

# مكتبة المقتطف

حول شواطئ بلاد العرب

Around the Shores of Arabia

by Ameen Rihani

Published by Constable & Co. Ltd., London 1930—21s./net.

لقد صدقت السيدة اليباب مكلم حيث قالت ما معناه : ان الريحاني صلة روحية بين الشرق والغرب. فقد قسم وقته بين السكن في نيويورك حيث الجسور المعلقة وناطحات السحاب وقطارات النفق والحركة الدائمة والاصطحاب الداوي ليل نهار وبين العزلة في القرية الراقدة في احضان لبنان المطلة من عليائها على الصخور التي دونت فيها اسماء وعيسى ومنحارب والتي وغيرهم. ولكنه لم يكف بان يشطر وقته وقبلة بين البلدين بل اشترك في توطيد اسباب المواصلات بين الحضارتين . انه لم يكف بحرفة الروح التي تتغلغل في نفس الشمين بل اشترك مع كتباها في الاعراب عن خواصها امراباً يجتمعها التأمل الشعري فيسير الى القلوب من غير استئذان

هذا ما كتبه السيدة مكلم في مجلة السرفي غرافك الاميركية في مقالة مسهبه خصنها بادب الريحاني ودراسة كتبه وفلسفته وما قام به من خدمة في فهم العرب اسمى ما في الثقافة العربية والحضارة العربية من معانٍ وتقاليد . اما نحن الواقفين على الجسر الذي يصل بين الشرق والغرب ، الذين اطلعوا على كتب الريحاني الانكليزية فرأيناه فيها يجلو فضائل الشرق في نور انكليزي جزل وشعر انكليزي مجتج . نحن الذين قرأنا كذلك كتبه العربية فرأيناه يكشف لنا فيها عن فضائل الحضارة العربية ولا يخفي مساوئها ، بل رأيناه فيها يكشف لنا عن فوسنا — نؤمن على ما تقوله السيدة مكلم ونشكرها اذاعتها بين فوسنا

نقول هذه الكلمة مقدمة لوصف كتابه الانكليزي الاخير الذي دماه «حول شواطئ بلاد العرب» الذي اخرجته شركة كونستابل الانكليزية في انكلترا وشركة هوتن مغلن الاميركية في الولايات المتحدة في طبعة بثقة لامتاج عادة الا للكتب التي يكتبها كبار الكتاب — وجعل من النسخة الانكليزية ٢١ شلماً وعن النسخة الاميركية ستة ريالات . والنسخة

