ان اعلامة فضلوا، يوجد عام، الاشتغال بالمباحث التي تتوسط بين الطبييات والعلوم المجاورة لها كالكيمياء والفلك بدلاً من العناية بالطبييات المجردة التي لا علاقة لها بهذه العلوم . وفي مقدمة الباحثين يجب ان نذكر لومونوسوف الذي قام بمباحث مبتكرة في الميدان المتوسط بين الطبييات من جهة والكيمياء او الفلك او الحيولوجيا من جهة اخرى . ثم يجب ان نذكر مندليف الذي قام باعظم المكتشفات في ميدان الكيمياء الطبيعية . ويليهما لوبودو الذي لمباحثه مقام رفيع بين المشتغلين بلم الفلك الطبيعي (استروفيزيك) قد يفوق مقام باحثه في الطيعة المجردة . اما في سائر فروع العلم فلا مندوحة عن الاشارة الى لوباتشفسكي خالق الهندسة غير الاقليدية وقد كان ميدان بحثه متوسطاً بين الفلسفة والرياضيات العالية

كانت الحكومة في عهد القيصر قد عنيت بتشييد معهد للمباحث الطبيعية في موسكو فأعجز بناؤه سنة ١٩١٧ قيل اندلاع ألسنة الثورة الروسية . وقد حُوِّل الآن الى «معهد للمباحث الطبيعية والمباحث الطبيعية البيولوجية (بيوفيزيك)» وعهد الى الاستاذ لازارف (كاتب هذه المقالة) في ادارته . وغاية هذا المعهد الاولى درس نواحي العلوم الطبيعية التي ينطاق تطبيقها في البيولوجيا والطب . وخصوصاً الظواهر الخاصة بدقائق المادة كاللزوجة والامتصاص والحاذية الشعرية والانتشار (diffusion)

اما فرع الكيمياء المرتبط بالتصور الشمسي (الكيمياء الضوئية) فعناية الناية بدرس فعل الاشعة في المادة . وقد عني المعهد بدرس مسائل هذا الفرع الاساسية وحلها طائفة منها . وهذا البحث حمل القاعين به على الاهتمام بدرس الفلوسورة والنفسفرة . فقد وجد قاقيلوف مثلاً ان في كل السوائل المرضة للاشعة التي فوق البنفسجية اثرآ يكاد يكون الفلوسورة الزرقاء ويرجح ان ذلك نابع عن ذوبان الهواء في السائل . ولكي يتمكنوا من درس المواد التي تضيء بضوء ففوري ضموا جهازاً يمكن الباحث من رؤية ومضة نور لاندموم اكثر من جزء من مليون جزء من الثانية

اما تطبيق التواميس الطبيعية على البيولوجيا الطبيعية فقد يمكن لازارف من وضع نظرية طبيعية رياضية تتعلق بفعل الاعصاب والعضلات واخرى تتعلق بالنظر والسمع والشم

والذوق مبنية على فعل الأيونات في المواد العنصرية (الكولويدية) وهذه النظرية تمكنت من تحليل أفعال مهمة كثيرة يقوم بها الدماغ . فقد تبين لهم أولاً أن المراكز العصبية لا تمتص من فعل مؤثرات خارجية (كفعل النور بالعين) ثم امتحنوا ذلك فثبتت صحة هذا الاستنتاج ثم ظهر أن احساس أعضاء الحس تتغير تغيرات فجائية لا يزيد طول مداها عن ١٤ ساعة ولا يقل عن ثلاث ساعات أو ساعتين . وأخيراً بحث لازارف واعوانه في تغير احساس أعضاء الحس إذا تقدم السن فوجد الاحساس ضعيفاً في الطفولة ثم يزداد رويداً رويداً إلى سن العشرين أو الثانية والعشرين ثم يذرع في التقصان . كذلك ثبت أن احساس العين يتبدل يتبدل أحوال البلاد انضوية . فقد تناول البحث شابين هنديين كانا يدرسان في المعهد فوجد أن احساس عيونهما اضعف من احساس عيون الروس الذين من عمرهما . ولكنها بعد ما لبثا في روسيا ستين زاد احساس عيونهما حتى صار قريباً من احساس عيون الروس الذين من عمرهما . أما التواميس المنطقية بالعضلات والاعصاب والدماغ فكلها نابعة عن تطبيق التحليل الرياضي والطبي على أفعال الحياة تطبيقاً منتظماً

