

# المقطوف

مجلة علمية ضارعية زراعية

الجزء الرابع من المجلد السادس والسبعين

١ ابريل سنة ١٩٣٠ - ٢ ذي القعدة سنة ١٣٤٨

## عناصر حتمية من عناصر النهضة مقام العلم في الحضارة<sup>(١)</sup>

من حظنا ايها السادة اتان نبش في عصر تسيير الاعجاد في ركابه ونحف به المخاطر وتخلل في ثيابه . اما الاعجاد فهي اجساد الفاعلين الفزاة الذين نخذوا من الطبيعة ميداناً لاقدامهم وجرائهم وخيالم وابداعهم ، وحلوا معادل اسرارها هدفاً تقطع دونه الاعاق وانخذوا من اساليب الهجوم والدفاع والتحرر وتسقط الاسرار اسلحة تدرى بأسلحة الجندي والبحري . فلكركسكوب والتلكوب والسكرسكوب وغيرها من الآلات العلمية اكثر اتقاناً واعظم راقية وابل غرضاً وأبعد اثرأ في تحقيق غايات ايجابها من مدفع الجندي وغازه الحائق . هؤلاء هم رواد العلوم الذين غزوا بقولهم حصون الطبيعة وجاسوا خلالها آئين . فتقدوا الى قلب الجوهر الفرد وراودوا رحاب الفضاء وحلوا أشبه التور وكشفوا عن اسرار الوراثة والنشوء وباروا السكروبات والامراض في ماديها تفوقوا عليها . ثم عمد المستبطون الى مباحث العلماء النظرية فانخذوا منها اساساً لاستخدام قوى الكون فأعدتوا

(١) من الحظية التي اتقاها الاستاذ نؤاد صروف رئيس تحرير هذه المجلة في جسة اتاح المؤمر السنوي الذي عقدته الجمع المصري لتتافة العلمية في ٢٠ - ٢٦ مارس الماضي بقتة كرتيرأ له

علينا كل وسائل الحضارة والعمران التي تم بها — اغدقوا علينا الكتب والصحف ، وحبونا بوسائل النقل والاتقال والتخاطب، بمصايح الكهربائية ومولداتها والآلات التي تحركها ، بأساليب التشخيص والعلاج وطرائق المنع والاقلاع — وبكلمة واحدة احاطوا اجسامنا بما يقوينا ويهون عليها حمل اعباء الحياة ومهدوا امام عقولنا حيل تهذيبها وتقريف ملكاتها حتى ترتفع على أجنحة العلم والفهم الى عروش الآلهة

ولكن المحاضر تتخلل الاجاد . « فاسم الذمعي » او « الجناح النضي » الذي يقل الركاب وأمتهم من باريس الى لندن او من برلين الى موسكو او من القاهرة الى بغداد ينقلب جنا يمزق في الجو وهو يحترق وابلا من القنابل التي تدمر المدن وتمتلك بالانسان والحیوان والنبات وتنوء عجا الطیمة الجليل . ان اسطولاً من هذه « الاجنحة النضية » ، الالهية فيها تطوي عليه من الابداع والجمال، يستطيع ان يدمر حضارة كالحضارة القرنية او البريطانية في بضع ساعات من الزمان. والأمواج اللاسلكية الحفية التي تربط الناس بعضهم بعض وتقل من بلد الى آخر أحدث الانباء وأروع متعجات الفن الموسيقي تصبح في يد من يسيء استعمالها اداة لنشر السعوة الفاسدة وبذر زور الفوضى والاضطراب . والآلة البخارية اداة تمكنا من التوسع في صنع ما نحتاج اليه صنأ متقناً وخبص الثمن . ولكنا اذا شاهدنا النبع والقام خميين في اجواء المناطق الصناعية ، او اذا قرأنا عن قبات وقبان لا يزالون في مقبل السراصينم الآلات نسلخت جلود رؤوسهم وهم يشتغلون ليلاً في مصانع القطن الصينية والهندية غصت حلوقنا بصلاة الشكران التي شرعنا نردها لاله الآلة وبعدها . واذا قيل ان مصانع الورق والمطابع ووسائل التخاطب والنواحيات تسرع تمكنا من طبع الورق الكتب وألوف الورق النسخ من الصحف ونشرها فيستطيع الجمهور ان يتحقق ويتعلم بمطالعتها قلنا مجد آخر ينطوي كغيره على خطر عظيم هو نموذ الناس الاعتماد على كل ما هو مطبوع في تقريف العقل وتهذيب النفس فيصبحون وهم يباسون ما تخرجه المصانع لهم بالجملة ويرون بالالوف الصور المتحركة التي تصنع وتطبع في معمل واحد ويتداولون آراءهم وعقائدهم من معامل النشر التي يسيطر عليها افراد قلائل — وقد فقدوا كل قوام للشخصية المستقلة القوية الكريمة . واذا قيل ان هذا العصر هو عصر القوة وان كل اميركي او كل اوربي يسيطر على ما قوته ثلاثون حصاناً من القوة البخارية او الكهربائية قلنا هنا الخطر كل الخطر لان اساءة استعمال القوة اصل كل عجزية ومنشأ كل تدهور وانحلال . يؤيد ذلك كتب التراجم والتاريخ من نبوخذ نصر وحنغاريب الى نبوليون وغليوم . ان مسألة اليوم ، ايها السادة ، تلخص في هذا السؤال : هل الانسان سيد

