

المقطف

مجلة علمية وساعية زراعية
الجزء الرابع من المجلد السادس والثمانين

٢٧ ذر الحجة سنة ١٣٥٣

١ أبريل سنة ١٩٣٥

النفوذ الى سر الحياة

صلة مظاهر الحياة المختلفة بضروب الاشعاع

بين الخلية والكرب

علم الحياة علم واسع النطاق متشعب الفروع ، يتصل من ناحية بالفلسفة ، ومن الناحية الأخرى بعلوم الطبيعة والكيمياء . فالجنرال سمطس السياسي والفيلسوف يذهب الى ان الحياة ليست وحدة مستقلة بل نظام معين . والانسان في نظر احد التلكتين ليس الأ مركباً من مركبات الأيدروجين^(١) في حالته الغروية وقد اصبحت اليه اخلاط اخرى . اما الكيماويون فيحاولون ان يخلوا المادة الحية الى العناصر التي تتألف منها ، فيقيسون المقادير البسيرة من المادن التي تدخل في تركيب جسم من الاجسام ، وغرضهم ان يضعوا الجسم الحي نعريناً كيميائياً كما يكتب كبار الطباة وصفة لكعكة معينة او لضرب من الحلوى ، ثم يعلنون ان المواد الكيميائية في جسم الانسان لا يزيد ثمنها على ١٨ قرشاً صاغماً ا

ولو ان الكيميائين يستطيعون ان يركبوا من هذه المقادير المختلفة جسماً حياً ، لكانت الاجسام الحية ارحم من بعض اصناف الكمك والحلوى ا

هنا ممكن السر ؟ اننا نعلم بوجه عام مما تتألف الاجسام الحية . ولكننا نجمل الوصفة التي وركبت بمقتضاها هذه الاجسام . ولا بد ان تبقى بعض الظواهر الغريبة في حياة الانسان كالبله والسرطان خفية مسترة ، حتى يتاح لنا الكشف عن هذه الوصفة

(١) اسم هذا المركب العلمي اوكسينيتروكاربيد الغروجين oxynitrocarbide of hydrogen

فالحياة (روتوبلاستية) اقرب مظاهر الطبيعة الحية وابيئها عنا . فهي قريبة اليئنا لان اجسامنا مبنية منها . وهي بيئتنا هنا ؛ لاننا اذا حاولنا الكشف عن اسرارها وانشغلنا في فهم خفاياها ، وجدناها انما هي من النجوم . فشمسة نجوم لانها ولو استعملنا نظارة مرصد جبل ولسن العظيمة . ولكن المطياف وما يتصل به من الراح التصوير الشمسي ، يكشف لنا عما يتصل بها من الحقائق فنستطيع ان نعرف شيئاً غير يسير عن حالة بلانها . بل ان التلكني ادرى بالنجم ، في بعض النواحي الاساسية ، من البيولوجي بيننا الخلية

نعم ان تسعين في المائة من مادة الكون مفرغ في اجسام النجوم والسُدُم . والنجوم والسدم على عظمها ، مركبة من مادة في حالة توهيج شديد يستطاع تسييرها ونصورها وفقاً لمبادئ الطبيعة والكيمياء . ولكن الخلية الحية على صغرها ، مركبة معقدة من السوائل والغازات والاشكال الغروية ، وهي على برودتها اذا قيست بدرجات الحرارة العادية لا بحرارة الشمس ، تقرر لتفاعل فدي وجزبي حتى تتشأ منه شملة الحياة

ان الحية ، في ما نعلمه عن الحياة ، لا ينشأ الا من الحية . ولكن الاحياء تعتمد كل الاعتماد على ما يحيط بها من الاشياء غير الحية . بل ان تغييراً محده في بيئته الحية ، الطبيعية والكيميائية ، قد يقضي الى نشاط الحياة وتكاثرها ، او قد يقضي الى انحطاطها وانقراضها