الانكليزية التي امامنا تقع في ٣٦٤ صفحة عدا ٣٢ صفحة من الصور على ورق صليل ليس من الحبيب ان ترى رجلاً كالريحاني — مقتماكل الاقتاع بما في الحضارة العربية من الفضائل ومخالفة اهل وثاب بان هذه الفضائل سيناح لها يوماً فرصة التعبير الحر متى ارتفعت عنها كوابيس الضغط الاجني — بشد رحاله سنة ١٩٢٢ الى بلاد العرب مؤثراً شغف الميث في الحل والترحال على نمائه في دور العالم الجديد وقادته او عيشة الهناء في حضن الطبيعة بالبريكه ، لأن له غرضاً يختلف عن اغراض حابقيه الاعلام كدوطني وبالضريف وبوخارذت وبرطن وغيرهم . كانت غاية اولئك ان يرودوا البلاد مستظلمين احوالها الجغرافية والجيولوجية واحوال شعوبها الاتنولوجية والدينية والمادية: « كل هؤلاء من الاجانب يسبحون في بلاد كانت قديماً ولا شك بلاد اجنادي وبخاطرون بانفسهم فيها حياً بالعلم فيكنفون الجباء وبحلون المصدأ ويقربون البعيد ويضربون في اللذيذ المفيد » — ولكن الريحاني يريد ان يضل شيئاً لم يستطع هؤلاء . يريد ان ينقل الى امراء العرب وملوكهم رسالة علوية هي رسالة الاتحاد والتعاون لعلها تكون ركناً لتجديد الحضارة العربية وبها . ففضى اكثر من سنة يحول مستظلماً الاحوال واتاح له ما عُرِف عنه من حرية الرأي وسمة العلم وحب الانصاف والتعلق بفضائل الحضارة العربية والبراعة في نشرها ، الاجتماع بالامراء والملوك والوزراء صرف ما يحول في خواطرهم وما يجري في بلدانهم وراء ستار وما يروق امام ابصارهم من الآمال الساعية وما المشطات التي تقدمهم عن المضي في عمل الاصلاح الذي يتوخونه جميعاً ، وحاول ان يقتنم بوجوب الاتحاد وبند الشرايق والاحتياطات التي ينبغي ان يتخذها كل واحد من هذه الدول العربية من اجل مصلحة جميعها . والسيد الادريسي نائب عن الملك حسين . وبعد ذلك فصحاً يكتب في اسرى مؤيد العرب في جزئين وكتابه الانكليزيين « ابن سود — بلاده وشعبه » وهذا الكتاب الذي بين ايدينا الآن انك لاتقع في كتب الريحاني على الوصف المضجر الذي تقع عليه عادة في كتب الرحلات في بلاد كبلاد العرب . لأن الريحاني يجمع بين الوصف الثمري والحكمة والفلسفة والسرد الروائي والتقرير العلمي في فصل واحد ينتقل بك من الواحد الى الآخر في رشاقة وكياسة وظرف تنق عنك الضجر والسامة تقرأ الكتاب كما تقرأ الرواية الاخاذة كناقيل كتب الريحاني نحاذر قراءة كتب الرحلات القديمة في بلاد العرب ككتب دوطني وبوخارذت وبرطن على ما بلغت من المكانة الرينة في آداب الافرنج . ولكنا وجدنا في كتبه تلك الصفة التي يصعب تحديدها — سما « نقاشة » اذا شئت — التي تجذب القارئ الى الكتاب وتقيده به وتحمله على السير معه

اما أسلوبه الانكليزي في انطقة العالية من البلاغة وقد اغدق عليه قواد الا فرغ اوصاف المدح والثناء وهم ادري بما يقولون  
 اما اقسام الكتاب تشمل وصف زيارته الملك حسين في ١١٥ صفحة وزيارته امام اليمن والسيد الادريسي في السير في ١٢٠ صفحة وزيارة شيوخ الكويت في ١٠ صفحات وزيارة شيوخ البحرين في ٥٠ صفحة وزيارة عدن والملاحقات في نحو ٥٠ صفحة

### اصول الشعب الدرزي ودينه

The Origins of the Druze People and Religion  
 by Philip K. Hitti Ph. D. of Princeton University  
 Columbia University Press

صدرت ارسالة الثامنة عشر من الدراسات الشرقية لجامعة كولومبيا في الولايات المتحدة تبحث في اصل الدرروز وعقيدتهم بقلم الدكتور فيليب حتى الاستاذ بجامعة برنستون  
 توارث الدرروز (الذين ينسبون ذواتهم بالاعراف وبالموحدين ويتصلون من لقب درزي) قصة تزوجهم الاول الى حيث هم يقولون انهم احد الانفاذ التي هجرت اليمن عقب سيل الغرم الى البلاد التي يقطنها الدرروز الآن ولكن لا يمكن لتقارير التليم بهذه القصة تسامياً مطلقاً من كل تيدل لانه ليست هناك ابراهيم يمكن الاعتقاد عليها وخصوصاً لان الجماعات قل ان تحتفظ بعمرها الى امد طويل من غير ان تخرج اجتماعياً بالام التي عمر عليها والام التي تجاوزها . هذا اذا سلمنا بصحة انتسابهم الى الخينين

