

بَابُ الْاِخْتِراعِ الْعِلْمِيَّةِ

العلم والمجتمع

حفظت من المقالة الانتقائية

ثم هناك ناحية اخرى تتعلق بالسكان .
«تزايد الطيبة في عدد السكان ، افضل مانع
لحدوث الهزات الاحيائية الناشئة من تقدم
العلم والاختراع ولا سيما اذا صحب زيادة
السكان اتساع بقعة الارض التي يقطنونها حتى
نحو ما حدث للولايات المتحدة الامبركية في
توسعتها من الشرق الى الغرب في القرن التاسع
عشر ، او لبريطانيا في عهد توسعها بالهجرة الى
المستعمرات . فالمشكلة التي تمانها البلدان
الصناعية من هذا القبيل ، ان عدد سكانها يبلغ
حالة من الاستقرار وشرع في بعضها ينقص
او هو وشيك الشروع في النقص . وهذه الامم
بحكم الطبع تكون اشد شعوراً بالهزات الناشئة عن
تقدم العلم وتأثيره في احداث التعطيل عن العمل

البطء في التطبيق

هذه بعض النتائج التي يسفر عنها تقدم
العلم وتطبيقه السريعان . الا ان الموضوع
ناحية اخرى وهي ناحية البطء والتلكؤ في
تطبيق بعض نتائج العلم على حياة المجتمع . قاله
برون فواند عظيمة الشأن يستطيع المجتمع البشري
ان يجنيها من تقدم العلم ، لو ان المجتمع نفسه

العلم والتعطيل عن العمل

وتناول الخطيب بعد ذلك تأثير العلم في
تعطيل العمال عن العمل . فكان حكمة العام
في هذا الموضوع ان التأثير كبير بوجه عام
ولكنه اقل مما هو راسخ في اذهان الناس .
وعلى كل حال للسئلة وجهان لم ينالا حظهما
الوافي من البحث . فالوجه الاول اطلق عليه عبارة
« ميزان الجدوة » . ذلك ان بعض التحول الناشئ
عن تقدم العلمية آلات وأدوات تقتصد في
العمل تمكن اصحاب المصانع من الاتاج بنفقة
في المال والعمل تقل عن النفقة قبلها . ولكن
هناك آلات وأدوات اخرى تخلق عمالاً اي انها
تخلق هروفاً جديدة يعطها الناس علاوة على
الروض التي تعودوا طلبها . فما يقتصد من
القدوة الشرائية ومن العمل باستعمال الآلات
والادوات الاولى ، يستطيع استخدامه في
صنع الروض التي تخلقها الآلات والادوات
الجديدة واتباعها . تكل بحث علمي يتناول
تأثير العلم في تعطيل العمال عن العمل ، يجب
ان يكون بحثاً كبيراً في نوعي هذا التحول
وكل تنظيم سليم للإنتاج يجب ان يوازن بينهما

كان مريحاً إلا درأه لتبعها ، سريع الأقبال عن
 إلا كتب بلذا الأهم تحقيقها ، سريع السير
 التضيقة التي بتضيقها أي تنقل في الأجزاء والتضيق
 الحال ، ووجود هذا التضيق كثيرة لا يفتنى ،
 به ان تضيقها يعني حياً إلى ارتداد المجتمع
 ارتقاءه حينئذ ، فقد قدر بعضهم ان حادثة بمرور
 سليم اثبة يزيد الخير للناس يستطيع ان يزداد
 تضيق نتائجها بحث الحديثة في النداء ان يزداد
 متوسط قامة الإنسان بوصفين طولاً وسعة
 أرتالها وزناً علالة على زيادة مقاومتها العامة
 لغرض ، وذلك لا يقتضي منه الأتفة يسيرة ،
 ولكن لنجا كمين بأمرهم نواحي لا يرضى عنها
 عامة الناس ، لهم تلك يفتنون في الغالب ان
 يبتروا دقة حياتهم بأيديهم القاصرة على ان
 يتزبنوا لبونات خاضعة في جميع مسالك الحياة ،
 حتى النداء ، لا وأمر الحكام

