

# الزعامة وصفات الزعيم

للركنور عبد الرحمن سريهتر

الزعيم هو الفرد - من الرجال أو النساء - الذي يجمع حوله عدداً من المريدين والانصار هم اهل لأن يلبثد برأسطةم غاية عامة ، وهذه الغاية في نظرهم جميعاً ذات شأن حيوي لهم وللجتمع الذي يمشون فيه . وبدهي ان مثل هذا التعريف يقتضي ان يكون ثمة اتصال وثيق بين الزعيم والخاصة من أنصاره في فهم هذه الغاية والاحاطة بمجوهرها لان كل تناقض بهذا المعنى يوقف دولاب العمل وينتهي بالاخفاق . فوضع ابن سمود او الامام يحيى على رأس المحافظين او الاحرار في انكلترا هو من الأوصال المتنافرة مثل وضع المستر ( بلدوين ) او المستر ( لويد جورج ) على رأس الوهاية في نجد او الزيدية في اليمن . وقد يستطيع هذان ان يكينا تقسيهما بحسب المحيط فيغيران ويبدلان في مظاهرها الداخلية والخارجية لطابقاً الهبئة التي انتللا اليها ولكن تقصصها حينئذ العقيدة وهي من الزم لوارم الزعيم وأهم شروط نجاحه . فالزعيم الذي لا يؤمن بالقضية التي يتظاهر بخدمتها هو مثل المتنبي الذي لا يؤمن بالدين الذي يدعو اليه واقل ما يتهم به التذجيل - والتذجيل والزعامة الصحيحة ضدان لا يلتقيان . على ان هذا الكلام لا يقتضي ان يكون الزعيم وسواد انصاره سواسية في فهم تلك الغاية بل قد يكون البون بينه وبينهم شاسعاً ، فجمع زعماء الشرق مثلاً يتشدون الاستقلال اتناجز لبلادهم والشعوب من ورائهم نظيرة ولكن نوع هذا الاستقلال والغايات الاجتماعية والسياسية والروحية التي يمسسها على اناس مختلف كثير باختلاف التربة والمستوى العقلي والتهديبي ، فكم رأينا من يظن ان مجرد اعلان الاستقلال هو الرجوع الى اوضاع القرون الوسطى بتفرطها جميعاً حتى ديوان التفتيش لمحاكمة الناس على عقائدكم الدينية . ويكفي ان يكون ثمة خطر يهدد الجماعة لتلتف حول من تعتقد ان في مقدوره ان يسير بها في طريق النجاة فتؤيده بقدر القوة الشخصية التي يذاذ بها ويقدر شأن الخطر المترقع . فلا غرو ان يظهر الزعيم على المسرح السياسي متى كانت الحاجة اليه ماسة كما تظهر البعاعة في السوق متى كان الطلب عليها حينئذ

﴿ الوطنية والزعامة ﴾ : الوطنية هي في الأكثر مسألة الزعامة ، والزعيم هو مدره القوم المعبر عن رغبتهم وتنجلي سردتهم بشوياً القشيب في مرآته الصافية ، فلا بد ان تكون حلقة الاتصال بينه وبينهم وثيقة كما قلنا والآن لم يعد زعيماً لهم لان الذي يسبق الناس كثيراً او يقصر عنهم كثيراً يقطع او اصر الاتصال بهم ، ولا خطر على الزعيم مثل ان ينزل في انكاره تنزلاً مفرطاً لاسترضاء الغوغاء واستجلاب الدهماء لانه يمرض بذلك نفسه لاستخفاف اهل الحل والعقد من العقلاء . على ان هذا