فبعد ان اوجز الاستاذ حتى في سرد تاريخهم والتطور الاجتماعي الذي اتاب مجموعهم حاول ان يفتد قصتهم التوارثية باياً تفنيده على نتيجة فحص ٥٩ جمعة من جامهم اتضح انها لا تمت بصلة الى العرب (يلغ عدد الدرروز على اقل تقدير ١٢٠٠٠٠٠ نفس) وعز اميلهم للاتجاه الى العرب الى رغبتهم في اخفاء معتقداتهم وحبهم الاتصال بالام الفاتحة . وقد ذكر المؤلف لهذه المناسبة انه سمع بعضهم يدعي وجود صلة بين الدرروز واليابانيين بيد اتصار الاخيرين على الروس . ومن الامور التي نرى عليها تفنيده ان المزاعم التي تدور حول اصلهم مختلفة فلامرتين يصلهم بالسامرة وغيره وبالخين او بالانجم او بني اسرائيل او خليط من ام العرب والعجم والمند واليهود والمسيحيين . وانا شخصياً ميال الى الاعتقاد انهم خليط ولكن الدم العربي على ما اعتقد هو الغالب فيهم لان اسماء عائلاتهم تميل بالاكثري الى العروبة . ولم اقم المقصود من قوله (المسيحيين) فهل المقصود هنا الرومان ؟ كذلك الدم الهندي يكاد لا يذكر لان صلته بالمند على ما اعلم ليست متينة

كذلك عارض المؤلف فكرة اتصالهم بالصلبيين واتهامهم الى الكونت دي درو و *Comte de Dreux* ويدعي بعض الدرور أنهم تشرروا تعاليمهم في ارجاء اوروبا ابان سطوتهم مستدين في ادعائهم هذا الى اسما بعض الجميات اناسوية في فرنسا وهو لا يوافق على ذلك ايضاً وان اشاطره هذا الرأي . اما ما يظهه المؤلف فهو أنهم من اصل فارسي . حقيقة ان الدرور كطائفة دينية متصل بالباطنية من الاستماعيلية احدى طوائف الشيعة وحقيقة ان الدعوة التي قام بها الدروري وحمره وجدت ارضاً خصبة في وادي التيم اكثر من اي مكان آخر . والتالب ان اكثر دعاة المذهب كانوا من الفرس او ممن يتون الى الفرس بصفة نسب . صحيح ان بعض اصطلاحاتهم الدينية فارسية الاصل وكذلك صحيح ايضاً ان بعض مآثراتهم الكبيرة تحمل اسماً فارسياً . ولكن مع تسليمنا بصحة ما سبق كله البت تعاليم الشيعة مزيج من اليهودية والمجوسية والوثنية الرومانية . اوليس الوقت الذي طبع فيه الدرور بطابع ملتهم الخاصة كان فيه قادة الفكر في العالم الاسلامي من الفرس بوجه عام ؟

البت المدينة الاسلامية مدينة بكينا الى الفرس اكثر منها الى اي امة اخرى . فاذا كنا نعرف حقيقة اعتقاد اولئك الطائفة قبل ان ارسل اليهم الدروري ومن تبعه من المبشرين تبسر لنا دون شك الوقوف على السبب الذي جعل وادي التيم صالحاً لقبول الدعوة الدرورية والنسك بها حتى الآن . وهل انقطاع الدرور في تلك الجهة النائية عن الممران ليس بالسبب الذي يدعوها الى التفكير بطريقة مختلفة عن الطريقة التي جرى عليها المؤلف في تفكيره ؟ كذلك سلب الى الحرب له أثر عظيم في بقائهم على عزلة مسكين بتعاليمهم التي « لم تسار لتطور حتى الآن »

وعلى اساس النظرية التي نحن مقتنعون بها يمكننا تفسير دعوى اختفاء الحاكم وانتظار عودته وفكرة التنصص وغيرها . انا نسلم تماماً ان اثر الروح الايرانية في المذهب الدروري كبير ولكننا نتردد ان يكون الدرورية سلسلة من الشيعة المتطرفة المطبوعة بطابع فارسي مجوسي وانى ان الدرور لم يستوطنوا ارضاً على طريق اثناعشرين

هذا ما خطر ببالى ان ابسطه آملاً ان اقدم للاستاذ الدكتور حتى تقطاً للبحث وليس المقصود من هذه الملاحظات الاقلال من قيمة الرسالة بل ابداء وجهة نظر . فالرسالة مكتوبة بطريقة تدل على درس المؤلف للموضوع دراسة عميقة ثم محاولته اثبات رأيه يراهين اغلبها يصح الاعتماد عليه وبقايا يحتاج الى اعادة نظر تحت ضوء اقتناع مختلف . وقد اثبت المؤلف في ذيل كل صفحة المراجع والشروحات اللازمة لتوير القارى .