ولو أن العلماء كانوا أخذ بصيرة ، ورجال
 انسياسة أشد توقفاً ، ورجال الأيمان أقل
 غواية بالكسب الفاحش ، ورجال الحكومات
 أعظم اتدافاً وأبعد بصراً وأكثر مرونة ،
 لكان في المستطاع استعمال جانب كبير من نتائج
 العلم الحديث ، في رفع مستوى الصحة والرفاهة

تشجيع العلوم الاجتماعية

تم قال الرئيس ان لجنة من خبراء علم
 السكان وجدت بالبحث الدقيق ، ان ما يتفق
 على تشجيع العلوم الطبيعية يفوق من ثمانية
 أضعاف إلى عشرة أضعاف ما يتفق على تشجيع
 العلوم الاجتماعية ، بل يكاد رجال العلوم الاجتماعية

لا يسكنون شيئاً من المال للصحى في دراسة
 مشكلات السكان من نواحيها النوعية والسكانية
 ثم ان في أشد الحاجة إلى معالجة السياسة
 والدينية والوراثية ، وماذا بشأن في موضوع
 التاريخ؟ ، انه مشكلة جديدة انشأها لنا
 المستشفيات الحديثة التي توفر كثيراً من الجهد
 والوقت ، انه ميدان لا يزال غامضاً على الرواد
 وليس في وسع المجتمع ان يمتد على ما يكسبه
 التردد والتجربة والاختبار ، ولا بد أن يكون لهذه
 التحولات حدود يمكن تقيدها بالبحث العلمي
 سانه علم الانزهاد

وما سكان علم الاقتصاد في كل هذا ؟
 لا ريب في ان تأثير علم الاقتصاد في المجتمع في
 عهدنا هذا ، تأثير كبير ولكنه يبدت على تبلبل
 في الأفكار وقلق في القوس ، ذلك انه ستافر
 الأصوات تناقضها لان كل واحد من اصحاب
 الرأي فيه ، يبني نظامه على مجموعة من
 الأحوال الاجتماعية ، يراها خير ما يمكن ان
 يتوافر للجمعية البشرية ، فالجمهور يضي إلى
 هذه الاصوات حار الرأي لا يستطيع ان يفهم
 على حوال صحيح ويزيد في حيرته وظهوره
 من اقوال الاقتصاديين انه يتقد ان
 شؤون الاقتصاد ، وهي تتناول التقدم والاجور
 واحوال العمل والتبادل ، يجب ان يكون نهما
 في تناولها ، على الضد مما يرى في موضوعات
 العلوم الطبيعية التي تتناول شؤون السموات
 والذرات والتفاعلات الخفية وهي بما يحسب
 عادة فوق مستوى الادراك العام

الطلاقات الاجتماعية الجديدة من الكيمياء
والسرعة الى السرعة العسكرية وجامعة الامم .
ويعتبر المرض ان عمجد الحوزار لدايد ولكن
الراحة الحقيقية لا تكون الا حركة متسقة .
فقد تكلم أسلافى في الرأسة عن تقصير الصالح
والناس - ولكن هذا التقصير في رأي ليس الا
تقصيراً عن بوع روح العلم الصحيح . اتنا نجد
تبعاً كيف قلنا النظر في ما حوالتنا ولكننا
علم الآن ان اجتاب التعب لا يكون الا
بكد المشقة - مشقة البحث العلمي . ان الهوة
التي انشأها البعض في حياة الانسان ، بين العلم
على الضفة الواحدة وجميع اعمال الانسان
الاخري على الضفة المقابلة ، ليست هوة حقيقة
ان ما تلهاه عن تأثير العلم في المجتمع
خلال القرن الماضي ، يبرجداً عند مقابلة
باعتنا ان تكشفه ولطفه في المستقبل . لقد
أهقنا ما لا كثيراً ووقتاً طويلاً على علم المادة ،
ويهدر ما يعظم بجاحتنا فيه ، بظلم احفاننا ، اذا
لم نلثفت من علم المادة الى علم الانسان

