

# المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الحادي والتسعين

٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٦

١ يوليو سنة ١٩٣٧

## عقل الانسان

بين الكيمياء والكهرباء

- ١ -

لا بد للجسم الحي من اخلاق الطاقة ، في حالتي نوم و يقظة ، وراحته وعمله ، لا يشبه عنها من . فهو بهذا الوصف آلة لا يد لها من الوقود

نعم ان حدود هذا الاخلاق متباينة . قللوه اذا استيقظ في الصباح ، بعد نوم دام سبع ساعات او ثمان ساعات ، وظل يستلقي على سريرته جسمه وعضلاته في حالة راحة تامة ، وعقله غير مضطرب ولا قلق ، ومعدة خالية لم يدخلها الطعام بعد عشاء الليلة السابقة ، كان اقل ما يكون حاجة الى الطاقة واقل ما يكون اخلاقا لها ، ولكن لا بد له من يسهر منها على كل حال . ومقدار الطاقة التي يحتاج اليها في هذا الوضع يبدل في المتوسط وحدة حرارية واحدة ( Calorie ) في الدقيقة وستين وحدة حرارية في الساعة ، وهذه الطاقة تميل الطاقة المستخرجة من احتراق قطعتين صغيرتين من السكر في ساعة

هذا المقدار من الطاقة ، هو اقل ما يحتاج اليه منها . فهو يكفي لبقاء اعضاء الجسم قائمة بوظائفها ، اذا لم يحملها عبئا خاصا بالتعب والتمرد الرياضي وغير ذلك من مختلف ضروب الحركة . فجرد الجلوس في السرير يفضي زيادة هذا المقدار من الطاقة المتصلة ، خاصة في المائة ، والوقوف عشرة في المائة ، والتمشي الخفيف مائتين في المائة

هذا الموضوع أي موضوع ما يحتاج اليه الجسم من الطاقة ، في حالي الراحة والحركة ، كان مداراً لبحوث مستفيضة ، في معمل التغذية التابع لمعهد كارنيجي الامبريكي ، وقد عمد الدكتور بنديكت وأعدائه ، الى قياس ما يحتاج اليه الانسان وبض الحيوانات كذلك ، من الطاقة وهم في احوال وأوضاع مختلفة ، وغرضهم ان يبينوا العلاقة بين مظاهر النشاط التي يمكن ان تقاس — كمقدار ما يستهلك من الاوكسجين او يوزن من ثاني اكسيد الكربون — ونشاط الجسم نفسه. وضموا لذلك حجراً محكمة الاقفال لا يدخلها شيء ولا يخرج منها شيء ، ولكنها تصلح مع ذلك لمبشة بضعة افراد اياماً متواليه ، يأكلون ويتامون ويصلون ويلعبون فيها ، والآلات تقيس ما يستشعرونه وما يفررونه والحرارة التي تشع من ابدانهم . فوجد الدكتور بنديكت ان ما يستهلكه الجسم من الاوكسجين ، دليل تام على سائر العوامل ، فنصر بحثه عليه ، واستنبط لذلك خردة محكمة ، وأجهزة اخرى يسهل تقبلها ، لقياس ما يستهلكه الشيوخ من الاوكسجين في دورهم ، والعمال في معاملهم ، والنساء أمام لوح الكي او مرقد الطهي وقد خرج الدكتور بنديكت من هذه المباحث ، بأن الرجل العتي يسلم كتابي يحتاج الى ٢٥٠٠ وحدة حرارية في النهار ، تجهزه بالطاقة اللازمة لاعمال جسمه الاساسية بحيث يستطيع ان يضي في عمله ، اما حاجة اليان اليدين فاكثر . فاقترح يحتاج الى ٣٥٠٠ وحدة حرارية على المتوسط ، والحطاب الى ٧٠٠٠ ومحترف السباق بالجملة (الترابيزة) الى ١٠٠٠٠ في يوم سابق . واذا كانت افعال الجسم تحتاج الى الطاقة هذا الاحتياج الظاهر ، فاذا بقال في افعال العقل ؟ ان العالم الذي يشغل بجل معضلة رياضية معقدة ، او الطالب الذي يقضي ثلاث ساعات في الاجابة عن اسئلة امتحان صعب ، او السياسي الذي يقضي ساعات في مؤتمر يناقش مشكلات دقيقة تقتضي الضاية بالبدأ ويلتزم الحكم فيها بجمعة كبيرة — من من هؤلاء لا يخرج من عمله وهو يحس "انه مهوك القوى ، خالي النشاط ؟ ليس ثمة ريب في ان افعال العقل ، تورث صاحبه تباكاً كفعال الضلات فاذا صح ذلك ، فما مقادير الطاقة المختلفة التي يحتاج اليها للرد ، في اعماله العقلية المختلفة ؟ واذا كان الموظف في مكتب هذه الهجة يحتاج الى ٢٥٠٠ وحدة حرارية ، ليتكمن من القيام بالاعمال العادية المطلوبة منه فما المقدار الاضافي من الطاقة الذي يحتاج اليه ، اذا عهد اليه في معالجة مشكلة معقدة مع احد الوكلاء ؟ هذه هي المسألة التي عرض لها الاستاذ بنديكت في التجربة الثانية اختار الباحث — وكانت زوجته تساعد — سيدة وستة رجال لتجربة التجارب فيهم . كانت السيدة قد احرزت مراجعة الحسابات . وكان خمسة من الرجال من خريجي الجامعات وكان اثنان منهم من اصحاب المناصب العالية في معاهد التعليم . فالفروض فيهم انهم جميعاً مدربون على الاضال العقلية . وكانوا جميعاً متعين بالصحة الكاملة

