

# الباخرة كوين ماري

تأهب لدخول الحلبة البحرية

بقلم عرض هنري

جاء في أحدث الأنباء من أوروبا أن الباخرة (كوين ماري) سيدة بواخر العالم العتيقة، سترحل رحلتها الأولى إلى أميركا يوم ٢٥ مارس ١٩٣٦ فرأينا أن تصفها كما وضنا من قبل نديتها « نورمندي » الفرنسية أكبر البواخر المصرية فنقول : —

كعدت هذه الأيام أياماً عصيبة في مصنع السفانة لجون برون ، بمدينة كليدينك ( وهي مدينة اسكتلندية على نهر كيد بعد خمسة أميال ونصف ميل عن مدينة جلاسجو ، مشهورة بالسفانة ) حيث يوجد جيش لجريمب من الصناع البريطانيين القائمين بأعداد الزخارف الحثامية للباخرة كوين ماري التي ترجو أن تكثر أن تسترد بها مؤددها في سرعة الملاحة التي اغتصبتها منها الباخرة الفرنسية نورمندي ( وقد وصفتها في جزء أبريل من مقتطف سنة ١٩٣٤ ) . ولصنع جون برون المشار إليه آتفاً تقاليد عظيمة في السفانة ، يصبو دائماً إلى التمسك بها وتحققها إذ أنه في سنة ١٩٠٧ أزل إلى البحر من تلك الحلبة فيها ، الباخرة لوزيتايا ، ثم ألحقها بأختها موريتايا ، سد بضمة اشهر . وقد كانت الأخيرة من بدائع السفانة ، من يوم أزالها في البحر ، إلى يوم تحطيمها وبيع أثارها في أواخر السنة الماضية

ومنى انخرطت كوين ماري في سلك الملاحة ، في التاريخ المتقدم ذكره ، كانت خيرَ خلفٍ لزميلها . وما يذكر في هذا الصدد ، أن شركة كونا ردين صاحبتها ، وكذا مدينة كليدينك حيث مصنعها ، كانتا دائماً حائزتين لنصيب السبق في خلال خمسين سنة من تاريخ السفانة . وطالما اقتخر البريطانيون بكونهم لايسامون في السفانة . ولذلك لم يدخروا وسماً في اقتان باخرتهم كوين ماري ، وجعلها لا بحاري ، محافظة على تلك السمعة الطيبة ، حتى صارت باخرة أيقنة مدهشة كالمساعة في ضبط الآنها ، واستعدادها ، متوخين أيضاً جعل كل أداة من أدواتها ، انكليزية ، حتى الآلات البخارية . وقد

كان ميسوراً لموريتانيا أن تشتغل منين اخرى ، محافظة على سرعتها الفائقة لولا اعتراض الملاحه ومحيطها كما أسلفنا القول

وكوين ماري محمزة بترينات<sup>(١)</sup> من طراز بارسوز Parsons single reduction geared water tube boiler ذات انايب مائة ، ويقل طول البخيرة كوين ماري عن منافستها ، البخيرة نورمندي الفرنسية ، ١١ قدماً . ولكن الحيرين يتوهمون أن ترينات بارسوز السالفة الذكر ، تولد قوة دائمة تراوح بين ٢٥٠٠٠ حصان و ٤٠٠٠٠ حصان ، اكثر مما تولدها في نورمندي تريناتها الكهربائية التي تقدر بمائة وستين الف حصان . والرفسات الاربعة التي تدفع (كوين ماري) اكبر ماصك من نوعها ورُكِّبَ في آية باخرة حتى اليوم . وهي مصنوعة من البرونز المتخزني . وتقل الرفاس الواحد منها خمسون طناً تقريباً ، وذلك قبل صقله ، فإذا صقل وتم تركيبه ، صار ثقله ٣٥ طناً . ثم ان جوجو البخيرة نورمندي يكاد يكون بصلي الشكل ، وظهرها منطوى اتقاءً للامواج عند هياج البحر ، وكوتلها منحدر ، وهذا مما يظهرها مستديرة الشكل ، غيرت