فان ضرورة ماسة او ككتاب العلماء على
بحث دقيق جديد من النواحي النظرية
والتحليلية والعملية . يباين ذلك الحاجة الشديدة
الى نشر التعليم الاقتصادي للناس . فالهندس او
الكيميائي قد يؤثر بمكتشف واحد من
مكتشفاته في سبعة ملايين من الناس ، من
دون ان يكون لهم حاجة الى فهمه . ولكن
صورة النظام الاقتصادي التي يرسمها العالم
الاقتصادي ، لا تصلح ولا تحقق ، ما لم يضمها
الناس وتضاهى قواهم عن تحقيقها
وفي الختام عرض السريوشا الى موضوع
العلم والادب النفسي والحلتي . فالنظم الادبية
السائدة اليوم ، نشأت قبل التي سنة في تربة
« القردية » وعلاقة الافراد بعضهم ببعض .
ولكن الصلات الاجتماعية الثابتة الآن ،
ليست صلات فردية . بل هي متسة في كل
ناحية من ارجاسها . بصلات الخاطات على
اختلافها . نظام الادب النفسي والحلتي يجب
ان يفرغ افراغاً جديداً ، على ضوء هذه

من يهونن الى برونك

قسم الطبيعة

جون مكلفن والسر ونشرد غليزبروك والسر
جوزف بناقل والاساذ كارل يورمن ثم ذكر
ساميه بأن هؤلاء العلماء نشأوا في بيئة
طبيعية وفلسفية تختلف في قواعدها كل
الاختلاف عن البيئة السائدة الآن

كان موضوع الاساذ ألان فرغوسن
Alan Ferguson رئيس قسم الطبيعة
« الاتجاهات الحديثة في علم الطبيعة » . فأشار
في مسهل خطبته الى علماء الطبيعة الذين
فقدوا العالم في خلال السنة الماضية وهم السر

في علم الطبيعة ظاهرة الثابتة . فسر بولا أن موج الانتعاش يمكن ان نحسب في احوال خاصة دقائق ثم قيل ان دقائق المادة يمكن ان نحسب في احوال خاصة اخرى امواجاً . وقد قال احد الكتاب مبكراً على هذه ثابتة ان انكون مؤلف من دقائق في ايام الاثنين والاربعاء والجمعة ومن امواج في الايام الاخرى . ولكن هذه الثابتة اخذت زوال الآن امام التحليل الرياضي القائم في الغالب على فكرة الاحتمال Probability

وبعد ما وصف الاستاذ فرجوس من الصور المتعاقبة التي رسمت لبنام الذرة انتقل الى البحث في ما يحبه اهم مآثر القرن العشرين في علم الطبيعة اي توحيد الكتلة والطاقة وهو يقابن اعظم مآثر القرن التاسع عشر في هذا الباب اي توحيد الحرارة والطاقة . ثم تبع ما تم في ميادين الطبيعة المختلفة كالكشفات الحديثة في الاشعاع الصناعي ، والبحث في درجات الحرارة التوافقية والحركة البرونية وتفريق الاشعة بالذرات

ومن اهم ما اشار اليه من الناحية الفلسفية مبدأ عدم الثبوت الذي قال به الاستاذ هيرنريخ الألماني . فمن المعروف اننا عندما ندخل عالم الذرة يصح من المتحذر على العالم ان يبين زخم كهرب ومكانة في وقت واحد تعييناً مضطرباً . فزيادة التدقيق في تعيين احدهما تصحبه زيادة في خطأ تعيين الآخر . فعدم الثبوت يقتصر على هاتين الكيتين . ولكن التصميم الفلسفي على اساس

فانصورة الطبيعة للكون كانت قائمة على قواعد السرعة والاسراع والزخم والقوة . وهي القواعد التي ارجعها عقربا سيرن في نظام كوني شامل . وسكتها د. زولد بصراً اليها الآن نذكر انها كانت من افاجيا الفسفية ساذجة اشد اسداجة لا تصنع لتفسير جميع مظاهر الكون المعقدة . ثم جاءت نظرية الاثير ، فاستحوذت على الاديان زناً وأحرزت نجاحاً لم يظن ، ولكنه كان كانياً لعل لورد كشم على التصريح ، بأن « اثير » الذي ندعوه بالايثير النير Luminiferous هو المادة الوحيدة التي تثبت من وجودها في علم الحيل & dynamics . ان هذا الرأي يحملنا الآن على التحذركل الخدو من الامور التي تقيمها في هذا العصر بمثابة الحقائق الراسخة

