

باب الأجنحة العلمية

انباء زراعية وفيهيرة

[تها عوض جندي]

الريح تعلقها ، شذر مذر الى مواضع نائية حيث تسقط على سيقان القمح وهي غضة فستكن هناك بين أشلايا الحية وتشرع في التفرخ فتنتج حبات خيطية الشكل تعرف باسم جراثيم القمح وهي تشبه البذور . ومتى احتلت تلك الجراثيم سيقان الحنطة واتخذتها مراعي خصبة لها ، رأيت هاتيك الحريطات (الديدان الشعبانية) تترعرع بينا نبات القمح الناشئ يقف نموه الطبيعي ويذوي . ثم يظهر محصول الجراثيم السبي ، قبيل زمن الحصاد كأنه خطوط أو نقط صدي . وذلك على اوراق القمح عادة ، وقد تظهر على سوقه أيضاً . وهذا هو المرض النباتي المعروف باسم الصدي الاحمر للقمح . ولما كانت الريح تبت تلك الجراثيم في كل مكان فانها تسقط على ما يصادفها من النباتات المتاحة لها حيث تأخذ في التفرخ عاجلاً وتنفش عذوها تششياً ذريماً في ابلان فصل النمو ، حتى اذا اوشك الصيف على الانتهاء ظهر الصدي الاسود على سوق القمح كجماعات من جراثيم الشتاء القاتلة للون ومتى حل فصل الربيع الثاني ، شرعت تلك الجراثيم في التفرخ فيتلد منها خويطات تنتج جراثيم اكثر عدداً تطيرها الريح الى اوراق

آفة الصدي تنتاب الحبوب طائفة من النباتات الطويلة الدقيقة ، من فصيلة القنطريات فتحدث في محصولاتها عجزاً كبيراً . وأخص الحبوب التي تصاب بها ، القمح والقمح والشعير وقد ينجم عنها أيضاً آفات شديدة في الجويدار والقول والبرسيم والذرة المصرية والذرة المويجة «الدخن» وبعض النثار ذات المعجم «النوى» وتسقط على الخشب عند قطعه من الغاب فتحدث فيه تلفاً شديداً

ولامراء في القول ان آفة الصدي والحيرة قد عمتا العالم بأسره . وها تتولدان من جراثيم على هيئة أجسام زراية دقيقة جداً لا تراها العين المجردة ، وانما يتاح للمرء رؤيتها بالمجهر . وتتغذى جراثيم صدي القمح ، في اطوارها المختلفة بصنقين من النبات يسميهما علماء النبات بالنباتات الأولية للجراثيم . ومنها الحنطة والبرباريس

ولو فحصت ورقة من اوراق البرباريس لوجدت جانبها السفلي يكن جماعة من جراثيم برتقالية اللون ، تختفي في شقوق صغيرة يسميها علماء النبات كزوس المناقيد . ولما كانت تلك الجراثيم أخف من ذرات العنبر ، فستطع

الحصاد — والخميرة الجنية تؤثر في جنين القمح وهي افتك الآفات التي تدمر القمح لأنها قد تلتف نصف محصوله، وتعمل رائحة كرائحة السمك المنقن ويعلق خبثاء الزراعة آمالاً وطيدة على وقاية المحصولات من آفة الصدا باستيلاد اصناف جديدة من الحبوب تقوى على مناوأة القنطر

وقد يساعد تناوب المحصولات على علاج التربة المصابة بالصدا كما ان فرط الازوت او الرطوبة يسهل التعرض للإصابة به. وثبت من التجارب التي جربها العلماء في هذا الموضوع ان بيئة البرباريس ليست من مستلزمات الإصابة بالصدا على الدوام ولكنها تزيد انتشار الطفيليات ويرى العارفون ان آفة الحماثر ايسر من آفة الصدا استئصالاً بالوسائل العلمية الحديثة المستعملة لوقاية المزروعات. وسبب ذلك ان جراثيم الخميرة تتعلق بظواهر الحبوب فتسهل ابادتها بالمواد المطهرة قبل البذر، وذلك بثلاث وسائل: وهي الماء الساخن، والقورمالدهيد، وكبريتات النحاس ثم ان البذر المبكر احتياط مفيد للوقاية من آفة الخميرة والصدا

الطلق بييد خميرة الشعير الطاق هو المادة الاساسية التي تدخل في صناعة الدورور — البودرة. وقد ظهر بالامتحان الذي قام به معهد التجارب الزراعية التابع لحكومة أيوى ان للطلق شأنًا عظيمًا في ميدان مكافحة الآفات الزراعية كالذي له في ميدان التبرج الصناعي اذ جعلوه قواماً لمسحوق سام مكون من بيكربونات الصودا وكبريتيت الصوديوم وغيرها من المواد الكيميائية