الآن الشكل الخارجي لكوين ماري وهو الشكل المسار للتيار Streamlined او المشيق يضارع شكل موريتانيا وغيرها من سفن تلك الشركة البريطانية المشهورة . واعظم الفرق بين كوين ماري ومناظرتها نورمندي ، هو شكل انداخن ، اذ هي في نورمندي قصيرة ، قوية ، غليظة اما في كوين ماري فتساعح . وتغفل الآلات الكبرى في كوين ماري حيزاً رجا بحيث يمكن ان يسبح بخيرة من البواخر السريعة . ولترينات كوين ماري ٢٥٧٠٠٠ ريشة تم احتبارها وتركيبها بالأيدي . وكذلك مراكر التروس مركبة تركيباً محكماً بحيث لا يزيد بعد بعضها عن بعض اكثر من ١٧ من البوصة . وتولد البخار فيها من ٢٧ مرحلاً ملاً خمس غرف . وتحتوي تلك المراحل على ١٦٠٠٠٠ انبوب مستقل . وتدير الرفسات الاربعة ، اربع مجموعات من التريشات . وبدن كوين ماري مرسوم رسماً يجعله يسبح لجأ شديداً يجعلها ادراك السرعة التي تبغها . ومهندسو كوين ماري موثوقون انه قبل دخول كوين ماري مضمار السباق ، تكون نورمندي مناظرتها ، قد استطاعت

(١) اي تقليل السرعات التي تدورها في النتيقة من غير تغفل تروس وسطى بين الدافع والالة المدبوعة ومثال ذلك الالة البخارية التي تتصل بالدينامو اتصالاً مباشراً بالناسير . اما مرجل الانايب المائيه - فهي منسقة على طريقة جبل المياه في الانايب بدلاً من جعلها خارجياً . ومما يبا ذلك الشكل في المراحل كوين المياه تقسم فيه الى اعمدة حة صغيرة الانتظار ويحاط كل منها بسطح مسطح من جميع نواحيه يتولد فيها البخار توليداً متتابعاً ، وتكون دورتها بجاية اذ تتحكم فيها بمحرفة الانايب

قطع ٣٢٦ من الأيال في الساعة. ولذلك قد اتخذوا الوسائل الفعالة التي تمكن كوين ماري من الفوز على نورمندي فجعلوا الآلات المحركة لكوين ماري تستطيع تسيرها بسرعة ٣٢ ميلاً، سرّاً طويلاً بغير تعجيل. والمروف أن أباخرة الضخمة إذا ما عجزت سيرها، قطعت ميلين أو ثلاثة أيال زيادة على سرعتها المألوفة. والدليل على ذلك أن موريتانيا، وكانت سرعتها المعتادة ٢٧ ميلاً ونصف ميل في الساعة، تسنى لها زيادة سرعتها، إلى ٣٢ ميلاً في أربع ساعات، وذلك في إحدى رحلاتها في بحار الهند الغربية، قيل اضطرها الملاحة بأيام. ويتوقع المليون بأن المناظرة بين كوين ماري ونورمندي ستكون نقطة النظر في تاريخ الملاحة بأسرها. لا تا إذا اعتبرنا القوة بيت الحديد، فانت كوين ماري ندها لأن لديها من القوة المدخيرة مقدار عظيم تنفع به عندما تس حاجتها إليه، وتستغني عنه حينئذ. ورفاساتها أكبر وأثقل من رفاسات نورمندي. وسيكون التنافس بين الفرنسيين والبريطانيين لا مثيل له في قطع المحيط الاطلسي البالغ عرضه ٣٠٠٠ ميل وبمخصص كل فريق منها مبلغاً طائلاً من المال ليفوز على زبده في ذلك النضال. ولا ينبغي على القراء أن قوة الاحصنة التي يقضيها دفع الباخرة الضخمة في المياه يختلف باختلاف سكب سرعتها فان وضعت السرعة، وحيث مضاعفة قوة الاحصنة غير مبررة. وعلى هذا الاساس تحتاج كوين ماري إلى ٠.٢٣٪ زيادة في قوتها لكي تسير بسرعة ٣٠ ميلاً بدلاً من ٢٨ ميلاً في الساعة. لان زيادة السرعة ٠.٧٪ يتطلب زيادة ٠.٢٣٪ في القوة. ولقد رسمت كوين ماري على نمط يجعلها صالحة للملاحة مرة كل اسبوع بحيث تتناوب العمل مع اخها المنتظرة، وهو العمل الذي تؤديه الآن ثلاث بواخر كبرى. وهذه هي مزية السرعة المفيدة. وكانت موريتانيا تقطع المسافة في ١١٥ ساعة. فاذا تسنى لكوين ماري قطع المحيط قطعاً متطابقاً في ١٠٠ ساعة، أصبحت منافسة ناجحة جدية بالاحترام لان الجمهور يقبل على اسرع البواخر توفيراً للوقت. فان احتدمت المباراة في سبيل ادراك النصر وعقد لوائه لكوين ماري فستجمل بدتسر سرعتها ثلاثين ميلاً اراحة لركابها. ومع ذلك فيجب ألا تنسى ان التسابق البحري بين الشركات يتطلب باهظ النفقات وان ارباب البواخر رجال تجاريون فان رجحوا، زادوا السرعة والأفلا وستكون سرعة كوين ماري وأختها المزمع الشاؤها قريباً، متساوية في جميع فصول السنة،