انكلام لا يمنع الزعيم ان يكبح جماح طرفه تجنباً لاحداث هوة بينه وبين سواد الشعب بعيدة النور ، بل رأينا جميع الزعماء السابقين لأوانهم ارتضوا ان يخفصوا من غلوتهم قليلاً ويقتصروا من خطاياهم ليسيروا امام الشعب وعلى اتصال به ، وشأن بين من يخفف خطاه لتستطيع العامة ان تلحق به فتمشي وراهه وبين من يتقهر فيسبي وراءه العامة ! ولما كان الوطن صلة معنوية قائمة على التجانس فن اوائل وظيفة الزعيم تقرب الناس بعضهم من بعض وازالة تلك الحواجز المصطنعة التي اقامها المصلح البائدة بينهم من غير ان يفادي بشيء جوهري من شؤون القضية التي رأس الناس من أجلها ، ولن تسبح الوطنية الحققة لمن اتخذوا من تلك الحواجز البالية جدراناً يؤلفون في داخلها الاقليات التي تهدد سلامة الدولة ان ينظروا حكومة خاصة ضمن الحكومة العامة

وتتكاملاً لتبعة الملقاة على طاق الزعيم والخدمة العامة التي في مقدوره ان يسديها لامته . وكما سقطت شعوب وارتمت اخرى بسبب ما زعمائها من الخطايا والمزاي ، وقد تسيروا من الامم مخطفى واسعة الى الامام فتصاب بموت زعيمها فجأة فتراجع ، ويتحول اعتبارها في ساحة الجهاد الى انكار . ومن اعظم البلاء ان تلقى مقاليد الامور الى اناس ذات مواهبهم فتعوضوا من نقصهم الذاتي لسباً شريفاً ينظنون به دائماً ويؤمنون انه يعينهم عن جميع الفضائل النفسية ، ومثل هذا التلب ولا سيما في الملوك سهل على الطامع تسلم مقاليد الامور . وقد قابل الامتاذ (بايندر) بهذا المعنى بين الامبراطور غليوم القليل المواهب وما جره على المانيا من الكيانات وبين ابراهيم لنكولان رئيس الجمهورية الاميركية المعروف المتحلي بأعظم المزاي وما اسبغته على الولايات المتحدة من النعم الضافية . وقد استطاع ذلك على قلة نبوغه ان يستولي على المانيا بانتسابه الى بيت ( هوغنزولن ) اللامع والتعاقد بالجد العريق الذي خلفه الملوك السابقون والسمة الطيبة التي تركها وراءهم فلم يكن عليه عبراً مع شيء من الذكاء والتأمر وحسن التنظيم ان يحل هذا الحل اللألاء من قلب الامة الالمانية النجيبة وان يستر عينيه ويخفي قائله الى ان اظهرتها الحرب العالمية . في حين ان ابراهيم لنكولان لم يصل الى المقام الذي خلفه في عين امته الا بمواهبه الذاتية التي ازدان بها فهو الذي رفع حماد البيت الذي نشأ فيه وشرف الاسرة التي نزل من اصلها . وهكذا ترى انه اذا كان على المرء ان يباشر عمله صعوداً من الدبل الى القمة فلا بد له ان يكون قريباً متحلياً بطول النفس الذي يمكنه من هذا الصعود ، ولكنه اذا باشر عمله بالمكس زولاً من القمة الى الدليل فهو ليس بحاجة الى مثل هذه المزاي ويكفيه مظهرها فقط . ينظر العظمي دائماً الى الماضي ويتطلع الى الآباء والجدود فيزول منه الاستقلال والاعتماد على النفس فيما ينظر العصامي حواله ليجد الوسائل النافعة والسبل المؤدية الى تحقيق اغراضه فتقوى عزيمته وتشد ذهنه ، لا جرم ان يكون الزعيم بمد ما فرغ دهره ويز خصومه مظهر الجهورد متحدة ورأس القوة منظمة متجهة وهو المخيل يرفع الانتقال مستمداً ملاته من ارادة الشعب ومستمداً الى طاقه فاذا ما اخفق فقد يكون السبب واحداً من ثلاثة :