جرى البحث خلال ايام شتوية في الصباح . ففي الساعة ٣٠ : ٨ كابترا يهدون على مقر التجربة من دون ان يتناولوا طعام التطور ذلك لانه عندما يدخل الطعام المعدة ينشأ التفاعل التكمياري في الجسم من نفاذ نفسه ، لان عملية الهضم تحتاج الى طاقة . فاجتنباً لذلك تناولوا جميعاً ان يصوموا كل يوم حتى الظهر اي حتى تنتهي تجربة ذلك اليوم .

عند وصولهم كان كل منهم يلبس تلك الخوذة الخاصة بقياس النشاط الجسماني ، عن طريق الاوكسجين الذي يستهلك ونائي اكسيد الكربون الذي يفرز والحرارة التي تنبعث . وتبقى الخوذة على رأس كل منهم من ثلاث ساعات الى اربع ساعات شتوية ، ولكن الفترات التي يطلب اليهم فيها بذلك نشاط عقلي كانت لا تزيد على ربع ساعة كل مرة بينها فترات للراحة .

اما التجربة فكانت كما يلي : يجلس الرجل — او السيدة — في وضع يقتضي من جسمه اقل جهد عضلي ، ويحفظ هذا الوضع في اثناء التجربة . والفرص من ذلك اجتناب كل ما يتطلب من الجسم افاق طاقة خاصة لمرض جسماني . واذ يكون الرجل في هذا الوضع المريح ، ولا شيء يشغل عقله ، يقاس ما يستهلكه من الطاقة . ثم يطلب اليه ان يحل مسألة رياضية . وفي اثناء اشتغاله بحلها يقاس كذلك ما يستهلكه من الطاقة . والمسألة الحاسية التالية كانت ضرب عدد مؤلفين اثنين في آخر مؤلفين من رابين ، كضرب ٣٧ في ٢٩ .

ولم يسمح لاحد باستعمال ورقه وقلم ، لان استعمالهما يقتضي استعمال عضلات الاصابع والذراع ، فيحطت النشاط العضلي الناشيء عن الكتابة بالنشاط العضلي الناشيء عن التفكير في حل المسألة ، وتضطرب النتيجة . فاذا حلت المسألة وأراد صاحبها ان يبلها كلاماً ، اضطرت الى تحريك الشفتين وعضلات الفكين ، وهذا يقتضي افاق الطاقة العضلية كذلك ، ولذلك اتفق المحرران مع السيدة والرجال الستة على انه اذا انتهى احدهم من حل المسألة لمس زراً كهربائياً دقيق الاحساس في متناول يديه بحيث يكون اللبس نتيجة لاقل حركة ممكنة من حركات السبابة ، فيعلم المحرر ان المسألة قد حلت ولا حاجة الى اعلان النتيجة فيكتفي باشارة كل منهم انه حلها وكلهم بمن يمتد عليه ويوثق به .