ونحن نحث القراء على اقتناء هذه الرسالة وثمن النسخة ريالان امريكانيان عمر عنايت

## الامراض الفطرية للنباتات

مؤلفه محمود معطي النعناعي — احتاد على اسناد مدرسة الزراعة امدا بالجزيرة  
صفحة ١٣٢ مصرية / طبع بمطبع المتقطف

اطلع القراء في الجزء الثاني من المتقطف على فصل في باب الزراعة والاقتصاد  
مقتبس من كتاب «الامراض الفطرية للنباتات» الذي بين ايدينا نسخة من طبعته الثانية  
فنبشوا فيه الى سعة اطلاع المؤلف ورسومه قدمه في هذا العلم توفيقاً في جوار المعاني العلمية  
في عبارات عربية ! واصل هذا الكتاب كتاباتها الاستاذ ليفتها على تلاميذه في مدرسة  
الزراعة العليا بالجزيرة . فلما تبين خلو اللغة العربية من كتاب في هذا الموضوع الحيوي —  
وخصوصاً ما كان من مبادئه من نباتات ومزروعات — عني بجمعها بعد اضافات جمة توحي  
من اضافتها «الاحاطة اجالاً بهذا العلم» ولم ينو قط ان يكون مجموعها «مؤلفاً كاملاً في هذا العلم»  
والمؤلف العربي في موضوع في كهذا الموضوع لا بد ان يصطدم في اول الطريق  
بعقبة الترجمة والتعريب . وقد جرى الاستاذ على الحطة الرشيدة في نقل الاسماء العلمية الفنية  
الافرنجية وكتابتها بالحروف العربية من غير تحريف ووضع في حواشي كل صفحة الاسم  
بالحروف اللاتينية حتى لا يقع لبس او خطأ . ولكنه لم يشأ ان يجري على ذلك في الالفاظ  
العلمية العامة فصد الى البحث والتقيب في معاجم اللغة عن الفاظ تبي بذلك — صاغ  
مثلاً لفظة تطفل لتؤدي معنى Parasitism الانجليزية . ولا ننسى ان اصاب في تعريب  
الكولويدية « بالخطاطية » فان كولويدية لها معنى يختلف عن معنى الخطاطي . وقد زججت  
لفظة كولويدية قبلاً بـ « غروية » . واذا كانت هذه لا تؤدي المعنى كل التأدية فيحتم  
الابقاء على « كولويدية » . لان لفظة خطاطي تعني كل ما ينسب الى نوع من النسيج الذي  
ينطوي بعض التجاوب في الجسم كالانف والدم والمعدة وغيرها

## القاموس المصري . المجلد العربي مصور

تأليف الياس بطون الياس . صفحاه ٢٠٢ — طبع بلطبة انصرية — ثمة ٧٠ قرناً  
بين ايدينا نسخة من الطبعة الثالثة من هذا القاموس الذي اصبح اشهر من ان يعرف  
لان صاحبه ما زال يتعمده منذ الطبعة الاولى بكل ضرور التحسين والاتقان . وبكفي  
القارئ ان يعلم انه اضاف اليه في الطبعة الاخيرة نحو ٢٣ الف كلمة لم تكن في الطبعين اللتين  
سبقها يعرف مقدار المنفعة التي يبذلها الياس انقدي في هذه الناحية من عمله المشتمل

ولدى التحقيق يجد التكلم باللغة العربية الذي يحتاج الى مراجعة معجم المجلد العربي في  
مطالعة او درس او ترجمة ان «القاموس المصري» يفي بحاجة اذا لم يكن الموضوع علمياً او نيباً  
عربياً . ومع ذلك نجد فيه طائفة كبيرة من الالفاظ العلمية مترجمة ترجمة دقيقة يصح الاعتماد عليها