خذ مثلاً على ذلك المسالمة كارل Alexis Carrel فانه كسر في سنة ١٩١٢ بيضة دجاجة توشك ان تنشق ليخرج منها صوص ، واستخرج من جنين الصوص ، تلك القطعة النابضة فيه قلبه — ووضعها في انبوب فيه محلول معين . في هذا الانبوب ، وجد قلب الصوص بيئته مثلى للحياة . فهو مصون فيها ، من فعل الجرثام والسوم ، وتأثير البرد والحر ، ومجهز بمصدر لا يتفد من المواد اللازمة للحياة ، مثل الاكسجين والسكر وغيرها . وقد انقضى على هذا القلب ثلاث وعشرون سنة ، وهو حي وافر الحياة ، لا تبدو عليه اية اشارة من امارات الهرم والشيخوخة . بل ان جميع الدلائل تدل على انه يستطيع ان يعيش ، اذا ظلت بيئته الطبيعية كما هي ، مائة سنة او على قول الكاتب الملمي جورج غراي ، « حتى تبرد الشمس »

ان في تجربة الدكتور كارل هذه ، دليلاً ناهضاً على ان الاحياء تعتمد على غير الاحياء كل الاعتماد ، وهي حقيقة ليست بالجديدة ، ولا بالمبتكرة ، ولكن اقرارها على هذا الوجه ، يتصل باصول البحث عن سر الحياة ، لانه متى حل الكيمياء الاجسام الحية الى عناصرها الاولى ، ووجد انها لا تحتوي على شيء جديد ، لم يمهده قبلاً في الصخور والنجوم ، يخطر ببال الباحث والقارىء ، السؤال الاتي وهو : متى او في اي دور من ادوار تطورها تتحول المادة الجامدة الى مادة حية ؟

ولا يخفى ان خارج الخلية مركبات مؤلفة من الكربون والايذروجين والنروجين والاكسجين ، وجميعها عناصر لا حياة فيها ، تتألف منها الارض وما عليها والبخار وما فيها . هذه المواد تتخلل

اغشية الخلايا وتتحوّل فيها الى غذاء . ثم تتركب هذه الاغذية في جسم الخلية تركيباً جديداً تنتقل من طبقة المواد الجامدة الى طبقة المواد الحية كخضوب النباتات Chlorophyll وحمور الدم Haemoglobin وكذلك تسير الحياة في طريقها تصنع الحية من غير الحية بحركة المادة النجوم الى مادة الخلايا ، متحركة بقوة خفية هي القنطرة بين الجمود والحياة

فالبعث عن هذه القنطرة ، قد اصبح في العصر الحديث ، كما كان في العصور السابقة ، غرضاً شديداً اليه الركب وهدفاً تقطع دونه الاعناق

عمية التركيب الضوئي

ليس بين وسائل العلم الطبيعي الحديث ونظرياته المتكررة ، ما هو أجدى في نظر الباحثين عن سر الحياة ، من نظرية المصدر (الكونزم) في الطاقة ، والوسائل المستحدثة لتوليد ضروب الاشعاع وقياسها

فالضوء الذي كان سبيل الفلكي الى بواطن النجوم ، وسبيل الطبيعي الى قلب النشرة ، أصبح أدق وسيلة يعرفها التسبولوجي لفهم التركيب الدقيق في الخلية الحية . بل أن الضوء في مقدمة الموضوعات التي يتناولها البحث الحيوي كذلك

ذلك ان الضوء هو المحرك الأكبر في الطبيعة . وقد اقترح الاستاذ دوتن أحد علماء الكيمياء في جامعة لندن من بضع سنوات شهيد يوم معين كل سنة ، لعطلة رسمية عامة ، يخرج فيه سكان المدن الى الحقول والمراعي الخضراء عند ما تهب نسائم الربيع الاول ، لتقديم فروض الشكر الى الشمس على ما تبينا اياه من نعمة الضوء ، وهو ما تفعله في مصر يوم شم النسيم . فالإنسان ينفق الطاقة ، ومعظم الطاقة التي ينفقها مستمد أصلاً من طاقة الشمس ، ولكنه يتناولها من خلية نباتية خاصة لها القدرة على التقاط طاقة الشمس وتخزينها وهو ما يعرف بالتركيب الضوئي Photosynthesis