الا ان السنوات الاخيرة في القرن التاسع عشر اباتت صدوعاً في الصرح وضفأ في الاساس . وكان اكتشاف بلانك ، بان للطاقة ذرات دعاها بالمقادير Quanta اهم ما استهن به العصر الجديد ، لانه اكتشاف كان يتعدر تعليه بالنظريات القديمة . فلما اثبتت نظرية المقادير على اساس علمي رياضي ظهرت فائدتها في ميادين اخرى من البحث الطبيعي . ذلك ان الصورة الجديدة التي رسمت للذرة بمد اكتشاف الالكترون والبروتون لم تستقم مع مبادئ نيون حتى كانت الصورة التي رسمها العلامة بور Bohr على اساس من نظرية المقادير وما اهل القرن العشرين حتى ظهرت

عدم التثبت بهذا المعنى المحصور، فيه مزائق
 وقد يطبق على مبداء عدم التثبت من هذا
 التثبيل بنطق عن مبداء السببية، فانقول بزوان
 السببية من علم الطبيعة، قول يصح في احزان
 خاصة ويجب ألا يتخذ اسماً للحكيم عام.
 وليس للتفكر منقذ من هذا المأزق إلا بفهم ما
 قاله بلانك وهو ان هناك عاليتين عالماً يرى
 ويحسّ عالماً يتخيل أو يتصور. نحن
 نعيش في الاول. ولكي نهتمّ فهماً منسفاً
 اخترع لنا علماء الطبيعة صورا لا يمكن ان

يبدو كما بالحس كالتجزيات والذرات والكهارب
 فلنقايس المألوفة التي نتمدّ عليها نحون دون
 تنبؤنا بمحدثات ما، نشأً دقيقاً كالدقة.
 ولكن هذا مستطاع في عالم التصور بمساعدة
 المعادلات الرياضية العايدة. فذلك يحتض بلانك
 مبداء السببية في عالم التصور مبداءً ان الصلة بين
 العالمين عرضة لشيء من عدم الدقة التامة
 فلتقول بزوان مبداء السببية يجب ان
 يصحبه دائماً هذا التفریق بين عالمي الحس
 والتصوّر

الكيمياء الحيوية والفازات السامة

تم الكيمياء

أخذنا الاستاذ فيليب J. C. Philip موضوعاً
 لحظية الراسة في تم الكيمياء «صلة الكيماي
 الحديث بخدمة المجتمع» ونكر الرأي السائد
 الآن الذي يقرن الكيماي في الغالب بذكر
 المرققات والغازات السامة. فقال ان هذه الصورة
 لا أساس لها من الحقيقة. فاستمال المكتشفات
 الكيماية لأغراض غير مفيدة لا يرجع الى
 رغبة الكيماي في الحاق الضرر بالمجتمع بل
 الى ضعف الطبيعة البشرية وتأخرها. فإذ
 القوسجين اكتشف من نحو مائة سنة وكان له
 شأن في مرتبة متوسطة من مراتب ضاعة
 الاصباغ. والذرات قاعدة معظم المواد المتفجرة
 تستعمل استعمالاً واسع النطاق في تسيد الارض
 والمتفجرات المصنوعة منها تصيد في التدين
 ونسف الصخور عند حفر الافاق وشق

الطرق والترع. ثم قال انه يستعد انه يعرب عن
 رأي جمع الكيمايين في انهم يفتنون أشد
 اقلت النزول بالعلم الى مستوى استماله للتدمير
 لا ريب في ان الكيمايين يفتنون حول
 حكوماتهم عند الحاجة اليهم مدفوعين الى ذلك
 بشعورهم الوطني. ولكن طاقة منهم أخذت
 ترى ان البواعث الوطنة يجب ألا تتغلب على
 البواعث الانسانية. ومهما يكن الموقف الخاص
 الذي يقفه كل منهم ازاء هذه المشكلة فليس
 ثمة ريب في ان الاوان قد آن لكي يبتلي جميع
 الكيمايين بوجد خاص والعلماء بوجد عام،
 بما لراهم من وزن ضد الانجهايات التي تهبط
 بالعلم والحضارة الى الخيض وتهدد الحاني
 الروحية العالية وهي أسى ما ورتته الناس من
 الصور المتقدمة

