

مصطلحات علم النفس

ومشكلة ترجمتها وتعميقها

لمحمد مظهر سعيد

استاذ علم النفس بمعهد التربية وكلية اصول الدين

٣ - الفكر والتفكير

يوجد المتبع لترجمة مصطلحات هذا الموضوع الهام في علم النفس نوعاً جديداً من التخيُّط في المؤلفات العربية . فقد اتفق الكتاب والادباء والمؤلفون والمترجمون على اتخاذ كلمة فكر او تفكير ترجمة لكلمتي Thought و Thinking الانكليزيتين ولكنهم تحطوا في تحديد معنى العمليات العقلية التي يسح ان يطلق عليها كلمة تفكير ، تحطاً يستحيل معه على الباحث ان يعرف بالضبط حدود هذه العملية ووظيفتها والتوارق الجوهرية التي تميزها عن غيرها من وظائف العقل . فالادباء والكتاب من ناحية اطلقوا كلمة التفكير من غير قيد او تحديد ، على كل عملية يقوم بها العقل سواء أكانت مجرد تذكُّر حادثة قديمة او استحضار صورة ذهنية لشيء معروف او التأمل في امر يتعمق الانسان ويشتميه او يشعر نحوه شعوراً خاصاً او تدبُّر مستقبله وكيف وجو ان يكون من غير ادنى تفریق بين ما هو حاضر امامه بدركه بحواسه وما هو غائب عنه يعرفه بصورته او ذكراه . فأصبح المعنى الدارج يتضمن كل سائجة شاردة وكل ذكرى نافية . وكل حلم من احلام النهار والليظة . وكل ما يترى في الدهن من حلقات متناثرة متناثرة غير منسجمة ولا متصلة ليست عن التفكير الصحيح في شيء .

وخطا رجال التربية وعلم النفس خطوة قصيرة فأطلقوه من ناحية اخرى على الفكرة التي تحط في الدهن عن شيء او شخص لا يكون موجوداً ولا يدركه العقل عن طريق الحس كالتذكرات والصور والخيالات - ونحو بعضهم نحو قدماء علماء النفس في الغرب فأعتبروا التفكير مرادفاً لمراتب الادراك المختلفة من ادراك المحسوسات الى العلاقات بين المواقف المحسوسة الى الاستقراء والملاحظة والتجريد والتعميم والقياس الى التليل في حين ان لكل من هذه العمليات العقلية شخصيتها التي تحتفظها وان اندمجت معاً في المواقف العقلية المعقدة . وسيجد القارئ من هذه اللقطات أنهم الى جانب هذا اطلقوا الفكر (او التفكير) على هذه العمليات التي لا تمت للتفكير بصلة كالتحصيل والحفظ والاستظهار والانتباه والتصور والارادة . وهذه الامور التي تتصل

بالتفكير أساساً وثيقاً ولكنها ليست منه كالمفهم وإدراك المعنى والعلاقات وإدراك الكليات

١ - يقول المرحوم الشيخ شريف (ص ٣٥) الفكر هو قوة للنفس تمكنها مع استخدام العقل من الحصول على المعارف وحفظها واستحضارها (وهذا يقصد به الفكرة . وغريب جداً ان يفرق بين العقل والفكر)

٢ - ويقول الجارم (ص ٩٧) توجيه النفس وحصر « التفكير » في الحادث (وفي ص ٩٨) الانتباه توجيه « الفكر » وحصره فيما يمرض عليه من الاشياء (فهو في الاول يقصد الانتباه وفي الثانية الشعور حجة)

٣ - ويقول قندين (ص ٧٥) عند المقارنة بالتخييل : التفكير هو تكوين رأي في الصورة . فهو يشمل الصورة وما تدل عليه من حيث معناها وقيمتها (وأتهم من هذا انه يقصد التصور ولكني لست افهم معنى الحكم على الصورة الا اذا قصد بها المشككة او الموقف الذي يفكر فيه الانسان وهذا ليس صورة . لأن الصورة الذهنية لا تتطلب حكماً)

٤ - ويقول الجارم (ص ١٠٧) وهو يمثل لصفة الارادة : كأن يظل العصف مشتت الفكر (ومعنى التفكير هنا غير واضح على الاطلاق وكذلك العلاقة بين الفكر والارادة)

٥ - ويقول الشيخ شريف (ص ٩) - حركة النفس في فهم حقائق الاشياء وانها تسمى فكراً (وهذا يتصن المعنى الصحيح للتفكير لولا انه استخدم كلمة الفكر بدون توضيح)

وفي (ص ٧٣) : أثر اتقوة الفكرية في تدبر المعاني (ومعنى تدبر هنا غير واضح على الاطلاق) وزاد الامر تعقيداً بقوله (ص ٧٧) اسناد الاشياء بعضها لبعض يسمى حكماً أو تعقل أو تفكراً أو تصرفاً الخ