وموضع الخطر في فعل الخلية النباتية هو انها تصد نيار الطاقة المتصدر . فالإنسان — وسائر الحيوانات — عاجز من ذلك . وقد اثبت العلم لنا ان نيار الطاقة ابدأ سائر في سبيل الانحطاط . يخرج الطاقة من بواطن الشمس قوية الفعل قصيرة الامواج ، ثم تتحدر رويداً رويداً في خلال اختراقها لرحاب الكون ، تضعف قوة وتطول امواجاً ، ولكن النبات الاخضر يقف في سبيل هذا الانحدار سداً متيقناً . فليس من الغريب أن يرى بعض علماء الحياة ، ان دراسة التركيب الضوئي ، يجب ان تكون الخطوة الاولى في البحث عن سر الحياة . وليس من العجيب ان يكون ثلاثة من حائزي جوائز نوبل العلمية ، بمن عني بهذه الناحية من البحث وهم رشارد فلتاتر Wilstatter واوتو فربورغ Warburg وهانس فشر Fischer

فالخضوب — أي المادة المخضراء في النبات للـ Chlorophyll — هو الهدف الذي تتجه اليه جهود

الباحثين في عشرات من معاصر البحث البيولوجي في مختلف أنحاء العالم ، وجميع بحوثهم تستند الى التجارب الدقيقة التي قام بها كستار من نحو ثلاثين سنة في جامعة زوريخ . فقد اثبت حينئذ ان كريات الخضروب في الاوراق الخضرة تحتوي على مقادير معينة من الصبغ الاصفر ، علاوة على صبغها الاخضر . وثبت كذلك ان الخضروب خضوبان ، يختري كل منهما على عناصر الالمنروجين وانتروجين والاكسجين والمغنيزيوم ، ولكن ترتيب ذراتها في الخضروب الواحد يختلف عنه في الخضروب الآخر . وقد تتبع الخضروبين الى اصلهما الكيميائي ، فوجد انه مادة شبيهة بمادة الدم الحمراء المعروفة باسم هيموغلوبين . وكذلك توصل هذا العالم ، في خلال بحثه عن استعمال النبات لضوء الشمس ، الى تبيين صلة بين النبات والحيوان . فالهيموغلوبين في الدم ينقل الاكسجين في تناسل الجسم الحي . أما الخضروب فيستخرج الاكسجين من ثاني اكسيد الكربون . فعمل الواحد يختلف عن عمل الآخر . ولكن اصلهما واحد . وكذلك تبينا شاهداً على وحدة الطبيعة حيث لم يطلب العلم شاهداً من هذا القبيل

والمسألة الاساسية في كل هذا ، هي ان نفهم كيف يستطيع الصبغ الاخضر في اوراق النبات ، ان يجمع بين الماء وثاني اكسيد الكربون ، فينتج منهما مادة تنطوي على طاقة كامنة كالسكر - وهو التركيب الضوئي Photosynthesis . ومهما تكن الطريق فاننا نعلم نتيجة التركيب وتعبيرها الكيميائية كما يلي : ثاني اكسيد الكربون + ماء + طاقة الشمس = سكر + اكسجين
كذلك يبنى السكر في اوراق النبات ، ويعاد جانباً من اكسجين ثاني اكسيد الكربون والماء الى الهراء . أما السكر فيخزن في النبات ، ومنه تبنى المواد النشوية والادهان والمواد الازلالية . فهو غذاء الحياة الاساسي . وهو يحترق بالحماد بالاكسجين فتخرج منه المواد التي دخلت في تركيبه ، أي الماء وثاني اكسيد الكربون والطاقة

وكل شيء يستعمل السكر ، محوله في جسمه بالاحتراق ، الى طاقة وماء وثاني اكسيد الكربون . ولكن ليس في الطبيعة على ما نعلم الا الخضروب ، يستطيع ان يفعل الفعل المقابل ، اي يستطيع ان يبنى من هذه العناصر الثلاثة مادة السكر المنطوية على طاقة كامنة

