

المنذر بن ماء السماء

ملك الحيرة

٥١٤ - ٥٦٣ م

بقدر يوسف رزق الله غيبه وذرر مائة انراق سابقاً

لم يرو لنا المؤرخون العرب شيئاً عن اشتراك المنذر بن ماء السماء في الحرب الشمواء التي اثارها على الروم سنة ٥٤٠م إذ عبر الفرات قرب قرقيسيا وهبط على انطاكية وغزاها ودمرها ونقل سكانها الى العراق الا ان كلا من الطبري وابن الاثير^(١) ينقل اليه خبراً نطن له علاقة بهذه الحرب ويملك الحيرة المضميين واذ احتاج الى تحصين وقد من وجوه عديدة واليك خلاصته : كان بين كسرى انوشروان وغطيانوس Justinian ملك الروم هدنة فبرقت فتنة بين رجل من العرب كان غطيانوس ملكه على عرب الشام يقال له خالد بن جبلة وبين رجل من لحم كان ملكه كسرى على عمان والبحرين والنجامة والظائف وسائر الحجاز يقال له المنذر ان النعمان فآثار خالد على المنذر ابن النعمان فقتل من اصحابه مقتلة عظيمة وغنم امراله فكتب كسرى الى غطيانوس يذكره ما يشاء من العهد والصالح ويطلبه ما لو المنذر من خالد وطلب ان ينصف المنذر ويأمر خالد ان يعيد اليه ما سبهه منه فلم يخل به^(٢) فغزا كسرى بلاد الروم في سمين انما وكان طريقه عن الجزيرة فأخذ مدينة دارا وازها وعبر الى الشام فملك منسج وحلب وانطاكية وقامية وحسن ومدناً كثيرة مشحنة لهذه المدن وسي اهل انطاكية ونقلهم الى ارض السواد وأمر فبنيت لهم مدينة الى جانب مدينة طيسفون واقتدى غطيانوس المدن الرومية من كسرى . ويقول الطبري ان رومية المدائن كانت تشبه كل شبه انطاكية حتى ان الاسرى الانعا كين دخلوا رومية المدائن ووجد كل واحد بيته بدون صمونة كأنهم في انطاكية ولم يخرجوا منها

ان هذه الرواية توافق الاسرائيل التاريخية كلها الا ان امرأ واحداً يتطرب لخل لاغريب في امر تولية المناذرة الحكم في عمان والبحرين والنجامة والظائف بعد زوال ملك كندة من آل آكل المرار قال المستشرق السراشارلسر ليل^(٣) : وان اقتضى امر كندة وسيد مفوك الحيرة نفاق مملكتهم فشملت النصف الشمالي من جزيرة العرب والجناب الشرقي منها مما يلي خليج

(١) الطبري ٢ : ١٢١ والكامل ٢ : ١٣٩ (٢) وجاه ذكر هذه التومة في اشاعتها لفرديوسي في الترجمة العربية ١٢٦٢ : ١٢٩ (٣) في خطبة القاها في مؤتمر السورس التاريخية اميران تاريخ العرب من شهرهم القديم ونشرها المنكطف في عدد فبراير ١٩١٤ ص ١٦٣ - ١٦٩