شدة العقبة ، او ضعف الارادة العامة ، او ضعف المحل نفسه ، وقد تجتمع هذه الاسباب كلها او بعضها  
 واذا شبهنا الزعيم بالمحل فلا نعي ابدأ انه مجرد آفة يد الشعب لرفع الانتال بل هو آلة ممتازة بقوتها  
 الدائمة المتفوقة وازهارها لاهلها في جميع من اصلها . وقصاوى القول يجب ان يتحلى الزعيم بالخصائص الآتية :  
 ( اولاً ) الايمان المطلق بالتقضية التي يعالجها فلا يضرب في شأنها شيئاً ويظهر شيئاً آخر كما  
 يعمل المنافقون ، ولا تعرف وضعاً من الاوضاع المقدسة اتخذها المنافقون مطية مثل وضع الدين ، وتأتي  
 بعده الوطنية ، فبانتشارها ويدخلها في الصميم من قلوب الجماهير المعطبة والمغلوبة على امرها ظهر  
 على المسرح بعض المترجمين المناققين الدجالين عن اتخذوها مطية فساوموا عليها وملاوا بطوتهم من  
 موائدها ومحافظهم من نصارها ، ولكن ليس من الصعب على المنتجع ان يفصح الدجل والنفاق  
 لاننا وجدنا من الزم لوازم الذي يقف موقف المرشد او المصلح او الزعيم من الناس ان يثير احترام  
 الخلق من التصليين به مباشرة كزوجته واخوته مثلاً وان لم يعتقدوا بصحة دعوته ، لان الاخلاص  
 لقبداً والتفاني فيه يحمل المرء على احترام المتحلي به ولو كان خصماً فابالك وهو اقرب العزيم .  
 وان رجلاً يعجز عن اكتساب الحرمه من اهل بيته والمتصلين به اتصالاً وثيقاً حين بان لا يكون  
 محترماً في نفسه بالفناً ما بلغ من التظاهر بالخدمة العامة والتفاني في سبيل القوم . ثانياً ) ان يكون  
 رأي الزعيم في المسائل التي تدور عليها قضية الشعب واضحاً كالشمس في رابعة النهار وكل انهام في  
 موقفه الاساسي يدعوا الى اضطراب انصاره وحيرتهم ويتركهم عرضة لتدبائات المناقضة والاعجاز  
 الى الآراء المخالفة . ( ثالثاً ) الثبات على المبدأ ، وهذا يقتضي ان يكون الزعيم بعيد النظر متحلياً  
 بقوة العقل ومتسلحاً بالتربية الصحيحة وتحليل ما يطرأ من الطوارئ حتى لا يرتكب من الخطايا  
 ما يضطره الى تغيير رأيه بصورة تنفث الالغاز ، ولا يعني هذا الكلام ان الزعيم يجب ألا يخطئ في  
 آرائه ابدأ ولا فيما يتوصل به من الوسائل فالخطأ يصح حتى على اكبر الزعماء والنقاد اذا كان خطأ  
 معقولاً واما الخطأ المنكر فهو البديهي الظاهر الذي لا يجوز ان يقع فيه العقلاء

والزعيم الذي لا يتمسك بعقيدته تمسك المؤمن بعقيدته الدينية المقدسة ويستعد لبدل الغالي  
 والرخيص في سبيلها مجرم من النابتين على ولائه القائلين بقوله ، ويمكن خدومه من تدبير الحملات  
 عليه ، ويكون التساهل في العقائد الاساسية التي هي عمك النظر ومدار العدل تهلكة له ولن يلوذ  
 به . فالزعيم الاشتراكي الذي يحاول تمشية الحال مع الرأسمالي المحافظ المتطرف يكون مثله كمثل  
 الداعية الى التزبه والتوحيد المتساهل مع الشرك وعبادة الاصنام ا على ان التصاق بين المتنازعين  
 والتسوية بين المتخالفين هما من الامور الواجبة في كثير من الاحيان - على شرط ألا تناول  
 الشؤون الجوهرية التي هي اصل المذهب ومعنى العقيدة

وعلى كل حال فاذا جاز للزعيم ان يغير رأيه مرة في شأن من الشؤون المهمة - ولن يجوز  
 ذلك في عقيدة من العقائد الجوهرية - فمن الحال ان يغيره مرتين اثنتين ويبقى محافظاً