وقد عني الامتاذ اوتو ثوربورغ - احد علماء المعمل البيولوجي في معهد القيصر قلهلم بيرلين - بعشبات بعض القطار البحرية الخضرة ، في ضوء ضعيف . فتولد في القطار كريات عاتمة اللون كثيرة الخضروب يسهل عليها تركيب السكر . ثم ثبت له بالتجربة انه اذا زادت قوة الضوء نقصت مقدرة الخضروب على توليد السكر . اي ان توليد السكر ينقص بزيادة قوة الضوء . فكانت هذه الحقيقة اظنه ما يكون بالمفارقة . وظلت كذلك الى ان اخرج ثوربورغ نظريته التي تبين فيها ما يحدث داخل الخلية الخضرية الخضروب - بحسب رأيه - تمتص الضوء . ولكن هذا الامتصاص لا يتم الا في جانب

يسير من الثانية . بل ثبت ان هذا الامتصاص في بعض التفاعلات لا يتعدى جزءاً من مليون جزء من الثانية . واذن فاستعمال تلك الطاقة - كائناً ما كان - يجب أن يتم في ذلك الجزء اليسير من الوقت . والمفروض أنه يمكن استعمال الطاقة في هذا الجزء اليسير من الثانية ، اذا كانت حبة الخضوب مثقلة حينئذ بثاني أكسيد الكربون فتتوحد السكر عند بدء هذا الاتصال بكون كاملاً . فاذا زادت قوة الضوء أسرع فعل التركيب . فيزداد بناء السكر . ولكن لا يلبث أن يصيح بناء السكر أسرع مما تستطيع الخلية أن تتصرف فيه . عندئذ ينصل السكر المحشود ، بين ثاني أكسيد الكربون وحبة الخضوب . على ان اتصال هذا الغاز بالخضوب لا ندحة عنه حتى يتم بناء السكر ، لذلك يبطل بناء السكر بعيد الزيادة في قوة الضوء

وقد عمد فربورغ في اخراج هذه النظرية الى نظرية « المقدار » فطبقتها على فعل التركيب الضوئي . فالضوء بحسب هذه النظرية ليس تياراً متصلًا من الطاقة ، بل هو اشبه ما يكون بتيار من الماء منقذ من فتحة انبوب ، مؤلف من دقائق او قطرات صغيرة متوالية . او هو اشبه بتيار من الرصاص المنقذ من فوهة مدفع رشاش . فالطاقة التي تلطم جزيء الخضوب ، تحرك في مقادير صغيرة . فيلشأ عن تصادم مقدار من الطاقة بجزيء من الخضوب ، ان يحمل مقدار الطاقة محل كهر من كهارب الجزيء . فاذا صاد الكهرب الى مكانه ، بعد ان يزول فعل الاصطدام ، ينطلق مقدار الطاقة ثانية فيستعمله الخضوب ، في بناء السكر ، لأن بناء السكر يقتضي ، كما بينا في العبارة الكيميائية ، وجود الماء وثاني أكسيد الكربون والطاقة اللازمة والخضوب ، والخضوب هو العامل الاساسي في التركيب الضوئي

ولكن مقادير الطاقة تختلف . فقادير الضوء الازرق اقوى فعلاً من مقادير الضوء الاحمر . ومع ذلك يظهر ان الخضوب يفضل مقادير الضوء الاحمر على مقادير الضوء الازرق في صنع السكر . بل انه يستعمل مقادير الضوء الاحمر في الغالب لهذا الغرض

فكيف يعمل فربورغ هذا ؟ عمد الى احصائيات تجاربه ، فوجد ان فعل التركيب الضوئي يحتاج الى خمسة مقادير من الضوء الازرق لاستخراج الأكسجين من جزيء ثاني أكسيد الكربون . ولكنه يكتب بأربعة مقادير من الضوء الاحمر لان جهاز الفعل نفسه . وقد قام عالم المائي آخر اسمه شمكه Schmuecke بتجاربه من هذا القبيل محتماً أساليب غير اساليب فربورغ فوصل الى النتيجة نفسها . والظاهر ان الصبغ الاصفر في الخضوب - وحجته في حبات الخضوب خشن حجم الصبغ الاخضر - يمتص الضوء الازرق بسهولة . ولكن مقادير الضوء الازرق التي يمتصها لا شأن لها في بناء السكر فهي طاقة ضائعة من هذا القبيل . وهذا يفسر لنا السر الذي سبق ذكره . وهو ان مقادير الضوء الازرق وان كانت أنشط فعلاً من مقادير الضوء الاحمر ، اضعف اثرًا في تركيب السكر في أوراق النبات