أداة ترواوي يمكن ترتيبها كسفن من حراس
مكتنهم من قهر وحجره التبريد الكيماوي الطبيعي
في الأجسام خيفة لها يملكون الآن ان
قليلاً من ارضية او دقيقة من التار لو اوا
بغيراً من خامس وسدعا من الضوء او
ارتفاعاً ضيقاً في الحسية، يؤخر في هذا
التأثير تأثير كبير انشأن . وقد كان التقدم في
هذا يتبدل من السحية الوصفية النوعية الى
انكية التجريبية كبير انشأن طاهر الاثر

الآن صفة الكيماوي في مجتمع اوسع
فناوأة تقدم . فأنفس في اجزاء وازد كيب
قد مكنته من معرفة ارنيب الخريشات الممددة
في المواد انسيوية ومهدت تاركيبها في السور
وقد عث على سيمه سيجرات في اركيب السكر
والمواد الشبيهة بالخورق . وهذا في التباينات
واقوار *carbons* الشقي المذات نيج امرارها
للكيماوي العضوي . ما في ميدان الخرويات ،
وهي دقاتي متوسطة بين الخريشات واصغر

التسحرل وهو احدث التصطراحم

قسم التسيرلوجيا

السيارة وهو جهاز اخترع واستعمل لهذا
الغرض في المعهد القومي لعلم النفس الصناعي .
وأمام الجهاز صورة متحركة لطريق ، فاذا
جلس السائق في المقعد وأخذ العجلة يديه
وعرض شريط الطريق أمامه بدا له كأنه على
طريق حقيقة فعليه ان يدير السيارة ويخفض
سرعتها او يرفعها فندفاس دقة السائق في سيره
على الطريق وسلوكه يمتضى الحالة التي أمامه
من سيارات وعربات ومشاة وغيرها ، في مائة
نقطة مختلفة على الطريق ثم يؤخذ المتوسط .

قال الدكتور فرنون *Voron* . لا يمكن ان
طاهرة كبيرة من ماثي السيارات لا تسلّم ان
تاوول مقدار متدل من الكحول له ابي تأثير
سيء في تسير سياراتهم ، بل يدعي بعضهم انه
يمكنهم من إجادة سيرها . وقد طلب وزير
النقل الى مجمع تقدم العلوم البريطاني بحث هذا
الموضوع بحثاً علمياً فبيّنت خيفة لذلك ويخلص
رأيها بعد تدبر الموضوع وتجربة التجارب ان
مقداراً معتدلاً من الكحول كالمقدار الذي
يحتوي عليه قرح كبير من اوكسي له تأثير
سيء لانه يصف من قوة الاتياد والدقة
والسرعة في السيطرة على حركات العضلات
التي تستعمل في سوقي سيارة

وقد جرّبت هذه التجارب بمشرب سائفاً ،
بعد أن سمح لكل منهم أن يتعرّن على استعمال
الجهاز قبل الت شروع في التجربة . وكانت
التجارب تجرّب لكل منهم ، ساعة ثم نصف
ساعة قبل تاوول الكحول . ثم تعاد نصف ساعة

إلا ان التجارب لم تجرب مباشرة بساقي
السيارات على الطرق بل بجهاز مثبت في الارض
يشبه مقعد السائق وعجلة التسير ونراامل



يخطر بالحساب إذا اصغر أن يقب نتيجة
اجتيازاً لاستخدام ماء فيقع الاستخدام
وعند اقترح الدكتور ثريون أن يقضي
القانون بتجهيز كل سيارة بمقياس دقيق لدرجة
وإشارة على سائقي السيارات بأن لا يتجاوزوا
شيئاً من الكحول قبل سوق السيارة. ويؤيد
هذه التجارب أن الباحث الطبية أثبتت أن
التأثير بالكحول يقع عند ما يكون في دم الإنسان
جزءان من الكحول في كل ألف جزء من
الدم. بل إن بعضهم يتأثر به عند ما يكون
مقداره في دمهم نصف ذلك