فارس ويكثر ذكر المنذر الثالث وابنه عمرو بن هند في اشعار ذلك العصر . ونظم أيضاً ان المنافسة بين الفساسة والمناذرة على عرب اشمال كانت متأصلة في النفوس منذ حكم الكنديين وكان كل من انسانيين والمناذرة يتارعون الكنديين هذا الحكم^(١). ولكن الشكل الوحيد الذي يقوم امامنا في رواية للطبري وابن الاثير قرطها المنذر بن النعمان ونحن نعلم ان ملك الحيرة كان المنذر بن امرىء القيس الثالث وهو المعروف بالمنذر بن ماء السماء وليس المنذر ابن النعمان . فيجمل هذا الشكل رأيان اولهما ان المؤرخين الطبري وابن الاثير ذكرا سهواً المنذر بن انعمان بدل المنذر بن امرىء القيس وقد اشار الى هذا السهو كليان هوارث اذا قال يسميه بعضهم غلطاً ابن امرىء القيس البدء وبعضهم ابن النعمان^(٢) . وراي الثاني ان عميل كسرى في عمان والبحرين والنجامة والطائف كان احد الضميين المسمى المنذر بن النعمان عن مارواه المؤرخون العرب ومن حوادث المنذر بن ماء السماء المشهورة عند العرب انه كان له بديعان من بني اسد وها خالد بن فضلة وقيل ابن الفضل وعمر بن مسعود قتلوا فراجما الملك ليله في بعض كلامه فأمر وهو سكران فحفر لها حفيرتان في ظهر الكوفة ودفنهما حين فلما اصبح استدعاها فحفر بالذي انضاه فيهما فعمه ذلك وقصد حفرتها وامر ببناء طربالين عليها وهما صومعتان وقال ما انا بملك ان خالف الناس امرىء^(٣) ومن لا يمر بهما احد الا سجد لها وكان اذا سن الملك منهم سنة توارثوها واحياوا ذكرها وجعلوها عليهم حكماً^(٤) وجعل لها في السنة يوم بؤس ويوم نعيم يذبح في يوم بؤسه كل من يلقاه ويغري بدمه الطربالين ولبت بذلك برهة من دهره وسمى احد اليومين يوم البؤس وهو اليوم الذي يقتل فيه ما ظهر له من انسان وغيره وسمى الآخر يوم النعيم يحسن فيه الى كل من بلى من الناس ويحلمهم ويخلف عليهم فخرج يوماً من ايام بؤسه فطلع عليه عبيد بن الازرق الشاعر الاسدي وقد جاء متمسكاً فلما نظر اليه قال هلاً كان الفج لمفرك يا عبيد فقال عبيد انتك بمأين رجلاه^(٥) وبعد كلام طويل بين المنذر وعبيد نسب العرب اليه منشأ امثال كثيرة في لغة الضاد . وبعد ان انشد عبيد بعض الاشعار قال له المنذر يا عبيد لا بد من الموت وقد علمت ان النعمان^(٦) ابني لو عرض لي يوم بؤسي لم اجد بداً من ان اذبحه فاما ان كانت لك وكنت لها فاختر احدى ثلاث خلال ان شئت فسدت لك من الاكل وان شئت من الاجل وان شئت من الوريد فقال عبيد ابيت اللعن^(٧) ثلاث خلال كساحيات واردها شر واراد وحاديها شر حاد ومعاديها شر معاد فلا خير فيها لمراقاد

(١) ازيدان: العرب قبل الاسلام : ١٠٧ : ٢٠٧ (٢) Huard : His. des Arabes I : 87 . وبعده الطبري ٨٦ : ٢ المنذر بن النعمان الاكبر واه ماء السماء وفي ٩٤ : ٢ قال قتلا عن ابن هشام وملك به ابي يعز بن عقبة المنذر بن امرىء القيس البدء وهو ذو القرنين واه ماء السماء (٣) مجمع البلدان مادة « غري » (٤) المسعودي مروج الذهب ٢٥٢ : ٦ مثل هذه الرواية على ان « واسر الملوك عندهم شرائع واجبة انطاعة (٥) اراجع مجمع الامثال للبيدائي ١٠٧ : ١ (٦) ان صح هذا القول كان المنذر بن ماء السماء ابن اسمه انعمان (٧) تحية الملوك ومعناها لا تأت بسن يسترجع الدم والنس

ان كنت لامحالة فاقني فاستقي المرح حتى اذا ماتت لها مفاصلي وذهلت عنها دراهي فشائتكم وماتت
من مقاتي فاستدعي له المنذر المرح فشرّب فلما احدث منه وطابت نفسه وقدمه المنذر انما يقول:

وخيري ذو البؤس في يوم بؤسه خلا لا اروي في كظها الموت قد يرق
كما خبرت عاد من الدهر مرة سحاب ما فيها لدي خيرة اني
وسحاب ربح لم توكل ببلدة فتتركها الا كما ليلة انطلق
ثم امر به المنذر ففصد حتى زف دمه فلما مات غرشي بدعه الغريين