ولكن ماهي وحدة التركيب الضوئي ؟ اهي جزئي لا واحد من الخضوب او عدة جزئيات ؟ هذه المسألة موضوع بحث دقيق قام به عالمان اميركيان — احدهم روبرت امرسن في معهد كاليفورنيا انتكولوجي والثاني وليم ارنولد في جامعة هارفرد — فأثبتا ان نزع الاكسجين من جزيء واحد من ثاني اكسيد انكربون يقتضي وجود ٢٤٨٠ جزئياً من الخضوب . وهذا لا يعني ان ٢٤٨٠ جزئياً من الخضوب يجب ان تتألف حتى تنتزع الاكسجين من جزيء واحد من ثاني اكسيد الكربون ، لان جزيء الخضوب كبير مؤلف من ١٤٦ ذرة وجزيء ثاني اكسيد الكربون صغير مؤلف من ثلاث ذرات فقط . ولكنه يعني ، انه كلما اتصل جزيء الخضوب بجزيء ثاني اكسيد الكربون لنزع اكسجينه منه ، كان ٢٤٧٩ جزئياً من الخضوب قاعدة عن العمل

وقد تكون وحدة التركيب الضوئي جزئياً كبيراً ، فقد بين هارولد مستر احد علماء معمل جالكوب ان الخضوب الحي في خلية النبات يختلف كل الاختلاف عن الخضوب الذي يستخرجه ونحله بأساليبنا ووسائلنا الكيميائية . فالبحت الطيفي في الخضوبين يدل على انهما مختلفان ، والخضوب خارج النبات لا يستطيع ان يبني السكر . ولكن التركيب الضوئي في النبات ، يمكن اسراعه بوسائل صناعية . وقد استنبط امرسن وارنولد لذلك طريقة عكسها من حمل النبات على صنع خمس دقائق من السكر حيث كانت تصنع دقيقة واحدة من قبل

والظاهر ان التركيب الضوئي ، ليس فعلاً واحداً ، بل هو فعل دوري . ففي دوره الاول تتأثر جزئيات الخضوب بالضوء في جزء من الف جزء من الثانية . والدور الثاني دور التركيب الكيميائي وهذا يمكن ان يتم في الظلام ويستغرق من الوقت اربعة آلاف ضعف ما يستغرقه الفعل الاول

البيئة وموت الخلية

يبد ان عالم الاشعاع لا يقتصر على ضروب الاشعة التي تراها العين . بل ان الاشعة التي تراها ضعيفة الطاقة اذا قوبلت بالاشعة التي تملأ رحاب الفضاء وتمجز العين المجردة عن تمييزها مثل الاشعة التي فوق البنفسجي والاشعة السينية واشعة غاما والاشعة الكونية . ثم ان الهوائيات حافلة بدقائق صغيرة مكهربة تتطلق بسرعات عظيمة تقرب في بعض الاحيان من سرعة الضوء نفسها مثل دقائق الفا ودقائق بيتا (الكهارب) والايونات المختلفة

في هذه البيئة المضطربة ، من الانطلاق والاصطدام والتفتت والتألف ، نشأت الجيلة (Protoplasm) ونشرت نسج الحياة فوق سطح الارض . فهل فعلت ذلك رغمًا عن اصطدامها بضروب الاشعاع والدقائق المكهربة المختلفة ، او انها استمدت منها عوناً على بلوغ ما بلغت ؟ او ماذا يقع عندما تصطدم احدي هذه الدقائق بخلية من الخلايا الحية ؟

مضى على المائة ثلاثون سنة وهم يعلمون ان اشعة الراديوم واشعة اكس تفتك بالانسج الحية .