ومن الاتجاهات الفلسفية الجديدة معالجة الأحياء كآلات معقدة في التجارب البيولوجية الطبيعية وتطبيق القوانين الطبيعية التي تجري بموجبها جواهر المادة على الكائنات الحية . وقد عنت الأكاديمية لجنة من رجال العلم الروسين للبحث في الظاهرة البيولوجية المنطقية الثرية في البلاد التي حول بلدة كورسك فصنعوا خريطة للبلاد التي تظهر فيها الظاهرة وجاسوا خلالها وخصوا إلى القول بأن رواسب حديدية عظيمة تستطيع ان تمدد . حفروا في خلال ست سنوات (١٩٢٠ - ١٩٢٦) عشرين بئراً عميقة في نواح مختلفة من هذه البلاد فاسفر حفرها عن العنور على رواسب عظيمة من المواد الحديدية بقدرها لازارف بما يتراوح بين ١٥ الف مليون طن و ٢٥ الف مليون طن من الحديد في شكل « المنطيط » أو « الحمايت » . والحديد الذي فيها يفوق أنواع الحديد الأخرى في بلدان أوروبا . ونتج عن هذا البحث اشتباهاً مائلاً جديد للبحث البيولوجي الطبيعي (جيوفيزيك) وطرق عملية لسير اغوار الأرض ومعرفة ما في من المعادن مبنية على حقائق المنطقية والحاذية وقد حصر لازارف مباحثه مؤخراً في درس « الرياح التجارية » وأثرها في أحداث تيارات البحار والمحيطات . فصنعوا لذلك مثلاً بارزاً للكثرة الأرضية وملاوا التجاوزات بين القارات بالماء . ثم فضخوا رياحاً بادوات خاصة تشبه في قوتها وأجها هبوبها « الرياح التجارية » فأحدث هبوبها كل التيارات المائية التي تحدث في البحار والمحيطات في منطقة هذه الرياح . فإذا صنعت امثلة بارزة للكثرة الأرضية ووضعت القارات وتجاوزت البحار كما

كانت في النصور الجيولوجية العابرة تمكنوا بواسطة تخيخ هذه الرياح من أحداث التيارات المائية التي كانت تتخلل البحار في النصور الماضية . وجرى على هذه الطريقة استطاع ان يعرف التغير الدوري في جو البلدان المختلفة في النصور الجيولوجية المتعاقبة وعنى الاستاذ شوليكن بدرس البحار من الوجهة الطبيعية فبحث أولاً في لون الماء والنبواضت عليه وشكل الامواج وتغير انبساطها وقد بين ادوات مبتكرة كثيرة لتحقيق غرضه في هذه الناحية من البحث . واهتم لازارف واعوانه ستشدر وويليكاروف وهامبورف باستعماله بعض الوسائل المبينة على درس الهزات الارضية وسيرها في الارض وانعكاسها لجر التراب ومعرفة ما فيه من الحجارة والمعادن

اما العمل الذي يهتم بالباحث الطبيعية المنجدة فكائن في معهد الطبيعة بجامعة موسكو وعلاؤه يتناولون احداث الظواهر الطبيعية «كتأثير رمان» و«التفرق والامتصاص وغيرها من مسائل الطبيعات الجديدة التي لا تزال في دور الاختبار

وفي موسكو ولنتراد معاهد اخرى علمية لا يتسع المقام لتبسط في ذكر اغراضها واعمال رجالها فكنتني بذكر «مها : « المعهد الخاص ببحث السيكات » و « المعهد الكهربائي الفيزي » و « معهد اشعة رنتجن » بموسكو « والمعهد الفيزي الطبيعي » و « المعهد الضوئي » و « معهد البحث الجيولوجي الطبيعي العلمي » و « مصلحة المقاييس والموازين » و « معهد الراديوم » بلنتراد . وهذه المعاهد تتناول بحث البورات وبناءها وتفرق الثور واستقطابها والميكانيكات الموجية وبناء الجواهر الفرد . وسر الارض بالوسائل المبينة على الجاذبية والمنطبية والزلزلية ومعالجة السرطان بالراديوم . ولا يقتصر تقدم البحث العلمي الطبيعي في روسيا على مدينتي موسكو ولنتراد بل يمتد الى المعاهد العلمية في خارجون باوقرانيا وتومسك بسبيريا وسراتون ومنسك وقازان وأورلوف وغيرها

يتضح مما تقدم ان العلم الطبيعي في روسيا كان قد خطا خطوات واسعة على طريق التقدم قبل الحرب بواسطة باحث لومونوسوف واوبلر ومندليف وجاءت الحرب الكبرى فوقفت حائلاً في سبيل اطراد النمو ولكنها لم تكبد تضع اوزارها حتى عكف علماء روسيا على مباحثهم وازرتهم الحكومة في ذلك فوسعوا نطاق العلم الطبيعي في ميادينها المختلفة

كان الرجال الذين نهضت على اكتشافهم الاكاديمية العلمية الروسية من الاجانب **العبرة** ولكن قيام العلماء الرواد من ابناء روسيا وروادها الحكومة لهم ساراً بالعلم الروسي خطوات كبيرة الى الامام وما استطاع في روسيا استطاع في بلدان الشرق — وخصوصاً مصر