

(١) الظلم

اغربي يا ذكاه ظلماء قد يحا سطر الشعاع التهي
فأذهمي والنضياء في السماء سيواريه حجاب الغيب

خطت الشمس على متن السماء الأزرق صفحة حمراء من تبر الشعاع
لاح منها لك لوح الشفق
خطتها بمذاب من لجين الأفق ايض دبتعة منها اليراع
فهو تقي لهم في يقو
ثم لما جاء زنجي السحى بالنبيل صاح قبل الشمس بالجيش الوداع
وبك يا اسود لم لم ترفق

خطت الشمس ألا ان الورى في ضلال وغرور وصمى
هل دروا ان الحياة سوف تضي وتزول
ليت شعري هل سوى الشمس ترى كاتباً اتقى العصور انما
هي سر الكائنات حيرتنا المعقول
شعاع يحو الذي مني الطور لامرا
فها العالم يجري ويدور مجرا

اكتفي قلباه والمناء كله عنوان سر المغرب

(١) نظمتها في ازمينة مركز الثورة اليم كنت متباً من طهران

وارقي قارواه في الفشاء يتواري عنك خلف الحجب
والسلام قديداً ميذا بعد ان اضمحت الشمس الحمام
والظلام اخدا ماغدا يلب العالم ظلماً بالضرام

يدك البيضاء اعني البدر عندي اكرم ايها الليل الا يا اسود
انا بالبدر معنى مفرم
ظالم انت ولكن نهاري اظلم ليت ليلى دام دهرآ يا غدا
انت قاس ابدأ لا زحم
قد اذمت السر والليل كريم يكتم اوى الشمس بهذا تشهد؟
كلما يخفق منها العلم

يستر الليل شتأني والجوى تحت جنح اسود قالحي
ذو يد لا تنكر كم تداويت بها من جروح قد اذابت كيدي باهوى
واذا ما النجم وتى وهوى وتواري اختسدي بالشجا
وجوى يستمر يستمر الوطأ فيقراد ظل رهن الموقد فاستوى

هل يلام من شدا منسدا ما حكي من شعره مسج الحمام
وعسلام رددا بالصدى نعم الحزن وألحان الحمام ؟
طهران ميرزا عباس خان انخليلي

صاحب جريدة اقدام ومطبخها