وتبي المنذر^(١) على تلك السنة حتى مر به في بعض ايام البؤس حظلة بن ابي غفر فاستعمله
في قتله سنة بكفالة شريك بن عمرو فامهله المنذر . ورجع حظلة بعد سنة في آخر جهاز الاجل
المضروب ليقتل كفيته شريكاً من القتل فمراخ المنذر هذا الوفاء . وسأل حظلة عن سببه فاجابه
حظلة ابو بوعده لانه كان على دين النصرانية الذي يأمر بالوفاء فآثر هذا الكلام في المنذر
واكبر هذه الخلة الشريفة فتصّر هو واهل الطيرة وابطل هذه السنة العاتية

وعني ذكر تنصّر المنذر تقول ان امه كانت على النصرانية وهي مارية الملقبة ماء السماء
على اشهر الاقوال^(٢) الا انه تقلب في اعتقاده بين وثنية عرب الجاهلية والمجوسية وقد ذهب
بعضهم الى انه داني المزدكية^(٣) وكانت زوجته عند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الكندي مسيحية
وتسمى هند الكبرى وهي صاحبة الدبر التي باسمها وكانت قد كتبت عليه^(٤)

« بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك واه الملك
عمرو بن المنذر أمة المسح وأم عبده وبنت عبده في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان
في زمن مبار افرم الاسقف . فالاله الذي بنت له هذا الدبر خطيئتها وترحم عليها وعلى
ولدها ويقبل بها ويقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الدهر »

وتزوج المنذر بن ماء السماء بأخت زوجته هند ايضاً واسمها امانة . وولدت له كل منها اولاداً .
وكان له من هند ولد اسمه عمرو بن هند خلفه في الملك ومن امانة ولد عرف بعمر بن امانة^(٥)

ومن حروب المنذر بن ماء السماء حرب « يوم عين اناخ »^(٦) وكان سببها ان المنذر صار من الطيرة
في بعد كلها وحدث ان زل بعين اناخ بذات الحيار وأرسل الى الحارث الاعرج بن جبلة ابن ثعلبة بن
جفنة بن عمرو مزقياً بن عامر الغساني ملك العرب بالفار^(٧) اما ان تمطي العذبة فالعرف

(١) يستدعي المنذر بن ماء السماء الرواية الى انعمان الأوزي ورواه غيره عن النعمان ابي قوس . وقد اري
المرجح انه المنذر بن ماء السماء . (٢) النصرانية وآداما ٨٨ . ٣٠ . كذلك . ولكن هذا القول يحتاج الى
ذكره بعض المؤرخين من السبب تكية كان امتناعه عن قبول المزدكية (٤) معجم اللسان مادة دبر هند الكبرى
(٥) معجم البلدان في المذبح (فضيل) او « مرجح » (٦) الكامل لابن الاثير ١ : ٢٢٢ . وعين اناخ
يستدعي ماء وانما هو واد وراه الانبار على الفرات الى انعام . قال ياقوت في سببه وكان عندما في الجاهلية
يوم مهم بين غسان ملوك الشام وملوك الحيرة وملوك الجزيرة فبينا المنذر بن المنذر ابن اسرى القيس الغساني
قتل والشهور ان اقتبل بها المنذر ابن اسرى القيس . ١٧ . وقيل ابو شمر عمرو ابن حيلة بن النعمان
ابن الحارث الايهام ابن مارية الساسي وقيل هو اوزي شاب على غسان

