

# الشموع والشموس

لدوين الربيعاني

صوتان يتصاعدان من اعماق النفس النجبية ، صوتٌ يسأل دائماً : وما الفائدة لك وللناس من كل ما تلم ؟ وصوتٌ مؤثب يقول : وما عليك كله اذا قيس بما تجهل من العلوم ؟ انه تكور الشعة بالقياس الى نور الشمس

صوتان ، صوت زهدي في العلم ، وصوت يستزيدني شئاً ولطالما اصحنتُ الى الصوت الثاني ، فاصبحتُ شمعي شموعاً ، تير القريب من سالك الفكر والخيال ، فانظر اليها بين قريرة وانا اقول : زدني اللهم نوراً

وبعد ذلك ، بعد سكر من سكرات التور ، اسمع الصوت الاول ، صوت التسأل والريبة ، فاتصامٌ واصلي

— اهدي ، اللهم ، السبيل التوريم الى مطلع الشمس والاقمار . اجعل التور قلبي الدائمة ، وبنيتي التصوي ، ومحجتي المقدسة . ان اظلم الشرق فابعُ اسم الشرق من قلبي ، وان اظلم الغرب فانزع اسم الغرب من دنياي . ثاباً ، اللهم ، عن اقطار هوت كواكبها ، واقنت شموسها . لا تجعلني ، ربي ، قيد ظلمات مصايحها كبريق الجاحب في الادغال ، او كوميض القصفور ليلاً في البحار . نوراً ، اللهم ، وان في الصحاري المتقشرة . نوراً وان في اقاليم السود والصر من السموب . نوراً وان في اقطاب الجليد المهلكة . نوراً وان كان في التور قلاء ابدي

ولا اكاد اتخي من صلاتي حتى اسمع الصوت الاول يقول ويردد القول سائلاً : وما الفائدة لك وللناس من كل ما تلم ؟ ما الفائدة من التور الذي تزداد في ازدياده مناطق اللانهاية المظلمة ؟ اتسلاً يُفصل علي نور الشعة القريبة منك ، وهو يريك ظلك وقد تعاظم ، ويريك الظلمة وقد بدت شفافة ، ضئيلة ، محدودة ؟ اجل ، انك في نور الشعة كبير الظل ، عظيم القدر . انك سيد الخلق جميعاً . وانك لذلك قريب من الرب المفروض عليك ، رب أمك وايمك ، رب اجدادك ، رب الرسل والانبياء ، وقد روي انه قال باللغة العربية : انا الرب الهك ، لا اله لك غيري . وباللغة العربية : وانا ربكم فاتقروا

صوت يزهدي في السلم، ويرتج في السكينة والنشاعة، والورع والطاعة، ثم يقول :  
هو ذا سحرة الأكتفاء، فاكتفي . وهل اكتفي بنور شمع من العلم والإيمان ؟  
شمعة من الإيمان ، وتعظيم للسان ، وتحقير للزمان ، وتحخير للأكوان !  
وبعد ذلك ماذا ؟ أمن أحلي انا أنشئت الكائنات ؟ أليس الكوخ البشري ، هذه  
الارض ، خلق الله الكواكب والنجوم ، والشموس والأقار ؟ ان ذلك لجليل ، وان  
الله في كرمه لعظيم

وإذ مع ذلك أنشد التور، واجترى فأتدلل عليه تعالى . انك ، ربى ، كرم  
جداً ، فردني من كرمك التي لا حد لها . أُنير لي الشمس القصوى ، شمس قلبك  
ليراها قنبي . فقد ملئت النظر الى شمس الانسان ، والى قمره ونجومه . أُنير لي  
شمس روحك ، لتراها روحي . فقد كمل البصر من الأنوار التي تكسر اشعتها بين  
سحب الشك واليقين ، وقد سئمت النظر والبصر في كتب الإيمان والكفر ، وليس  
في حروفها وكتابتها ما ينير الجادة اليك . نوراً من لدنك ينيرها . فقد أضعت كتاب  
إيماني عفواً ، يارب قد نبذت ذلك الكتاب المسجل فيه إيماني الاول وكفري الاول  
تهل هناك ما هو اقرب منه اليك ؟ أتر لي السبيل لأبحث عنه . أدني في  
الأقل من نور شمك الخاصة ، شمير قلبك، بيت تصيدك