نبات البرباريس وهي مستعمدة على الدوام لاستئصال كراتها القنطرة

آفة الخميرة تتولد خميرة القمح والزمير والشعير من تلك التقاوي بجرائيمها عند بذورها فتري تلك التطريات أسطر على النباتات الصغيرة حالما تثبت على سطح الارض وتنسجها في عورها فتختلس غذاءها فتحول دون قيامها بتكوين بذورها. وحينئذ ترى النبات طجزاً وتآوى اليه جمادات كثيرة من جراثيم الخميرة الملوثة التي تعد بالملايين فتتحد بعضها ببعض وتعلق بالحبوب السليخة عند غلبيتي درس القمح والتصرف فيه وهذا مصدر الضرر الذي يلحق المحصول التالي

اما خميرة القدة لطنية فيختلف منشؤها عما تقدم وصفه لأنها لا تتولد من التقاوي الملوثة بل من الجراثيم نفسها التي تكون قبل انقضى عليها فصل الشتاء كاملة اما في باطن التربة واما في السجاد التي تسد به الارض. ومتى حل فصل الربيع انتجت تلك الجراثيم اخرى تنشرها الرياح في ارجاء الحقول حيث تتخلل النباتات النضة. وهناك تتكون نوامى كأنها بشور كبيرة يسود لونها شيئاً فشيئاً حتى تتولد «كسرى الخميرة»

اصناف الحماثر النباتية تنقسم الحماثر النباتية الى ثلاثة اصنام وهي: اللينة والخفيفة والجلية. فاللينة تجعل السنابل الصغيرة مثل كتلة قاتمة اللون تعبت بها الرياح فتبثرها وتترك هيدانها مجردة. اما الخميرة الخفيفة فتؤثر في السنابل ولكنها تبقىها على سيقانها حتى زمن

أجزاء الخامس من المجلد السادس والثمانين

	صفحة
الطبعة في ربع قرن	٥٠٦
من أندية العلم	٥١٣
نشأة الفن الإسلامي : لاجند فكري	٥١٦
احتضار العرب : لعلي حسن الهاكع	٥٢٠
تاريخ الديموقراطية في الصحة والعلاج : للدكتور محمد خليل عبد الخالق بك	٥٢٧
الخط التصنيفي في الحيوانات الدنيا : للامير مصطفى الشهابي	٥٣٣
فتح الانسان ضد المرض	٥٣٩
سكان : لنقولا الحداد	٥٤٨
ميران (نشيد) : لالياس ابوشكة	٥٥٤
معرض الضاق : للدكتور احمد زكي ابو شادي	٥٥٧
تنظيم الرحلات الجوية	٥٦٦
مهرجات البنات : لمحمود مصطفى الدماطي	٥٦٩
التربية والتعليم عند قدماء المصريين : للدكتور حسن كمال	٥٧٣
الديمقراطية والتعليم : للدكتور امير شفيق	٥٨١
خطا كية وآثارها الفحمة : لنقولا فكري	٥٨٥
حبيب الام في انابيب التجارب العلمية	٥٩٢
عالم مير الزمان : روح اليابان ووسائلها : للجنرال اراكي ستانلي بولدوق : صورة فنية	٥٩٣
باب حديقة المقتطف : المساكن : لفكتور هوغو . الفتاة الاجنبية : للدكتور بشر فارس . السمعة : لالياس زعرور . الخريف : لاتفونس دي لامرتين	٦٠٣
باب مملكة المرأة : في معرض ايبي نمر : للدكتور ابو شادي . الصحة والزواج . المرض امتحان . هواجس فتاة جميلة . نصيحة لفتاة تحشى الحياة . الاعمال المنزلية بين طفل وعنكبة . تنظيم حياة الطفل . تعليم البنات في انكلترا	٦٠٩
باب المراسلة والمناظرة : ارشاد لغوي : للاستاذ عبد الرحيم بن محمود	٦٢١
مكتبة المقتطف • الانجليز في بلادهم . اسرار الطفولة . تاريخ الصحافة الراحية . الطائفة الاسلامية في فنندا . قصص للاطفال . شعر ابي شادي الجديد . نشأة الدولة الاسلامية . الادب العربي في آثار اطلامه . من منى الى بيت . منتج القول . مجلة اوربان	٦٢٣
الاجار العلمية • آباء زراعية مفيدة : لعوض جندي باريس	٦٣٤