## جغرافية العراق الثموية

تأليف الزعيم طه الهاشمي — صفحاته ٢٥٤ قطع المتطف — طبع بمطبعة دار السلام في بغداد

يشتمل هذا الكتاب على مباحث في جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والسياسية تدلُّ على رسوخ قدم المؤلف في هذا العلم والعلوم التي تتصل به . فلم يكتب بجمل الكتاب مدرساً موجزاً بل أدخل فيه مباحث كثيرة استقرأها بنفسه فلما وقع عليها في كتب جغرافية أخرى . فحذا لو عنت حكومة العراق بتعيين لجنة لمراجعة هذا الكتاب واقرار ما فيه من المباحث الجديدة حتى يكون مصدراً رسمياً لجغرافية العراق يستمد عليه في وضع كتب الجغرافية العامة . نقول هذا لا لانتارتاب في صحة ما فيه ولكن رغبة في التمهين والتحقيق . على ان طبع الخرائط — والخرائط جزء لا يستغنى عنه في كل الكتب الجغرافية — في هذا الكتاب لا يصحُّ ان يكون مثلاً في الوضوح والاتقان . مع ان اكثرها يفي بالعرض منه على افضل وجه من حيث ما يشتمل عليه من الحقائق الجغرافية والاقتصادية

## رحلة تاريخية الى اميركا الجنوبية

بمطبع الخوري بطرس السنداري — الرسل الماروني بالبرازيل — طبع في مطبعة « ابراهام »  
سال بولوبرازيل — صفحاته ٥٠٦ من قطع المتطف بنط ٢٤ — مزدان بصور كثيرة

« في اول زيارتي براغسا انزلني في ضيافته الطيب الاثر المرحوم ابراهيم اسحق جماره من هايل فعرفت فيه الغيرة الوطنية وسلامة الطوية وتقواة القلب . وقد تراكثرة اديبة تفوق الزوات المادية اريد بها عائلته المهذبة المؤلفة من زوجة شريفة وبنين من خيرة الشبان ذكلاً وادباً وتديناً ، وبنات هن من اطهر النماء عفافاً ومن اشدهن تديناً واولهن ادباً . ولهذا طلبت احدهن « عفيفة » زوجة لرزق نجمل شفيق مارون فكانت والحمد لله من خيار الزوجات الصالحات والامهات الفضليات . والمواطنون في هذه البلدة نحو مائة لسة » لا تدري فائدة هذه البيذة او ما هوشية بها في كتاب يسمى « رحلة تاريخية » الا اذا كان المقصود حصر الاطلاع عليها في الذين ذكرت اسمائهم فيها . اتا لا ترى فائدة نجني من كتابها ولشهما تساوي ثمن الخبر والوزق الذي اتفق عليها . وهذا لا يحط من قيمة الحقائق الاجتماعية والجغرافية المنشورة في صفحات الكتاب ولكن اكثرها ضائع بين نبد من قيل البيذة المتقدمة . ما كل سافر ولا كل كاتب يصح ان يكتب رحلة

## مجلات جديدة

﴿ مملكة التحل ﴾ تربية التحل من العلوم الاقتصادية النازمة في مصر بل في أقطار عديدة من قديم الزمان . وهي تجمع إلى الفائدة المادية المثلثة الفعنية والرياضة البدنية . لأنها تستدعي العمل في الهواء الطلق . والدكتور احمد زكي ابوشادي الشاعر والأديب والكثيريولوجي قطب من أقطاب النحالة العالمية ومن أشهر آثاره فيما تأسس نادي ايس الدولي بلندن سنة ١٩١٩ ومجلة « عالم التحل » الانكليزية التي تولى تحريرها ردها من الزمن . وهو على كثرة اشغاله وتويعها لا يتأخر عن العناية وبعدها رابطة اديبة وثيقة لا تفصل مائة عن الروابط الرياضية ان لم تكن أقوى منها . لذلك عني باصدار مجلته الجديدة التي دعاها « مملكة التحل » وجعلها تسعين احدها عربي وآخر انكليزي . وقد صدر حتى الآن عددان منها حاويان لثنى الفوائد العلمية والعملية . وقد اشترك في تحرير القسم الانكليزي نفر من اكبر المشتغلين بالنحالة في انكلترا وأمريكا . وجعل اشراكها السنوي ٣٠ قرشاً مصرياً او ستة شللات او دولاراً ونصف دولار . والرسائل تصون باسم صاحبها ومحررها بشارع الملك المعز رقم ٩ بالمطرية — القاهرة