قاعة فضاءين فأربع ساعات بعد تناولها وقد
ظهر منها أن تناول ربع لتر من « البيرة »
المتدلة لا تؤثر تأثيراً ما في مقدوره على تسيير
السيارة. ولكنه إذا تناول مقداراً من
الوسكي يختلف من أربعين إلى أربع أوقيات
(وهو مقدار أكثر قليلاً من قدح كبير من
الوسكي) زادت سرعته نحو ٦ في المائة من دون
أن يدري وزاد عدداً لخطئه التي يرتكبها ١٢ في
المائة. بل إن زيادة السرعة في بعض الأحوال
كانت ٢٥ في المائة. فزيادة السرعة من دون
أن يدري السائق ذلك يعني أنه ولا ريب

أخبار علمية متفرقة

لغرض بدرى

الحشرة الجرامية

قلنا في مقالنا « الطليحة رائد المخترعين »
الذي نشر في منتصف فبراير سنة ١٩٣٤ إن
الحليقة علمت المخترعين أشياء شتى. ونضيف
إلى ذلك ما روتة مجلة العلم العام الأمريكية
حديثاً إذ قالت « إن البراعة، عدا حلها
فانوسها الذأب، فهي جديرة بلقب « الحشرة
الجراحة » إذ تدس في القوقعة قتلتي عليها
مادة مخدرة خفيفة، فتبرز القوقعة من مكانها،
وهي لا تدري شيئاً مما دبّر لاعتياها،
فتفترسها البراعة حالاً

طبيب كهربائي يتخصص المرض

عرضت حديثاً في لندن آلة كهربائية
تكشف عن الامراض والعدوى الكامنة في
الاجسام البشرية. وقوامها أن الامراض
تغير المقدرة الكهربائية للاعضاء البدنية
المريضة. فتقلمت اطراف الآلة جسم
الالسان، تحركت موجة من التور على مقياس
مدرج محفوظ في أنبوب، فدللت على مبلغ
قوة التيارات الكهربائية الواردة من المنطقة
المصابة بالمرض فتاح للطبيب الفاحص الاحتذاء
إلى موضع الداء ووصف الدواء

الإنسان مبدعاً

يشرح منافع الآلات الزراعية معروض
أقامت وزارة الهند والعمارة في حكومة
الولايات المتحدة الأمريكية في ولاية تكساس
معرضاً مشتركاً للإنسان والآلات، ونسبت
فيه حديثاً جهازاً كهربائياً ذا ساعتين طويلين
من المعادن، يشير بها اشارات فعلية إلى
المعروضات، ويحرك رأسه الضخم بصفة
وتيسرة إذ يأتي موضوعات مختلفة لإرشاد
الجمهور إلى الآلات المعروضة وبنائها.
ويؤلف ذلك الجهاز من آلات معقدة (محركها
الكهربائية) كائنة في جذعه المصنع بالفولاذ
وطول الجهاز سبع أقدام. ويستطيع تحريك
شفته وذراعيه ورأسه تحريكاً يطابق الكلام
الذي يبيده من الاسطوانة المسجلة التي في
جوفه، فيذاع كلامه من الابواق الخفية التي
في باطنه إذ يتحدث السامع خطأ عديدة
تسترق كل منها أربع دقائق

استخرج

تين عن الفواكه وعبوب الخضراوات
تستعمل الآن في أمريكا طريقة علمية لإظهار
عبوب الفاكهة والخضرة قبل عرضها للبيع. وهي
وسيلة سهلة مثل طريقة فحص البيض بالنسفة.
وذلك بمساعدة جهاز متقل من أجهزة أشعة
رتجين، اخترع لذلك القصد، في جامعة
ميسوتا بالولايات المتحدة إذ يصور الجهاز
باطن القشرة فيبين هل هو متين أو سليم،