الحضارة التي خلقها أو هو عبداً ونحيتها ؟

هذا هو عصرنا . هذه هي بعض إنجازاته . هذه هي بعض المخاطر التي تحف بكل إنسان من أبنائه . وهي كلها مبنية على هذا الشيء ، على هذه القوة التي نسيها « العلم » . قبلوا صفحات التاريخ في القرون الحديثة فلا تجدوا سادساً واحداً أثار من الانقلابات الأمامية في السران وبدل من حدود البلدان وغير من وجه الطبيعة وجدد من قلوب الناس وغفولهم مثل الكشف عن أسلوب البحث العلمي وتطبيقه

فالأسم التي تبوأ فيها العلم المقام الأول بين أركان الحياة القومية ، والأماكن التي سطت عليها يد العلم تميز من معالمها وتبدل من خطوطها ، بميزة كل التميز عن الاسم والأماكن التي لم تكن باقتباس الأسلوب العلمي وتطبيقه . خذوا الجزائر البريطانية وهي إحدى البلدان التي نشأ فيها الأسلوب العلمي وترعرع . الآثرون معي أن فلسفة نيوتن الطبيعية وما نجم عنها من تقدم في فروع العلم النظري والتجري كانت أبداً آثراً في نشأة تلك البلاد وتقدمها من ثورة كرمول ؟ ألم تكن المكتشفات العديدة في ميدان الطبيعيات والكيمياء في القرنين السابع عشر والثامن عشر البزور الحية التي أنبعثت منها الثورة الصناعية ؟ ألم تكن مباحث الرافضين والفلكيين وتطبيقها على مسح البلدان وسلك البحار مقدمة لرحلات الرواد ؟ ألم تكن نتائج الثورة الصناعية توطئة لوضع حجر الأساس في بناء الإمبراطورية ؟ ولو أن غيليو وكوبرنيكوس ولا فوازير ودارون كانوا فرساً وأتراكاً وهنوداً ومصريين بدلاً من أن يكونوا إنكليزاً وألماناً وفرنسيين وإيطاليين ، لكان وجه الكرة الأرضية اليوم غير ما هو ، وكان مركز الثقل الذي لبث زماناً مستقرّاً في غرب أوروبا وأخذ الآن ينتقل إلى أميركا . يتم في هذه البقعة المباركة التي ندعوها الشرق الأدنى

ومح في غمار هذه الحضارة — بما فيها من حنات وسينات . فليتنا كأمة نطمح إلى أحرار استقلالها القومي أن تحضّر للاخذ كذلك بنصينا من التبسة في أنحاء الحنات وتسميتها وأجتاب السينات جهد الطاقة والقضاء عليها . اتنا لا نستطيع أن نبش في القرن العشرين جاهين هذه الروامل القوية في تكوين الاسم ورفها وحفظها ولا تتجاهلينا . من يفعل ذلك تدسّ سوابك الزمان وهي ماضية لا تروي على أحد . ان الشرق بين الأمة التي تخوض مع سائر الأمم معركة السران ، تأخذ من الحضارة وتطيقها ، تتلقى ضربات الفشل والحذلان كاشترل في تهليل النصر ، وبين الأمة التي محجم عن الحوض فقطف على حشية الميادين متجافية الصاعب تارة عن تكبد الشاق ، هو فرق بين الشخصية التي تبسّ فيها وتنبعث منها معاني القوة والأجلال وبين الشخصية المائمة التي ليس لها سلسلة فقارية تجعل لها قواماً . أنه فرق

بين الرأس المرفوع عزةً وكرامةً، والظرائع الحني ضعفاً وانكساراً. انه تفرق بين الحياة والموت !