﴿ الثقافة الاسلامية ﴾ Islamic Culture مجلة ربية انجليزية تصدر مرة كل ثلاثة شهور في حيدر اباد ومحررها مرديوك بكنهول . امانا جزء اكتوبر الماضي منها قاذاً هو يشتمل على مقالة للمستشرق العلامة الدكتور مرغنيوث في وصف الجزء الثامن من كتاب « نشوء المحاضرة لأبي علي المحاسن التوحخي » الذي كشف عنه حديثاً وترجمة جانبته . وينتظر ان يظهر منه في مجلة المجمع العلمي الشرقي بدمشق . ومن المقالات المشتمة في هذا الجزء بحث للمستشرق كرنكو في « كتاب الفن » لمؤلفه نعيم بن حماد . ومنها مقالة في « تجديد الاسلام » بقلم خوده بوكيش يظهر انها الحلقة الثامنة في سلسلة مقالات يشتملها هذا الصوان . ومنها مقالة تاريخية في « افتتاح العرب للسند » بقلم البرفسور محمد حبيب . حقاً ان موضوعات الباحث التي تناولها هذه المجلة وسكانة العلماء والباحثين الذين يكتبونها يجعل لها مقاماً رفيعاً بين جميع المهتمين بالشؤون الاسلامية . لذلك قال الاستاذ نكلصن لمحررها « يجب ان احثك على المستوى المالي الذي بلغتة في مجلتك « الثقافة الاسلامية » وقالت مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ان ظهور هذه المجلة يجعلنا على الامل بأنها ستكون بين اظهر المجلات التي تصدر في الهند

«العصور الاسبوعية» لقد قطعت دار العصور للطبع والنشر شوطاً بعيداً على طريق الارتقاء الفني والتكري بما يبذله صاحبها اسماعيل بك مظهر من همة في توسيع نطاقها وجرأة في اختيار الكتيب التي تبحث في موضوعات عويصة لنشرها . وقد أتاحت لنا فرصة التويه بأكثر المطبوعات الصادرة منها فإذا هي كلها أو جلها من المؤلفات التي تلي في رتبة الفكر الشرقي بزور ثقافة حية ونهضة فكرية مجيدة

وأحدث الاعمال التي قامت بها دار العصور هي اصدار مجلة اسبوعية جديدة دعيا «العصور الاسبوعية» لتكون رفيقة ومكلمة للعصور الشهرية . وهي «انتقادية للاصلاح اديبة لتجديد فنية للمثل العليا مسرحية للفن مستقلة تمل للمنى ولا تأية للاشخاص وتطيق بلان حزب الفلاح المصري» . وكل عدد منها يشتمل على ٤٦ صفحة من القطع الوسط وفيها صور كثيرة ونبد من مختلف العلوم والفنون وقصة كاملة

«العالم» مجلة عامة عربية تصدر في تونس وتشرها مكتبة العرب فيها تحتوي على خبر من كل فن نذكر منها طرفاً من سيرة غاليليو غاليلي العالم الايطالي المشهور ومقالة في «ادب الحرب» وأخرى في «لادوشفوكو» الاديب الفرنسي ونبة في علم «الاقياوغرافيا» . ومن المقالات التي يجدر بادبها العالم العربي الاطلاع عليها لمعرفة تطور حركة التأليف والتقد في الجزائر مقالة الاستاذ محيي الدين القلبي صفحة ١٢ فاتا والله نرجل ان نقول ان نعرف عن حركة الأدب في اوروبا وأمريكا اكثر مما نعرف عنها في الجزائر ومرآكس . فسي ان تبنى مجلة العالم بهذا الجانب من الأدب فتتفرد به وتؤدي خدمة كبيرة للبدان الشرقية باذاعة اسماء الادياب العلماء التونسيين وغيرهم فيها