عنك بجندوي وأما ان تأذن بحرب فأرسل إليه الحرث انتظرتنا ننظر في امرنا فجمع عما كره ومارمحو المنذر وأرسل إليه يقول له انا شيخان قلاتهك جنودي وجنودك ولكن يخرج رجل من ولدي ويخرج رجل من ولدك فمن قتل خرج عوضه آخر واذا ذني اولادنا خرجت انا اليك فمن قتل صاحبه ذهب بالملك فتعاهدا على ذلك فعمد المنذر الى رجل من شجعان اصحابه فأمره ان يخرج فيقف بين الضفين ويظهر انه ابن المنذر فلما خرج اخراج اليه الحرث ابنه ابا كرب فلما رآه رجع الى ابيه وقال ان هذا ليس بابن المنذر انما هو عبده او بعض شجعان اصحابه فقال يا بني اجزعت من الموت ما كان الشيخ ليغدر فعاد اليه وقائله فقتله الفارس والتي رأسه بين يدي المنذر وعاد فأمر الحرث ابناً له آخر بقتاله والطلب بنار اخيه فخرج اليه فلما وافقه رجع الى ابيه وقال يا ابي هذا عبد المنذر فقال يا بني ما كان الشيخ ليغدر فعاد اليه فشد عليه فقتله فلما رأى ذلك شمر بن عمرو الحنفي وكانت امه غسانية وهو مع المنذر قال ايها الملك ان الغدر ليس من شيم الملوك ولا الكرام وقد غدرت بان صمك دفعتين فغضب المنذر وامر باخراجه فلحق بمسكن الحرث فأخبره فقال سل حاجتك فقال له خلعتك وخلعتك فلما كان الغد عبر الحرث اصحابه وحرضهم وكان في اربعين انما واصطفوا للقتال فقاتلوا قتالاً شديداً فقتل المنذر وهزمت جيوشه وفي رواية ان شمر بن عمرو الحنفي احد بني سحيم قتل المنذر غيلة وذلك ان الحرث ابن جبلة الضماني يمت الى المنذر بمئة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الامان على ان يخرج له من ملكه ويكون من قبله فركن المنذر الى ذلك وأقام العلمان معه فاعتاله شمر بن عمرو وقتله (١) وجاء ان غساناً اسرت امرىء القيس بن المنذر يوم قتلت اياه فأغارت بكر بن وائل على بعض بوادي الشام فقتلوا ملكاً من ملوك غسان واستنقذوا امرىء القيس بن المنذر واخذ عمرو ابن هند بنتاً لذلك الملك يقال لها ميسون (٢)

وقال ابن الاثير (٣) بعد قتل المنذر أمر الحرث بابنيه التثليلين فحلبا على بعير بمنزلة العدلين وجعل المنذر فوقهما فرداً وقال «يا الملاوة دون العدلين» فذهبت متلاً ومار الى الحيرة فأتبها واحرقها ودفن ابنيه بها وبني العريين عليهما في قول بعضهم الا ان بعض المؤرخين يستبعدون ذهاب الحارث الضماني الى الحيرة ويستبعدون اكثر منه دفن ابنيه وبناءه العريين عليهما

وفي يوم ابان يقول ابن الرعلاء :

كم تركنا بالعين عين ابان من ملوك وسوقة اكفاء
امطرهم صحائب الموت تترى ان في الموت راحة الاشقياء
ليس من مات فاستراح يميت انما الميت ميت الاحياء

ويظهر من مقارنة الحوادث ان موقعة يوم ابان كانت سنة ٥٦٣ ميلادية

ومما يذكر عن المنذر بن ماء السماء انه اوفد وفدأ على ابرهة بعد ان فتح الاحباش بلاد

(١) الاغانى ٦ : ١٧٢ (٢) كذلك ص ٧٣ (٣) الاكامل ١ : ٢٢٣

الحين^(١) وينسب إلى المنذر هذا بناء قصر الزوراء في رواية^(٢). ويقال أنه كان يبحر جاره شديد الشهامة عليه ومن ذلك أن أبا دؤاد الشاعر كان جاره . فنارح أبو دؤاد رجلاً بالخيوة من بهراء^(٣) يقال له رقة بن عامر فخرج أبو دؤاد بين له ثلاثة في شجاعة إلى الشام فبعث رقة إلى قومه فقتلوه فحس المنذر أبا دؤاد وبعث كتيبتيه النوسر والشهباء لمعاقبة الجرمين^(٤)