\*\*\*

وأثر العلم في حياة كل راجح وكر امرأة يأتي من ناحيتين . الاولى الاتنباع بفوائده التطبيقية . وهي الفوائد التي نجت عنها وسائل حفظ المدونات بواسطة المطابع على اختلافها وطرق المواصلات والمخاطبات السريعة وتأتج العلوم الحيوية في اتقان طرق الزراعة وتحسين انواع النباتات والحيوان وعلوم الصحة التي مكنتنا من تحسين الصحة وإطالة متوسط العمر . وهذه الفوائد أكثر من ان نحصى واظهر من ان تنفرغ لانظارها

وأما الناحية الأخرى فهي اثر العلم في تغيير الآراء والافكار . كلنا نؤمن بكروية الارض — او هذا ما ارجوه — وان وحاب انفضاء فارغة الامن كوكب او سديم او سيار متور في فراغها هنا وهناك . وقد اخذنا مؤخرأ نعرف بان للانسان اصلاً حيوياً وانا نستطيع ان نرقي الطبيعة البشرية بالاساليب والوسائل البيولوجية . على ان العلم يفعل ما هو اعظم من ابدان رأي برأي آخر ، او احلال معتقد جديد مكان معتقد قديم او اذاعة الشك والريبة حيث يبطر التسليم وبشع الالمان . انه ينشر بين الناس اسلوباً للتفكير . هو الاسلوب الذي جرى عليه رجال العلم ونساؤه فخلقوا بالجرى عليه الاركان التي قامت عليها الحضارة العلمية الحديثة

سنسعون في خلال الاسبوع المقبل محاضرات تدور بمجملتها واجزائها على «اسلوب التفكير العلمي وأثره في ارتقاء الفكر وخصائضه ومقامه في ارتقاء السران» . ولكنني لا ارى مندوحة في هذا المقام عن الاشارة الى اهم الميزات التي يتصف بها . ان غرضه البحث عن الحقيقة . فصاحبه لذلك مجرد عن كل غرض الا عن هذا البحث . وقرار الحقيقة حين العثور عليها . انه لذلك متصف بالثبته والانصاف والتجرد عن الهوى . انه يسير بالزاهدة وتوخي الانصاف مدى أبعد من مدى القاضي الحكيم التزيه

فالقاضي محاول وهو جالس على منصة الحكم ان يرتفع فوق الهوى ، وفوق كل عامل بعيد به عن التجرد والانصاف وهو محكم في قضية بين صادق المصري ومحمد المصري . بل بين صادق ابن عمه ومحمد ابن خصم قديم له . انه ينشد العدل بين المدعي والمدعى عليه كاتمة عقيدتهما او جنسيتهما ما كانت او يجب عليه ذلك . ولكن العالم المناضل الذي يجري على اسلوب التفكير العلمي بمجرد نفسه عن الهوى حين يوازن بين حشرة حقيرة ورجل نابغة ونظام رائج كالجررة . انه يتلبد على نفوره الطبيعي واشترازه من دودة الارض واحتقاره لها . فلا يبذرها متجانفاً بل يكف عنها دارساً باحثاً كما يدرس مقالاً بلعاً او نقماً شجياً . وشعور الروعة . — ذلك الذي يتملك

النفس حين النظر إلى النظام الشمسي أو إلى المجرة الذي حمل أسلافه قروناً طويلاً على عبادة الشمس والنصر وانكواب حسابيه أيها من بنات الآلهة — لائحة عن محاولة الكشف عن أسرارها وقياس أجزائها وأبعادها ومعرفة العناصر التي تتركب منها

هذه الصفات التي تلازم الأسلوب العلمي جعلت العلم قوة من قوى الإسلام بين الطوائف في أمة، وبين أمم الأرض جميعاً. حتى قيل أن العلم هو القوة الدولية الوحيدة بالمعنى الصحيح لجميع الأمم اشتركت أولاً في إعلاء مناره كلُّ بقسطها . وفي تاريخ كل أمة أمثلة أعلام كانوا إطلاً في المعارك التي نشبت بين قوى الإنسان العقلية من جهة وقوى الطبيعة العاقلة من جهة أخرى فأفدوا جميع أمم الأرض وصارت لهم مكانة رفيعة في أرجائها وأصبح اسم كلِّ منهم نقطة بدور حولها إعجاب الأمم عن اختلاف مذاهبها السياسية ومطامعها الوطنية وكما تشترك جميع الأمم في ترقية العلم وإعلاء مناره تشترك كذلك في حثي مناره .