مها تقلبت الاحوال الجوية

وتسبح كوين ماري بركابها وتفرغ منهم في ١٢ ساعة من مفادرتها لموضها. وطولها ١٠١٨ قدماً وعرضها ١١٨ قدماً وارتفاعها من قاعدتها إلى ذروتها ١٣٥ قدماً وجرؤجؤها وذبتها منحدران ولها ثلاث مداخن مدرجة تساعد اطلاق الشاوات. وبدنها مزدوج التركيب ويحتوي على الوقود والمياه. وهو مدمم إلى ١٦٠ تناً تحت الحواجز. « الاقسام ذات الابواب التي لا تخترقها

انياه ، وإن احترقت قسماً منها لا تستطيع التفوذ بما يليه « وهذه من أسباب مائة تركيبها الفائق وعامل من أقوى عوامل سلامتها من الاخطار . وفي كل مخدع من مخدع كوين ماري الخاصة بالركاب ، حمام ومرشدة ( دش ) وحوض للصل وتليفون ومدفأة أوتوماتيكية لتنظيم درجة الحرارة ومروحة كهربائية . وفي مخدع الدرجة الأولى أذنيب للبياد الساخنة والباردة والذبذبة والملحة . وتقوم بتوزيع المياه فيها أربعة أجهزة خاصة . وفي كوين ماري أروقة عامة وغرف للاستراحة وشرقات رحة وملاعب وحياض للسباحة ووداء للاستقبال ، وحمامات تركية وساحات للالعاب الرياضية ، وملعب للتيس ومراتص . وفيها مسرح للسينما وحواريت لبيع حاجات الركاب وقروح للنبوذة ومكتب للسياحة ومطبعة وتليفون عالمي وعدة مستشفيات وحظائر للسيارات . وفيها أيضاً ٢٦ مصعدة لنقل الركاب وأمتهم بين طبقاتها الاثني عشرة . وحوادثها ٢٣٠٠٠ طن على حين ان حمولة نورمندي ٢٩٠٠٠ طنّاً

وكل ذورق من زوارقتها الخاصة بالتجاء من العرق ، مجهز بمحركات ديزل سريعة ، سهلة المنال والأزال إلى البحر ، بحيث يباح لرجل واحد أدلاء الزورق مشحوناً بالركاب في بضع ثوان

وفيها أجهزة كهربائية لرفع المراسي والانتقال تقدر قوة سحبها بأربعمائة طن بحيث ينسنى لها جر تلك الباخرة الضخمة إلى مرتها بسلام في نصف الزمن الذي يلزم لأية باخرة من البواخر الكبرى . ولدى مضايقها البحريين في سلوقيتها Bridge عدة مخترعات باهرة تساعدهم على الاضطلاع بأعمالهم العظيمة وتسهل لهم الاستطلاع قدام الباخرة وحفظها وفوقها وتحتها وبمنته ويسرة . ويستدلون على شكل قصر البحر وتكوينه بمسار كهربائي يسر الأغوار بالصدى سراً أوتوماتيكياً . وجهاز التثنيه فيها ذو صوت يتردد صدهاء في مسافة تتفاوت بين عشرة أسيان وخمسين ميلاً ، ونغماته لا تخدش آذان سامعيه بل تشجيم كأنها أغان موسيقية . ولكانها ( دنها ) البالغ ثقله ١٤٠ طناً بابان متصلان بطريق يسع عدة رجال يدورون حوله . وقد بنت ثققات صنع كوين ماري مليوني جنيه . وعدد الصناعات الذين اشتركوا في رسمها وصناعتها ٢٥٠٠٠٠ عامل . واستفد منها ٣٥٠٠٠٠ طن من الفولاذ وأديمها مفروش بطنافس تبلغ مساحتها عشرة أسيال مربعة . ومبارها الكهربائي يسر أعماق المحيطات ويوضح ذلك بظم جرافيت يرسم رسماً أنفياً على خريطة تظهر نهاراً . أما في الليل فيقوم المسار بالمر مرة كل ثلاث ثوان ويدل على ذلك نور كهربائي أحمر يسطع على ميناء . مقدراً العنق بالأقدام في كل حالة . ويتولد التيار الكهربائي الذي يدير المسار من المولد الكهربائي في الباخرة نفسها