ومن حديث الأدباء أن الوفود اجتمعت عند المنذر بن ماء السماء بن امرئ القيس فخرج المنذر بردين يوماً إلى الوفود وقال ليتم اعز العرب قبيلة فنيأخذها فقام عامر بن احمر بن بهدلة فأخذها وأثرر بأحدها وارثدي بالأخر فقال له المنذر أنت اعز العرب قبيلة قال العمز والعمد في معد^(٥) ثم في زرار^(٦) ثم في مضر^(٧) ثم في خندف^(٨) ثم في عيم^(٩) ثم في سعد^(١٠) ثم في كعب^(١١) ثم في عوف^(١٢) ثم في بهدلة^(١٣) فن أنكر هذا فليتنافر في فمكت الناس^(١٤) ومما يذكر عن المنذر أنه كانت له ابنة اسمها فاطمة كان يهواها المرقتش الأصغر الشاعر وقال فيها النزل^(١٥) وقد نسب العرب بعض الأقوال المأثورة إلى المنذر بن ماء السماء ومنها : العز تحت ظلال السيوف . وحصون العرب الخيل والسلاح . والحرب سجال عثرتها لا تقال^(١٦) ونسب إليه الميداني^(١٧) المثل القائل « تسع بالمعيدي خير من أن تراه » وذلك في حكاية طويلة يلخصها أن بني ضمرة بن جابر وقعوا في يد لقيط بن زرارة فأساء ولايتهم واهانتهم فوحط بنو نهل المنذر بن ماء السماء لاسترجاعهم من لقيط فاسترجعهم ودعاهم أمامه وكان يعجبه ما يسمعه عن خلال شفة بن ضمرة ولم يكن منظره يرضيه فقال له « تسع بالمعيدي خير من أن تراه » . فأجابه شفة أبيت اللعن واسمك الهك أن تقوم ليسوا بحجز يعني الشاء « يمشي الرجل بأصغريه لسانه وقلبه »^(١٨). وجاء ذكر المنذر في كثير من أشعار عرب الجاهلية الذين عاصروه^(١٩) وقصارى القول أن المنذر بن ماء السماء من أشهر ملوك الخيرة^(٢٠)

(١) زيدان العرب قبل الإسلام ١: ١٥٩ و ٢٠٧ (٢) كذلك من ١٥٩ (٣) بهراء بطن من قضاة من القحطانية وهم بنو بهراء بن عمرو بن الحادي بن قضاة (٤) الميداني مجمع الامثال ١: ٣١ في تفسير المثل (أما النفر العربي) (٥) سعد بطن من عدنان وقيل هو بطن متع ومنهم ناسل جميع بني عدنان (٦) بنو زرار بطن من عدنان وهم بنو زرار بن سعد بن عدنان (٧) مضر قبيلة من العدنانية وهم بنو مضر بن معد بن عدنان (٨) بنو خندف بطن من مضر من العدنانية وهم بنو إلياس من مضر . وخندف لهم امرأة إلياس عرف بنو بها (٩) بنو عيم من طليحة وهو من عدنان وهم بنو عيم بن عمرو بن اد بن طليحة وكانت منازلهم موزعة في نجد . وتروا من هناك على البصرة والنجمة وامتدت إلى القرى من أرض الكوفة ثم تفرقوا بعد ذلك في الجواضر (١٠) بنو سعد بطن من عيم (١١) كعب بطن من عيم من العدنانية وهم بنو سعد بن زيد مناة (١٢) عوف بطن من عيم من العدنانية وهم بنو عوف ابن كعب بن سعد بن زيد مناة كان له من أولاد عطاردة وبنهة وغيرهم (١٣) بطن من عيم وهم بنو بهدلة بن عوف ابن كعب بن سعد بن زيد مناة من عيم (١٤) شعراء النصرانية ١٣٣ (١٥) الاضاحي ١٧٩: ٥ (١٦) الأمل بنو منصور التتالي انيسابوري : الجواز والامجار من ١٥ (١٧) عجم الامثال ١: ٨٧ (١٨) كذلك من ٢٥٣: ٢ (١٩) تشارنس ليز : المقتطف بيروت ١٩١٤ (٢٠) اشتك هذا المقال من كتابنا المخطوط « الخيرة المدينة وانشكك العربية » . راجع مقتطف اكتور ووفير ووسر ١٩٣٢