فاذا انتهت تجربة الصباح ، شمر كل من هؤلاء أنه متعب ممي ، معتقداً ان التحطيط او كس الشوارع أهون على الجسم من بضع ساعات من النشاط للعقل . ولكن مع ذلك ، لم تبدل الاجهزة على ان اجسام هؤلاء القوم اقتفت من الطاقة في حالة النشاط العقلي أكثر مما كانت تنفق في حالة الراحة العقلية الأيسر جداً . اذ لم تبلغ الزيادة في استهلاك الأوكسجين الأملانة أو أربعة في المائة . يقابل هذا انه في اثناء الاشتغال بالمسألة الحاسية ، زاد نشاط القلب والرئتين ، والامتداد بديكت يعتقد ان هذه الزيادة تفسر الزيادة في

السهك من الاوكسجين . فانه يقول ، ان تحريته لم تدل على ان النشاط العقلي يقتضي اتفاق طاقة جسمانية ، كما تقتضيه كل حركة من حركات الجسم ، حتى اختلاج الحفن .  
 بحق اذا قلنا بان هذه الزيادة في ما استهلك من الاوكسجين نشأت عن النشاط العقلي ، كانت زيادة لا تذكر لانها تمثل أربع وحدات حرارية في الساعة ، وهو مقدار من الطاقة يستخرجه الجسم من اكل قلفة حبة من القول السوداني

ولكن اذا حسبنا حساباً لعدد الخلايا التي يشملها النقل العقلي الخاص بحل هذه المسألة الحساسة بالنفاس الى خلايا الجسم ، كانت الطاقة المستخرجة من قلفة حبة من القول السوداني شيئاً كبيراً . فقد كتب الفسيولوجي النسوي الدكتور ارنولد دوريج Durrig الى الاستاذ بنديكت ، ان عدد الخلايا الدماغية التي تشملها النشاط العقلي في حل هذه المسألة الحساسة لا يزيد وزنها على ستة جرامات وهو جزء من عشرة آلاف جزء من وزن جسم الانسان اذ حسبنا ان وزنه يبلغ سبعين كيلوغراماً . فاذا كان هذا الجزء الصغير من جسم الانسان يسبب زيادة قدرها ٣-٤ في المائة في نشاطه الحيوي ، فيجب ان يكون لنشاط خلايا الدماغ أشد وأعظم من نشاط سائر خلايا الجسم بل يصح ان نقول ونحن واثقين ان النشاط العقلي يقتضي شيئاً جسمانياً لان كل ما يمنع وصول مقادير كافية من الدم الى الدماغ وما يحمله من اوكسجين وسكر وغيرها ، يظهر اثره في اضطراب العقل . وقد جرب السرجوزف باركروفت الانكليزي تجربة بنفسه تدور حول هذا الموضوع فأقام في حجرة محكمة الاقفال عشرين دقيقة بعد ان جعل مقدار ثاني أكسيد الكربون في هوائها اكثر من ٧ في المائة قليلاً اي انه كان في خلال التجربة يستشعر هوائه فيه من هذا الازا اكثر من المقدار السوي ، فألبت حتى ظهرت عليه أعراض الاعياء العقلي اذ أصبح عاجزاً عن حصر فكره او الاصفاء الى حديث ما يفجر جهده . واذا تناول صحيفة لمطالعتها عجز عن قراءة أكثر من أربعة أسطر او حصة ، من خبر تائه ، ثم ينتقل الى غيره من دون ان يتم مطالعة خبر ما . وقد لازمه هذا العجز يومين بعد التجربة . وهو على حد قوله ، ضعف بسبب قوى الدماغ العليا . وجرب تجربة أخرى جعل فيها مقدار ثاني أكسيد الكربون في الهواء اكثر من عشرة في المائة ، ولم يلبث في الحجرة أكثر من خمس دقائق وخرج وهو يكاد لا يبني . والنتيجة التي خلص اليها باركروفت ان الافكار والقدرة على حلّ المادلات الرياضية العالية او تدبير الموسيقى المتأزجة جميعها مرتبطة بنموذج طبيعي كيميائي يتشوش اذا كان في محيط تننابة اضطرابات عينية

هذا النموذج الطبيعي الكيميائي يتصف بخواص كهربائية . ففي الدماغ مناطق معرضة تعرضاً شتيراً لتغير مستواها الكهربائي . فاذا اختلف المستوى الكهربائي بين مناطق مختلفة من الدماغ

انضى ذلك الى تيارات كهربائية. وقد تمكن العلماء من عهد قريب ان يقيسوا طبيعة هذه التيارات فأسفر ما تبينوه عن ان طاقة الدماغ دائمة التغير  
اكتشفت ظاهرة النشاط الكهربائي في أجنة الحيوانات سنة ١٨٧٥ ولكن دراستها دراسة منتظمة ترتد الى سنة ١٩٢٩. ففي تلك السنة أخذ العالم الألماني هانس برجر - وهو من المتوفرين على دراسة الاعصاب في جامعة ينا - ملكين ووصفهما على صدغي رجل ووصلهما بأبواب مفرغ يقوي التيارات الكهربائية الضعيفة ويضخمها، فوجد ان التيارات المنتظمة من البلجمة بعد تضخيمها يمكن ان تدون برشة على لوحة مناسبة، فتبدو لها حركة موجية منتظمة معتدة، فيها أمواج متشابهة ارتفاعاً وسمة تتوالى عشراً في كل ثانية فدعاها برجر «أمواج ألفا» و«أمواج أسرع» نوالياً وأقل اتساقاً دعاها «أمواج بيتا» ووجد غيره نبضات أخرى، غير منتظمة الطول والاتساق