«المنبه» «جريدة اسبوعية سياسية انتقادية جامعة مبدأها التهذيب والخلق الشامل» لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ احمد اقتدي ابو الحضر منسي المعروف بالسويح البيخ وجولاني في ميدان السياسة المصرية في الصحف التي حرر فيها او تولى رامة تحريرها . وادارة الجريدة بالنجالة حارة علي طاشور رقم ٦ وقية اشتراكها ٣٠ قرشاً في القطر المصري ٥٠ قرشاً خارجة

«الشرق The Orient» مجلة انكليزية تحرر في فلسطين وتطبع في مصر وتنى بالشؤون الشرقية الادبية والتاريخية والاجتماعية التي تم طوائف المتقنين يوجد تام وطوائف السياح يوجد خاص . ومن الصفحات الخاصة التي استرعت انتباهنا ونالت اعجابنا في عددها الاول صور كلمات مكتوبة يد بعض علماء العصر مثل اينشتين وبرغن وفرويد وارلخ وغيرهم . والمجلة مصورة وصورها مطبوعة طبعا متقناً وعدد صفحاتها ٤٨ صفحة كبيرة

﴿الفصول﴾ مجلة ادمية تصدر كل فصل من الفصول في الاربعين بكرة سنيا  
 هل استبرو لساحبا الاب مبارك مازون اللبناني . اظنا على الجزء الاول من السنة الاولى  
 فوجدناه حافلا بالنقالات الادبية والرحمجة والقصائد والمخترات . قيمة اشترائها ٨٠ رالات في  
 الاربعين وجنيه انكليزي في خارجها وصفحات العدد ٢٠٠ صفحة خمسون منها باللغة البرتغالية

## مطبوعات أخرى

المحافظة التي تتبعها مع وصف معاينها  
 ومجارتها وحاصلاتها واشهر من اشهر من  
 رجالها ونسائها . جملة وروية وديع افندي  
 نقولا خا صاحب مجلة المعارف ومطبعة السلام  
 بيروت صفحاته ٢٦٢ صفحة من القطع الوسط  
 وثمنه ليرة سورية او نحو ١٦ غرشاً مصرياً  
 ﴿القدوة﴾ في الاخلاق الفاضلة  
 تأليف محمد بيومي علي المدرس بمدرسة طنطا  
 الابتدائية وقد جرى فيه على خير خطة يستطاع  
 الجري عليها في مثل هذه الدروس وازكانها  
 ضرب الامثال بسير المشهورين واجراء الكلام  
 حديثاً بين استاذ وتلميذه على طريقة السؤال  
 وال جواب . فتح كل ابر على اثناء نسخة  
 منه ومطالعة مع ابيه مطالعة روية واعتبار  
 ﴿حديث الانشاء﴾ لطلاب الشهادة  
 والمدارس الثانوية والمعلمين والمطلعات تأليف  
 الاستاذ علي الجندي المدرس بمدرسة  
 الناصرية الاميرية والاستاذ حسن علوان  
 المدرس بمدرسة شبرا الاسبيرية . والجزء  
 الاول بين ايدينا خاص بالارصاف وهو  
 اربعة اقسام الاول وصف بيثة التلميذ المدرسية  
 كحجرة الدراسة وقم الرصاص ومزاياه

﴿رحلة الامام الشافعي﴾ الى مصر .  
 وهي نص المحاضرة التاريخية القيمة التي  
 القاها المؤرخ المدقق الاستاذ مصطفى منير  
 ادم بك بدار الجمعية الجغرافية الملكية  
 بالقاهرة في مساء ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨  
 طبعت على نفقة صاحب النضلة الحسن الاكبر  
 المنصوره عبد الرحيم مصطفى السمرdash باشا  
 ﴿الدر المنكون﴾ في جدث الملك  
 توت عنخ امون : لصاحبه الاستاذ حسن  
 شوقي وكيل المدرسة الخديوية وهو كتاب  
 صغير الحجم جزيل الفائدة في تاريخ انكساف  
 عن هذا المدفن الثمين ووصف الآثار العجيبة  
 التي وجدت فيه وصورها وصف عالم مطلع  
 واديب بارع تؤايد الانفاظ ولا تخونه  
 الناكرة اذا اضطر الى الاستشهاد بشعر  
 قديم او جديد . صفحاته ٨٦ من القطع  
 الوسط ومزدان بصور كثيرة جدا الخار لو  
 امكن طبعا على ورق مصقول خاص بطبع الصور  
 ﴿قاموس لبنان﴾ يشتمل على اسماء  
 مدن جبورية لبنان وقراها مرتباً بشكل  
 قاموس عام مع تفصيل واف عن عدد سكان  
 كل مدينة وقرية منها واسم المديرية او