فالكبتا في علاج الملاريا لا تفرق بين الزمعي والصيني والفرنسي والأميركي . والمكروب الذي يحدث مرضاً معيناً لا يفضل اشتراكاً على مسكي . ولا استقفاً متصلاً من فلسفة الدين على رجل جاهد مجرد عن الإيمان . من يقدر أن يقبس الفائدة التي جناها الإنجليز والآسيويون من استنباط الصينيين للأبرة المنطوية ، اتحصر الفائدة التي نجت عن مكتشفات باسور في فرنسا ؟ هل تحول فوارق الجنس والعنيدة والجنسية دون اتفانضاي استنباط من سببغات غوتبرج ووط وفتن وفراداي ومورس وبيل وماركوني ودم فرست وغيرهم ؟

كذلك تشترك جميع الأمم فيما يوجد العلم من الشعور السامي الذي يضر أزماء الاختلاف بين النورس والأحزاب والأمر والأجانب . من تلك التي تبذلها كثيرة مزدحمة والسكان يفرس عبيد السير مع تيار الحياة فيها والاشهد على الخطأ والآراء التي يتمدها سائر الناس ويسرون عنها في سيشتم بما فيها من زراع وشقاق وقيل وقال . ولكنه إذا صعد إلى قمة جبل طار يطل على المدينة ، أو حلق بطائرة فوقها، رأى المدينة مصفرة بجانبها وشوارعها والناس السائرين فيها ، فلا يفرق بين عدو وصديق أو بين أبيض وأسود أو بين ديمقراطي وأرستقراطي لأن الفوارق تصغر في عينه حتى أتيت عنه

فالفلكي حين يكشف له التلسكوب عن مشهد رائع في القبة الزرقاء ، يفهم أن الكرة الأرضية كلها ليست إلا ذرة تدور في الفضاء الفسيح وفيه هذا بسمو به فلا يتسع صدره خنجر ولا تطوي نفسه على ضيقة . ومثله البكترولوجي حين تبدي له الشريحة المكروكوية طائفة من المكروبات الفناكة فإنه يدرك ضرورة ضم أقوى على اختلافها لمكافحتها والنجاة من ضرورها فالعلم الصحيح النبي على أركان راسخة من الملاحظة والتجربة والتحقيق — النبي

على أسلوب البحث العلمي — الذي يسهل نشره بين مختلف الشعوب والارتفاع بفوائده  
الجمية هو القوة الكبرى التي تتكاد أمانها الحواجز الجنسية والمذهبية والسياسية والاجتماعية .  
وعلاوة على ذلك أنه يحول غريزة الانسان التي تدفعه الى الخصام والحرب فيستعملها في  
تذليل القوى الطبيعية واستخدامها فيما يعود على الناس بالخير العام . فاذا بذلت كل أمة  
وسمها لاداعة هذا الشعور فكل الحواجز المذكورة مقضى عليها بالاندثار

\*\*\*

أيها السادة : لقد اتسع نطاق المعرفة البشرية اتساعاً لا عهد لنا بمثله في عصر سابق من عصور  
التاريخ . وكل علم من العلوم القديمة قد نما واتسع لطاقه فتولدت منه علوم جديدة كل منها ادق من  
سابقه معنى وأكثرتنايه بالتفاصيل وهو لتلك اصعب على الحصر والاحاطة . فقد كشف التلسكوب  
عن كواكب وأنظمة نجمية يتمرن على عقل واحد أن يحفظ جانباً صغيراً منها . وأصبحت  
الجيولوجيا تحدث بملايين السنين حيث كان رجال الفكر في العصور السابقة لا يرون  
الآلوفاً . وكشف علم الطبيعة عن كون تنظيم في الجواهر الفرد . والبيولوجيا عن كائن حي في  
الخلية . وأزاحت الفسيولوجيا الستار عن طائفة يتمرن حصرها من أسرار الاعضاء واثبتت  
السيكولوجيا وجود عوالم من الفكر والشعور في كل جلم . وجاء رجال الانثروبولوجيا فوصفوا  
لنا صورة لم تكن نستطيع تصورها عن قدم الانسان . وجاراهم رجال الآثار فأخرجوا من بطن  
الارض مدناً وحضارات . وتبع ذلك فنون الاستبطان فتقدت اساليب الحياة كلها في السلم والحرب .  
حتى الفلسفة نفسها التي كانت قبلاً تبرز الى الميدان آخذة بتلابيب العلوم المختلفة لتضمها  
وتنظمها في صورة واحدة شاملة ، وجدت عملها بعد تعدد هذه العلوم وتفرعها ، يفوق كل جرأة  
واقدام تتوارت من ميادين الجهاد نازعة عن اكتنائها كل اهتمام بشؤون الحياة لأن المعرفة  
الانسانية أصبحت اعظم من أن يحيط بها عقل بشري