ويظهر من انعطافه حذرة أو عجيبة
وذلك بواسطة في صور لأشعة تحت الحمراء
كثيرة بمعدن بايديه وآلات الفواكه التي
تفحص بمادة تفلور. والآلات فيها نظام رولا
خديش، فلا يحصر صاحبها شيئاً. وقد ينفع العلماء
هذا الجهاز أيضاً في بحث أسباب غروب الفواكه
والخضراوات، إذ يحسبهم التوسل به إلى
ساحتهم، دون نقل الفاكهة من أشجارها أو
عروشها التي تنمو فيها. فتوجهه ألتظار وزارة
الزراعة وكبار الزراع ومسدي الفواكه
إلى أوروبا، إلى شراء بعض هذه الاجوزة
والانتفاع بها

منقر سناعي فيماة القرني

اخترعت في فرنسا من عهد قريب آلة
ميكانيكية لا تقاد القرني تقوم بدمم بالتفص
الصناعي أوقاةً طويلة لتفقد حياة القرني دون
أرهاق منغذه (عند قيامه بعملية التفص الصناعي
لأجور). وذلك أن يرقد اللصاب ينطجاً على
إن تستد جهته إلى مستند مغطى بالكاوتشوك
ومحرم وسطه سير من الجلد وتسلط عليه الآلة
وهي بمثابة طلبة تدار بايدي من فوق إلى تحت
فتجعل الحجاب الخارج للصاب يتحرك،
فيرغم على القيام بوظيفته في التفص الطبيعي
نفسى أن يهتم أو نوا الأمر منا بشراء بعضها
للتستعمل في شواطئ الإسكندرية وبورسعيد
والسويس وغيرها من أماكن الاسعاف

منافع الشعر البشري

في الصناعة

يشمل شعر البشري بمثابة مصفاة لنصفية زيت بزره الفطن الذي يشتمل للتهدية والصيخ وذلك لان شعر الانسان شديد اللثافة اذ تحتمل المقعدة المربعة مدة ضغط ستة اطنان

ياكظونه البوليمز مني أطباقها

وسكاكها ليريجواربة الدار من غسلها ١١
صنعت حديثاً في أمريكا أطباق للعائدة
وقناجين وسوملات^(١) للقهوة من السكر البلور
والمعروف عند العامة بمصر باسم السكر الثابت
بثابة بدعة تقدم في المآدب الخاصة، والولائم
العامة. اذ يستطيع الضيوف عقب تناول
المأكولات الشبة التي تقدم لهم فيها، أن
ياكلوا الأطباق أيضاً بمثابة مادة اضافية من
مواد التفتك

وطريقة صنع تلك الأدوات السكرية
الصالحة للأكل، أن يصب محلول السكر الساخن
في قوالب مشكلة بشكل الاطباق والصحون
فيتخذ أشكالها ويتصلب فيصبح حلوى صالحة
للأكل بمثابة سكر بلور حقيقي. فاذا لم يتقع
الضيف بأكل الاطباق والصحون، استطاع
أكل السكاكين أيضاً لأنها تصنع من المادة
نفسها. وهذا مما يرجح ربة الدار من غسل
الاولان. فهبتاً لاوتك الضيوف ومرحى اذ

كثف او كسير السكر برون

في الزون الحجازي وأشطا

تتضمن في الولايات المتحدة الامريكية
آلة تعمل على ملغ وجود غاز اوكسيد الكربون
في محاريف انشوارع التي يوزن بها العال لترسيم
اسلاك التليفونات الارضية لان ذلك الغاز الحظر
السام العديم الرائحة كثير أماً يهلك العال عند
استنشاقهم إياه، فيتشون عائلته بحمل أنبوب
محتوم محتور على محلول كيميائي. حتى أن يلف
الانبوب بالفطن ويخطى بظرف من الظروف
الشفافة. ومتى شرح العال في الزون في أي
منزل من منازل الحضر انشأ البها، كسروا
الأنبوب وعلقوه في منزل الحفرة عشر دقائق
فاذا ما كانت الحفرة المزعم النزول فيها محتوية
على اوكسيد الكربون، رسبت المواد الكيميائية
بثابة مسحوق أسود على الفطن. ومتى رفع
الفطن الى سطح منزل الحفرة، يقابل لونه،
أسود كان أو سنجانياً، باللوان اثبتة على
الخريطة القياسية للالوان، فيبين مقدار الغاز
الذي في الحفرة. وعند برودة الجو تدفق
الحضر بدئات كهربائية لكي تجعل التفاعل
الكيميائي الواجب حدوثه. وأستعمل لتلك
الغاية أيضاً مصاييح السلامة