على سمته ، فإن هذا الكلام من بعض المترجمين الذين يفسون لكل حالة لرمها وينطبقون في المبادئ الأساسية قلب الحربة ويدورون في العقائد الجبرية دوران دواليب المطاحن مع الهواء ، وما لا شك فيه ان عوارض أمراض وعقبات تطرأ محتم على من يبدع زمام المركبة ان يتجنب الصدمة ، ولا غبار على الزعيم في مثل هذه الاحوال والنظروف والملاصبات التي لا شأن لها في الاساسيات ان يتسامح ويتأهل لان الصلابة في الحق لا تعني العناد المقيم والانكسار على المعثر . ثم ان الكياسة شيء وانتشده الاعمى شيء آخره والتنظاظه والفلافة في الطباع تدعو الى الانعاض من حول الزعماء ولو كانوا في مقام الانبياء ، بل اننا رأينا بعض الامصار من غلاظ الطبع سبب نكبة على الزعيم الذي يوالونه ، وقد يرجع الكثير من الحملات التي تحمل عليه الى الخصومة التي يخلقها في الناس هؤلاء الانصار والاتباع . وتطلق في الانجليزية كلمة Oracle على المهووس الذي هو في عقيدته اقرب الى الخوض أو الجنون في امر واحد وقد يردد الكلمة الدالة على عوسه كما يردد ذو الجنة الكلمة التي ارتكز عليها جنونه من غير ان ينكر فيها ، وهذا ممنوع على كل رجل مترن دع عنك الزعماء ، لان الجنون حتى في امسى الامور لا ينزل على رجحان عقل ، واذا جاز لبعض المعترهين من اهل القرون الوسطى ان يسوا حورهم الانصار بقديده بعض الكهات الجذابة المقدسة من غير ان يفهموا معناها فزمانة مثل هذه لا تلم في عصرنا وهو عصر التحليل العقلي غير الخنالة من الناس

وكم رأينا في هذا الشرق من يطمع في الاستيلاء على عقول الناس وليس له من رأس مال سوى الصياح «فليحي الوثن» ومن خطة سوى «اتقاء الاعداء بتفهم وقضيتهم في البحر قبل كل عمل» وغني عن البيان ان مثل هذه الخطة نجاء العدو القوي المتمكن لا تعنى سوى القوضوية السياسية وترك كل عمل يرحى من ورائه زحزحة الكابوس واخلاص منه تدرجياً

وعلى ذكر الخوارج والمهووس تقول ان الاستاذ (بايندر) قسم العقول الى ثلاثة نماذج فالنموذج الاول هو العقل الذي ليس في مقدوره ان يرى المسألة المعروضة الا من ناحية واحدة فقط ، وهذا هو عقل الرجل البسيط السخيف الاحق ، والنموذج الثاني هو العقل الذي في طاقته ان يرى ناحيتي المسألة ولكن بالتتابع والتتابع لا في وقت واحد ، والنموذج الثالث يرى النواحي كلها معاً فيزنها بالميزان ويقابل الواحدة منها بالآخرى قبل ان يصل الى حكم نهائي ثابت ، ويدعى هذا النموذج العقل الاستقرائي التاليفي وهو بما تصف يد جميع الزعماء المعظام . قال (بايندر) وليس على الزعماء ان يصلوا الى حكم نهائي وثابت فقط بوزن كل وجه من وجوه المسائل ومقارنته بل عليهم ان يطعموا حكمهم هذا في اهل النموذج الثاني بان يبينوا لهم ان المسألة يجب ان ترى من وجوهها كاملة في آن واحد ، وان يقتنعوا اهل النموذج الاول بان التقضايا التي تحمل بالاقتصار على رؤيتها من جانب واحد ، وما من امة لم تتعلم بهذا النمط من الزعماء استطاعت ان تسمل اعمالاً عظيمة خالدة

ثم لا بد للجماعة في مجموعها من نسبة كبيرة من اهل النموذج الثاني وهم ممن يخاطبون بالعقل