فلم يبق للاخصائي الا أن يزيد علمه ونسقه في شؤون تزايد تفاهتها من حيث صلاحيتها  
بالحياة . وأخذت معرفة الرجل النامي تتسع نطاقاً وتضيق قهراً . ووضع الاخصائي على عينه غماء  
يوجب له عن ناظره كل ميدان الا الميدان الضيق الذي تفرغ له . فأنحصر بذلك النظر  
الشامل وحل البحث عن « الحقائق » محل « توحيي » الفهم »

ولما انقسمت المعرفة الى دقائق متورة عجزت عن توليد الحكمة . وصار لكل علم وكل  
فرع من علم اللفاظ خاصة لا يفهما الا المتخصصون . وصار زعماء اكثر الابحاث حاجزين  
عن وصف ما يكشفون بلفه يفهما الناس . فاخذت الشقة بين الحياة والمعرفة تتسع كلما  
ارتقت المعرفة وتعددت فروعها — واصبح الحكم لا يستطيعون ان يفهموا الباحثين .

والذين يتوقون الى المعرفة لا يدركون ما يقوله العارفون . فظلم جهل العامة في عصر الارتقاء العلمي . وسادت الحرافات لما ارتفعت العلوم الى عروش الملوك  
 فهمة المهتم في هذه الحالة هي ان يكون وسطاً بين الفريقين : ان يفهم الامة ما يضلعه او يكشفه الاخصائي او يكشف عنه . مهته ان يعلم لمة الاخصائي كما تعلم الاخصائي لمة الطبيعة ، ثم يحطم الحاجز اللغوي القائم بين الاخصائي والامة ، فيجد للحقائق الجديدة الفاظاً قديمة يستطيع قارئه الصنف والمجلات والمواظب على حضور المحاضرات ان يفهما . لانه ايها السادة اذا اتسع نطاق العلم اتساعاً يجعل اذاعته متعذرة اصبح في مستوى العادة لما نجعله ، وهذا عندي منتهى الامحاطاط العلمي . عندئذ يدخل البشر في عصر مظلم جديد تقوامه التسليم فيعيدون كنهة العلوم عن بعد ولا يجروون على الاقتراب منهم ليقولوا لهم ماذا تعملون . وتنتحدر الانسانية التي كانت ترجو ان ترتفع على اجنحة العلم المذاع بين كل الطبقات ، المولود للحكمة وانهم ، الى هوة عميقة مظلمة يسود فيها الجهل وتطلق في جوارها الحرافات

هذه هي بعض الخواطر التي جالت في اذهاني قبلما اقدمنا على تأليف هذا المجمع . ومنها يتضح لكم ان اغراضنا هي التي مع سائر الجمليات والنشآت التي تعمل في هذا القطر لرفع مستوى الادراك العلمي في البلاد العربية اللسان والحض على اتخاذ الاسلوب العلمي اساساً للتفكير وبيان الفوائد الجليلة التي تنشأ عنه في ميادين الكشف العلمي والتطبيق العملي والارتقاء الاجتماعي وخدمة اللغة العربية عن طريق نشر العلم فيها بالمحاضرات الدورية تلقى وتذاع وتلخص في الصحف وتنتشر نشرها في كتاب « المجمع السنوي »

وأعضاء المجمع اجتمعوا على جعل العربية لغتهم الرسمية ، حتى لقد هتسوا على ان كل محاضرة تلى فيه بلغة اجنبية يجب ان تترجم الى اللغة العربية ايضاً . وهذا يكفل لنا ايجاد رسائل علمية عربية تماشى ارتقاء العلم العربي خطوة خطوة ونصف لنا باحث علمائنا في ميادينهم المختلفة كما يصفونها في رسائلهم العلمية التي يشنون بها الى الجامعات والمجلات العالمية  
 فاللغة العربية غرض من اغراض المجمع ووسيلته في تادية عمله في آن واحد . لذلك نريدها حية مطواعة توثق كتابها وقارئها . لذلك لن يجمع الاعضاء عن احياء كلام العرب المهجور اذا كان الاحياء وانياً بالمرض ، ولا عن التعريب اذا كان التعريب لامندوحة عنه مجارة للارتقاء العلمي وابقاء على الصلة بتيارات الفكر العلمي العالمي . وفي كلا الحالين سيحتفظون بحلها العربية وبروحها التي تميزها عن سائر اللغات ، لانهم يدرون ان الامة التي تهمل لغتها تهمل عنصرها من أقوى العناصر في تكوينها . وكون المجمع هيئة علمية لانه لا يجوز دون اتصال اعضائه بالهيئات العلمية المختلفة للاخذ بما تضعه من قواعد او تقترحه من الفاظ