فإذا التصرف اذا اشترت مصلحة
التليفونات ومراسكز الطاقء في القاهرة
والاسكندرية والارياق ومصلحة الحجازي كية
من هذه الآلات

(١) السومة — استجابة العنيرة —

من أنابيب جيسلر
بحر ضوء الكبريتاني

رحم مهندس الإضاءة في أمريكا منذ
سبعين يشدون ضوء الصناعي الكامل (انظر
مقالنا في التور. نازد المنشور في هذا الجزء
من المتنصف) الذي يصبه ضوء انفس الطيبي
اي الضوء الصناعي المؤلف من مزيج عدة
ألوان تضارع الألوان التي يجرها ضوء انفس
اذ ان ضوءها باهر الذي يبتقى من الجزء
النهالي في ربع انهر الصيف مكون من مزيج
٣٢ ٪ منه احمر و ٣٢ ٪ منه اخضر و ٣٦ ٪
منه أزرق . اما صلح الاضواء التي تباع
لأولئك التجراء تركيبها في الانابيب الكبريتانية
المختلفة فتؤلف من مزيج ٢٨ ٪ منه أزرق
و ٣٦ ٪ منه احمر و ٣٦ ٪ منه اخضر

يد انه قد اخترعت حديثاً وسيلة جديدة
تبر نوراً طيباً يكاد يبلغ حد الكمال ،
ولا يقصه إلا درجتان (كما وصفتها مصلحة
للقايس الاميركية) وهو ثمرة باحث حسن
سنتين قام بها علماء الطبيعة والمهندسون في مدينة
سبتل بواشنطن ، الذين شرعوا في اختراعه
ورائداهم ان النور الذي يتولد من غاز الحامض
الكربونيك التي يشتمل على نسب الالوان
عينا التي في الضياء للطبيعي . وانه اذا
سلط تيار كهربائي شديد (قوة ألف فولط
أو اكثر) على انبوب زجاجي مملوء بنياز
الحامض الكربونيك التي انبتق من الانبوب
ضوءاً يبر ، بارد رائق خال من التشويه وقد

خروج قطب كهربائي خاص بخور دون صفح
ذلك الغاز و تباع للحصول على مثلت البار
الكبريتاني الشديد الصمط بجهاز يحول تتيار
الكبريتاني "Luminous" بسيط ، كما تستعمل في
الانابيب غاز النيون « أنابيب جيسلر » المستعملة
في الاعلانات ، وهو غاز يفوق المستعمل في
البيوت ودوائر الاعمال . ويكون الانبوب الذي
يملا بغاز الحامض الكربونيك خائفاً من السلك
الشعري القابل للارتفاع فلا يسخن ولا ينفق
وفي المعامل الكيميائية هناك نماذج من
الانابيب المماثلة للذكر أضيفت أكثر من خمس
سنتين متوالية فلم تصنف . ولذلك اخذت
المصانع تجر على غرارها . متى تصنع منها
المقادير الكافية ، ستظهر في الاسواق

الكهربائية المنجية* تسون على الشرط

ذكرنا الكهربائية البشرية في مقالنا
سجرات الكهروب الذي نشر في متنصف
يوليه سنة ١٩٣٤ . وقد اخترعت في أمريكا
آلة علمية تسجل التيارات التي تحدث في الدماغ
في أثناء راحة المرء وشغله ، وذلك بمثابة
أمواج كهربائية تدور على شريط . ويستدل
بها ان لقوم والاعضاء ونوبات الصرع أمواجاً
تختلف عنها في حالات اليقظة وسلامة الابدان
والتفكير السيق في حل المعضلات العلمية . وللآلة أثر
توضيح في أذي الشخص المراد فحصه وفي فروة
رأسه فتلتقط النبضات الكهربائية التي تجول فيها ،
فتوصلها الى الجهاز المتصنّف لها ومن ثمّ تصل الى
القلم المسجل فيسجلها على الشريط المشار اليه