وتسرى عليهم الخبيث المنطقية، وأما أهل النموذج الأول فأنهم يستلزمون عادة من بعد المقاومة والاصرار على وجهة نظرهم ذلك لأن براهينهم ليست من مواليد ادمتتهم بل مستعارة غالباً والمرجح أنهم يتبعون البرهان الجديد في نهاية الأمر على شرط أن يلتقي في روعهم أن هذا البرهان إنما هو الشيء الذي يدور في خلدكم ويدينون به، ( رابعاً ) إن يتحلى الزعيم بشخصية ياهرة طامشيء من السحر المعجيب في ما حو لها من الألفاظ، ولن يتأتى ذلك في مثل هذا العصر الذي يعيش فيه الأثريّة الصحيحة وما تحتاج إليه عادة من فصاحة وبلاغة وحسن بيان . ومقياس هذه التربية البيئية الذهبية التي يعيش فيها الزعيم فإذا كان الصرف والنحو والاصول الأربعة وشيء من البيان والاصول والتفقه كافياً ليتسلح به الرجل في نجد أو الحين فأن هذا السلاح لا يبره احداً في مصر وسورية والسراق وعند الاستاذ ( بايندر ) ان التربية المطلوبة في الزعامة تعني كبر العقل والاستعداد العام للتقدم وترك الحسن في سبيل الحصول على الاحسن . ولما كانت بعض الصناعات كالحقوق والكهنوت مثلاً تقاوم كل تغيير مادة لأنها نشأت على اعتبار ما يقرره السلف مقدساً وكان معظم الحكام والزعامة الذين ظهروا على المسرح السياسي هم من اهل هاتين الطبقتين من الناس فلا غرو ان يذرعوا في ذهن المجتمع كلاً مشهوداً خيراً أو تقييداً ولا تبدل للاوضاع القائمة ، ولما كانوا من اهل الطبقة التي تعرتت بالتربية والثقافة غالباً لم يتسلخ عنهم ان يطعموا مفايسهم الخلقية والاجتماعية في سواد الناس مما أدّى الى شيعة من الخنوع وزوال الابتكار في الافراد . ان هذه المحافظة الضيقة تقتضي من الزعيم في القرن العشرين ان يكون مؤمناً بانسان التغيير قائماً بأن المجتمع الذي فيه قابل للتكامل والارتقاء وان لا شيء في العالم مقدس الا اذا كان تافعاً للناس ( خامساً ) التحلي بالشجاعة الادبية وهي رأس فضائل الزعيم وربما سترت فيه عيوباً كثيرة وطادت بمنزلة الزايات المبهمة الناقصة فيه ، والشجاعة الادبية في الزعيم للدفاع عن الحق هي مثل شجاعة الجندي في ميدان القتال فكما ان هذا لا يكون اهلاً لحل البندقية ومكافحة الاعداء الا اذا كان صديداً كذلك ذلك لا يجوز له ان يرفع علم الوطنية ما لم يكن جريشاً في الدفاع عن حقوق الامة في ادق ساطحاتها واطهر ازماتها . ولعل الوضوح الجلي الذي طلبنا ان يكون في رأي الزعيم يرجع الى هذه الشجاعة الادبية لان الزعيم متى كان ضعيفاً في نفسه يحاول تجنب النزاع والطمان بالتستر وراء الابهام والالهام والاتجاه الى التقيّة والموازية على ان امرأ واحداً ليس من شأنه الاعلان عنه ابدأ وهو الخطر المحدق بالامة متى كان ذكره يدعوا الى القنوط ، فزورح الامل هو من اوجب الواجبات، وكم من زعيم من اكب الزعماء كان يضع في ساعة الخطر الشديد وسائل النجاة في ذهن الشعب امرأ سهل التناول قابل التطبيق . والرجل الذي لا يؤمن بقوة الارادة المامة على ازالة الموانع والمعوقات يتقصه عنصر جوهرى من عناصر الزعامة ، ولولا الامل بالنجاح لطلت وسائل الكفاح