ويرجع هذا الاكتشاف إلى الأستاذ بكرول إذ لاحظ اتفاقاً أنه بعدما وضع قليلاً من أملاح الراديوم في أنبوب بجيب صدرته، أصيب جلده تحت ذلك الجيب بقرحة. فكان هذا الاكتشاف الخطوة الأولى في استعمال الراديوم لانتلاف النسيج المصابة بنوام سرطانية. وقد مضت سنوات والعلماء المحرميون يجمعون الحقائق التي يتعلمونها بالاختبار فثبت لهم مثلاً أن الخلايا الفتية أشد تقبلاً لفعل الأشعة من الخلايا الهرمة، أي أن الأشعة تفعل في انتلاف الخلايا الفتية منها في انتلاف الخلايا الهرمة. وثبت لهم كذلك أن النسيج والأعضاء تختلف في مقاومتها لفعل الأشعة. وأنها مقاومة هي الدم والطحال ونخاع العظام والخلايا الغشائية أو الشبيهة بالغشائية.

على أن علماء البيولوجيا الطبيعية، يصبرون إلى ما هو أدق من ذلك. وقد توصلوا إلى نتائج باهرة في هذه الناحية في معاهد أوروبا وأميركا، لضرب مثلاً عليها بسلسلة من التجارب قام بها العالم ويكوف Wykoff في معهد ركنفلر الطبي. فقد تخيّر ويكوف البكتيريا موضوعاً لمباحثه وجعل يطلق دقائق الصغيرة على البكتيريا، بسرعات مختلفة ثم يقيس ما يموت من البكتيريا وما يلم في التجربة الأولى التي جربها مع الأستاذ رفرز استعمال تياراً من الكهارب منطلقة بسرعة ١٤٨٠٠٠ ميل في الثانية. ولما كان الكهراب ايونياً، أي جزءاً مكهرباً من القوة، فهو شبيهة بالايونات الكثيرة المنطلقة ذهاباً وإياباً في الهواء، ثم نشر عدداً معروفاً من باشلس القولون في طبقة واحدة على لوح من مادة «الاجار» وأطلق الكهارب عليها فلما انقضت ١٢ ثانية كان عدد الأحياء من باشلس القولون ٣١١ باشلاً. وبعد انقضاء ٢٨ ثانية على الشروع في التجربة نقص عدد الباشلس الحية إلى ٢٦ باشلاً فقط، ثم أجرب تجارب أخرى من هذا القبيل بأنواع أخرى من البكتيريا فأفضت إلى نتائج مماثلة.

والمعروف أنه إذا انطلق كهراب بهذه السرعة واصطدم بدقيقة من دقائق المادة، قذف من الدقيقة ايونات كثيرة في مساحة يسيرة. فكأن اصطدام الكهراب بالدقيقة يحدث فيها انفجاراً قوياً. وقد أثبتت الامتحانات أن كهرباً منطلقاً بهذه السرعة يطلق من الدقيقة التي يصطدم بها ١٠٠٠٠ ايون في مساحة $\frac{1}{100}$ من الملمتر المكعب. فإذا أصابت الكهارب دقائق جسم البكتيريا أحدثت فيها نوعاً من العاصفة بالطلاق الايونات المتديدة منها، فيختل توازن الجبلة الحيوي فتتموت وثمة طائفة أخرى من التجارب قام بها ويكوف وكان مدارها الأشعة السينية. فإداة الاصطدام في هذه التجارب ليست دقيقة مكهربة، أوضحة كهربائية تفعل فعل الدقيقة كالكمرب، بل مقدار من الطاقة الشديدة النقود للمواد كمقادير الأشعة السينية. ولا يخفى أن طاقة أشعة أكس، كطاقة امواج الضوء المرئي، ليست في طبقة واحدة بل تختلف، باختلاف طول امواجها. وكذلك اطلقت الأشعة السينية من خمسة ضروب مختلفة على باشلسات القولون فكانت النتيجة كما يلي:

مرت ملايين من «مقادير» Quanta الطاقة من خلال البكتيريا من دون أن تؤذيها. وامتنعت

الخلايا ملايين اخرى من دون ان يحدث فيها الموت . فلما حدث الموت كان نتيجة لامتناس مقدار واحد Quantum . وكان متوسط الكهراب المتحركة في الاشعة السينية العالية الطاقة ١ : ٥ أما في الاشعة السينية الضعيفة الطاقة (اضعف لسي ضعفاً) فكان المتوسط ١ : ٦٠ وقد جعل بمقياس الموت في جميع هذه الخلايا وقوفها عن التكاثر بالانشطار

وقد تبين ويكوف من تجاربه هذه ان في الباشلس الواحد ، منطقة صغيرة شديدة التأثير بفعل الأشعة السينية ، حالة ان سائر جسمها ليس كذلك . فهي تقابل انساناً لا تقتله الرصاصة الا اذا أصابته في القلب . وقد حسب ويكوف حجم هذه المنطقة فاذا هو يقدره بنحو جزو من مائة جزء من حجم الباشلس . ولا يعني ان باشلس القولون خلية واحدة اسطوانية الشكل طولها $\frac{1}{100}$ من الملمتر وقطرها $\frac{1}{100}$ من الملمتر . اقسام حجمها هذا على ١٠٠ تعرف حجم المنطقة الخاصة فيها التي تتأثر بفعل الاشعة السينية الفتاك

أما في الطاقة الثالثة من هذه التجارب فقد اشتملت الاشعة التي فوق البنفسجي . وهي أشعة لا ترى بالعين المجردة ، وانما تبينها بفعلها الكيماوي في الوراخ التصوير الشمسي . ثم هي اضعف طاقة من الاشعة السينية . ويمكن فسفها الى مناطق تتدرج قوة اضعفاً بحسب تدرج امواجها قصراً او طولاً . فهي اقصر امواجاً وأقوى فعلاً في ناحية الأشعة السينية من الطيف ، واحول امواجاً واضعف فعلاً في ناحية التردد البنفسجي من الطيف . وقد اشتمل ويكوف خمس طوائف مختلفة من هذه الاشعة فأطلقها على البكتيريا فوجد ان اليكتيريوم الواحد يتمتع بمقداراً Quantum واحداً من ٤١٩٠٠٠٠ مقدار من طاقتها . فاذا حاولنا أن نفسر مقدرة الامتناس على اساس الجزء الحساس في الباشلس الواحد كما فعلنا في التجربة السابقة كان الجزء الحساس للاشعة التي فوق البنفسجي ، لا يتعدى مساحة جزيء واحد من جزيئات البروتين . وهو استنتاج رفض ويكوف ان يعلم به الاك لفسر حجم الجزيء من البروتين ، ويقول في تفسير ما حدث ان بعض الخلايا اشده تعرضاً بطبيعتها للتأثر بهذا الضرب من الاشعاع من الخلايا الأخرى

وكذلك نخرج من هذه التجارب بالنتائج التالية : ان مقداراً واحداً من طاقة الاشعة التي فوق البنفسجي يكفي لقتل خلية اذا كان في الخلية اعتماداً طبيعي لذلك . وان مقداراً واحداً من طاقة الاشعة السينية يكفي لقتل خلية اذا اصاب تلك المنطقة الصغيرة فيها حيث تلبس القلة الحياة . ولكن هذا لا يعني ان المقادير الأخرى التي تمتصها الخلية من دون ان تموت بامتصاصها لا تفعل افعالاً بطيئة لا نعلم الاك شيئاً عنها^(١)

(١) مما يشمل هذا البحث اثر الاشعة البلية والاشعة الكونية في التطور والتحول النجائي وكذلك الاشعة التي يقال انها تنطلق من الخلايا الحية وتعرف بالاشعة البيولوجية . ونحن لم نعرض في مقالنا هذين الموضوعين لانا ذكرنا سظم ما يعرف عنها في كتابنا «نوحان العلم الحديث» صفة ٢٧٢ وصفحة ٢٧٥