الى دائرة البحث في الموضوعات العامة كقوائد تعليم المرأة . ومنافع اخوف ورحلة جلالة انك الى اوربا . وعندنا ان جانب اوصف اجدر بالصياغة في مثل هذه الكتب لانه من جهة يطوع اللغة لوصف اللطيف ومن جهة اخرى يسمي في الاطلاق ملكة الملاحظة

﴿ كتاب انشاء فاروق الانكليزي ﴾ يحتوي الكتاب على اثني عشر باباً ، أدمج في كل باب منه الموضوعات ذات الصلة الواحدة . أما الموضوعات فكان اساس اختيارها ان تكون مأثوقة غير شاذة ، وان تكون مما احتير في امتحانات الاعوام الماضية ، ومما لا يظن ان موضوعات الاعوام القادمة تخرج او تختلف عنه كثيراً . وفيه باب خاص من « مصر » جمع فيه كل ما يهم الطالب المصري من المعلومات عن بلاده من تنظيم ومحجة وأثار وغيرها ، كما ان الموضوعات اوصفية هي وصف للحياة المصرية الصيبة بعاداتها واوراعها المختلفة .

ولما كان تحرير الرسائل باللغة الانجليزية من أهم الموضوعات التي يطالب بها الطلاب في امتحاناتهم فقد خصص باب لشرح طريقة كتابة الرسالة شرحاً وافياً .

وقد عني بوضه المتر كتروني المدرس بمدسة فؤاد الاول بمصر والاماتدة اسعد نافع ومحمد كمال ومحمد اسماعيل ابراهيم نائلي شهادة مدرسة المعلمين العليا . وقد طبع بمطبعة الاعتماد وثمثة ١٥ غرماً

وملعب الكرة . والثاني محتويات المدينة مثل مصالح ائشارع ومزاياه والبيارة والدراجة وحديقة قصر والشرطة الخ . والثالث وصف حوادث ومناظر مثل عاصفة بحرية ويوم مطير ويوم قاتظ . والرابع في التربة ومحتوياتها مثل وصف سافية الزرع وشجرة الذرة والديك . والذي استرعى انتباهنا في هذه الصفحات كثرة الالفاظ الخيرية التي كان يستطيع استبدالها بغيرها مما هو اكثر شيوعاً وديبوعاً . مثل لفظة « سجت » بالكلس والمقصود طليت . وقد شرحت كذلك في الهامش . ولفظة « تدهديها » ( ص ٢٠ ) وسماها تدحرجها . وأحررت ص ١٣ للتعب والخرت ص ٩٤ للدليل الحاذق . وازافاً للمؤلفين لا بد من القول انهما استصلا كثيراً من الالفاظ القديمة في التعبير عن معانٍ عصرية فشاء استعمالها موقفاً كلفظ شكيم « لقرينة » ومأحية « للاسبكية » والزبقي « لبقافة »

﴿ نيج الانشاء ﴾ ساسة نماذج متنوعة لطلبة المدارس الابتدائية والثانوية والمعلمين والمعلمات مضبوطة ومشروحة ومجهزة بالناصر . تأليف الاستاذ محمد علي ابو شنب ناظر مدرسة المعلمين الاولى الاميرية بيني سويف والاستاذ مصطفى محمد ابراهيم المدرس بالمحدية الابتدائية الاميرية بالقاهرة . وهو على نمط الكتاب السابق الآ ان بعض الموضوعات فيه تخرج عن دائرة الوصف