أفلا يجوز أن مخاطب الله يمثل هذا الخطاب ، وهو الذي خلق من أحلي  
الشمس والشم ؟ خلقها من أحلي ؟ ! اذا كان هذا الوم ينبوع إيماني الاول ؟  
أفبشر ب ما كان من كفر بعد ذلك ؟

وما الفرق ياترى بين ذلك الكفر الأول ، وذلك الإيمان ؟ ما الفرق بين شمتين  
ينير نور الواحدة منهما غير انشطقة الاولى الضيرة من مناطق الظلمة ؟

شمعة يضاء مذهبة العنق ، أنارتها لأول مرة أمي ، ووضها بين يدي ، وشمعة  
صفراء أشعلها من أحلي بهلق من بهالفة الفكر في الغرب ، فرميت بتلك المذهبة العنق  
ومشيت حينئذ من الدهر في نور هذه الصفراء ، بل في نور الصفراء الأصفر ، وقد  
ذهبت حواشي الظلمات أممي ، فاراني فيها النفس كأنها منكمكة في مرآة مكسرة ،  
ضرائي من الجذل والجب ما عرا آدوينس يوم رأى وجهه لأول مرة منكمكا في الماء .  
هي قسي ، وقد تجسست وتجمعت أممي ، فكيف لا اتهلل بها ، هاهاها لها ، وكبراً أباهها

وقد تهلت ، وقد أكبرت . ثم سمعت الصوت الاول ، صوت الرية والتسأل يقول : وماذا يفيدك الإعجاب بنسك ؟ وماذا ينفق جهاها الحياي ؟ من تعجبك هذه النفس اذا ما أمرت ؟ وهل هي تستطيع ان تسئل بما أنت أمرها ؟  
أترى لي شمك الخاصة ، يارب الشموس ، لأبحث عن نفسي التي أضمت اسم هذه الضراعة جميلة ، وان فيها خيراً ونعمة . فقل يمكنك ان تقول للنفس الثريرة : أشعلي لي كوكباً من كواكب الحقيقة لأبحث عن الله الذي أضته اليه البرحة ؟

أقول لا ، وأقول نعم . وما لا شك فيه أني ابني التور في الحالين . على أني في حاجة إلى التور الاسنى ، الى التور الابهي ، الى التور الخالد الازلي . وان كنت قد اظنأت شمعي البيضاء والصفراء ، وغسلت يدي بما تساقط عليهما من ذوبهما ، فذلك لاني اصبحت ولا ارضى بالنور الذي يريني الكون في صورة ملدية ، كأنه خلق من اجل نفسه ، كما اني لا ارضى بالنور الذي يرينيه في صورة دينية محدودة كأنه خلق من اجلي

ولكن صوت التسأل والرية يقول : انك جزء من الكون الذي تصف ، فاكشف . أما التور الاسنى ، فانه يربك الكون الاكبر . وفي الكون الاكبر تصغر ، ثم تصغر ، فتضيق ، وقد تضجج . فهل هذا هو التور الذي تشدد ؟ هل هذا هو العلم الذي تطب الزيادة منه ؟

اجيب نعم . هو التور الذي يهديني الى ذرى الفكر ، فأرى منها ما لا اراه وانا في الاغوار احمل شمعة مذهبة المنق ، او شمعة عميلة . اجيب نعم . هو العلم الذي يرسي الى ذرى الفكر واليقين ، فاسمع ما لا اسمع وانا في ضجة من العبادات عبادات الدنيا وعبادات الآخرة ، عبادات النفس والجسد ، وعبادات الاولياء والتديسين اني في تلك الندى جزء من الفكر الخالد الازلي ، وعند الفكر الازلي الخالد تنهي العبادات كلها . اني في تلك الندى زهرة من ازهار الحب الدائم الميم ، وفي الحب الميم الدائم تلاشي الصبيات الدينية والثقومية كلها . اني في تلك الندى بذرة من بذور الخير الالساني الاكبر ، وفي الخير الالساني الاكبر تضجج الضعاف ، وتزول الحصومات ، في مشارق الارض ومغاربها ، وبين الام جماء