٦ - ويقول قندين (ص ١٥٨) التفكير هو موازنة شيء بغيره لإدراك ما بينهما من علاقات قريبة او بعيدة . او ادراك ما بين الاشياء بعضها وبعض من أوجه الشبه (وقصر التفكير على خطوة واحدة من خطواته وهي ادراك العلاقات والافتقار في العلاقات المدركة على مجرد الشبه والتشابه بعض كبير)

٧ - وحده (في ص ١٥٨) انه عملية ادراك الذكي نفسها وهذا محدد غريب في باب لان ادراك انكبي هو مجرد خطوة من خطوات التفكير وليس التفكير كله

اما التعليل Reasoning وهو نوع من انواع التفكير يقصد به البحث عن علة الاشياء او اسباب المواقف فلم يحددها واحد منهم غير وانصف بك فقد ترجمها في قاموسه بالقياس الفكري او النظر ولكنة قصر التعليل بهذه الترجمة على التقياس واخرج الاستقراء الذي هو خطوة هامة من خطوات التعليل . فهل يستطيع القارئ الذي لم ينل قسطاً كبيراً من دراسة علم النفس الحديث في المراجع الغربية بلغتها الاجنبية ان يعرف بالتحديد معنى التفكير والنوارق الجوهرية بين هذه العملية الهامة وغيرها من العمليات العقلية

ولكننا مع هذا نلتصم العذر كل العذر انترلقين والمترجمين . فقد وقع عفاء الغرب الذين نقلوا

صهم في نفس هذا الخطأ حتى ادرك المحدثون ان التفكير الصحيح لا يتبين فيه ان تتوالى الوحدات بعضها وراء بعض وتتعاقب وترتبط بمجرد ارتباط حسي . بل لا بد لها ان ترتبط ارتباطاً محكماً بحيث تستند كل خطوة ان سابقها . وتحدد التي تأتي بعدها فتكون حلقة متصلة في سلسلة الافكار . وكذلك لا يكون مجرد التأمل في شيء غير حاضر للحس تفكيراً . فقد يتخيل المرء حادثة منسجعة الاتصال . مترابطة الاجزاء كما يفعل التصوير والروائيون من غير قصد اثبات شيء او نفيه او الاعتقاد في حقائق او نظريات او التصرف في موقف « عن طريق ايجاد العلاقات الصحيحة بين اجزائه حتى نستطيع الحكم عليه جملة في حدود هذه العلاقات التي يصبح الموقف بدونها عديم المعنى »^(١) **التفكير بمعناه الحديث** - التي حددها الفيلسوف الامريكى جون ديوى وعنه اخذت المدارس الحديثة - « هو العملية العقلية التي يقوم بها العقل عند شعوره بأنه يواجه موقفاً معقداً غير مألوف لديه او مشكلة جديدة تتطلب منه ان يتصرف تصرفاً خاصاً مقيداً بالظروف والعلاقات القائمة فعلاً - او التي يستنبطها العقل - بين اجزاء هذا الموقف . او بين هذا الموقف وموقف آخر يتصل به او بتائه »^(٢) . وبعبارة اخرى « هو عملية عقلية يكيف بها الانسان نفسه حتى يتصرف في الموقف الذي يجده له ويشعر المفكر ذاته بهذه الملازمة ولو كان الموقف حسيّاً محتماً »

والاصل في التفكير اذن وجود مشكلة متشعبة الاطراف لها حل واحد او جملة^(٣) حلول يجدها العقل او يفضل واحداً منها على ابقية - او حالة ارتباك وشك تدفع العقل الى محاولة ايجاد مخرج منها او الوصول الى نظرية او رأي او مشروع يحل به عن طريق البحث وكشف الحقائق التي تساعد على الوصول الى الحل وعلى وجه العموم لا يصح لنا ان نسمي العملية العقلية تفكيراً الا اذا تضمنت العناصر الآتية :

(١) - الشعور بضرورة التصرف في المشكلة القائمة (٢) - تقدير اقيم النسبية للموقف واجزائه وادراك ما بينهما من علاقات وتعليل للموقف لاستخلاص نتيجة معينة (٣) - الحكم على الموقف او الموضوع بالمسحة او البطلان

وفي ضوء هذا الرأي يصح ان نعتبر ان التفكير يتم في كل مستويات الادراك وليس هو بقاصر على مستوى ادراك الكليات كما كان يقول علماء علماء النفس والمنطق . ففي مرتبة الادراك الحسي يكون موضوع التفكير خاصاً محدوداً مميزاً وفي الادراك الكلي يكون معقداً متاولاً لمجموعات كاملة او كليات مجردة عن الحس وهو كذلك يتضمن كل عمليات المقابلة وفرض الفروض والتجربة والتعليل والحكم التي كانت ولا تزال تعتبر في المنطق عمليات قائمة بذاتها

فاطلاق ترجمة التفكير على الاحساس والتذكر والتصور والتخيال خروج عن الموضوع - وعلى مجرد ادراك العلاقات او اشكلي او الحكم والتعليل تقبيد غل لا معنى له - وعلى الفهم والتأمل توسع غير مقبول . ومن شاء المزيد فليقرأ كتابي في الادراك والتفكير « علم النفس النظري والتعليلي »