الموضوع لا يزال جديداً، واذ كان هناك نموذج متفاهم لحركة الدماغ الكهربائية، فهذا النموذج معقد جداً. ولكن اكتشاف جهاز يمكن الباحثين من قياس الاستجابة لحركة الدماغ في عالي الراحة والنشاط شجع على البحث، ولذلك قلما تفتح مجلة علمية الا ترى فيها بأ خطوة جديدة او تحقيق جديد في هذا الموضوع من أدريان في جامعة كمبرج او من فيشر وكورنومرلر في جامعة برلين، او من جاسات برون ومارفرد في اميركا. وهذا على سبيل التمثيل فقط  
والراجع عند الباحثين ان هذه التيارات التي تضخم وتدون صورة أمواجها، نشأ في قشرة الدماغ، وهي المادة السنجابية، التي تتركز فيها اعمال التفكير المدع. هذه المادة السنجابية قوامها اجسام الخلايا العصبية، وقد استغرق نشؤها من الاجهزة العصبية البسيطة في الحيوانات الدببة عشرين مليوناً من السنين على رأي جيسن هريك الاستاذ بجامعة شيكاغو. ان مراتب تطورها معروفة بوجود تام. ولكن كيف تم فيها عجائب التفكير المدع، في الطوم والفلسفة وغيرها، لا يزال محجياً بتائر الجليل. الا ان الاجهزة الجديدة - ولا سيما جهاز برجر - قد تقضي الى تقدم خطير في فيسيولوجية الجهاز العصبي، على نحو ما تم من التقدم في دراسة التشريح بعد اكتشاف المجهر (الايكوسكوب)

على ان بين هذا الجهاز (واسمه العلمي «الكترواسيفالوجراف» أي بصورة الدماغ الكهربائية) يختلف اختلافاً اساسياً عن المجهر. فالمجهر لا يمكن الباحث الا من دراسة مجموعة صغيرة من الخلايا منتزعة من النسيج ومصبوغة بصبح قد يطفى شراة الحياة فيها، ولكن بصورة الدماغ الكهربائية يمكن الباحث من تناول النضو او الكائن الحي كله واحدة من دون ان تعرق عمله المألوف واساليب حياته السوية. بل لا يلزم في استعمالها ثقب الجلد. وقد اصبحت الاجهزة

الحديثة دقيقة الاحساس ، بحيث اذا وضعت قطبيها الكهربائيين على منطقتين مختلفتين من فروة الرأس استطعت ان تتيين تياراً كهربائياً جارياً في الدماغ من منطقة مستواها الكهربائي العالي الى اخرى مستواها الكهربائي منخفض . والتجربة تم من دون اذواج عن تجريب فيه . بل انه اذا ازعج ظهرت آثار ازرأاحيه في صورة التيار الكهربائي الذي يتيسر هذا الجهاز ويصوره

وقد صنعت حجرة خاصة في احد معامل جامعة هارفرد لذلك . وضع فيها مقعد وغيره . يستلقي عليه المرء ، ولا تجرب التجربة فيه الا بعد ان يستلقي مرة او مرتين على هذا المقعد ويشعر في احواليه حتى اذا جربت التجربة كان مستريح الجسم والبال من كل ناحية . وهذا ضروري : لان صورة التيار الكهربائي الصادر من دماغه والمنقطع من فروته ، يختلف في التوم عنه في اليقظة ، وفي الاضطراب او الشغال البال عنه في الراحة . فاذا استلقى للمرء على هذا المقعد وضع القطبان الكهربائيان ملاسبين لفروته ، ويمتدّ منهما سلكان الى سلسة من مضخات التيار ، ثم بمحرك التيار المضخم ابرة في جهاز خاص ترسم على شريط مناسب ، امواجاً

في بدء التجربة يؤمر بأن يستلقي ويضخ عينيه وان لا يشغل عقله بشيء معين فترسم الزبشة على الشريط ، امواجاً من انتظام معين ، ثم يؤمر بان يضرب رقم ١٨ في ١٢ مثلاً فلا يكاد يشعر في ذلك حتى يتغير انتظام الامواج ، هنا الامواج اقصر واسرع تواليها ، فكأن حشد السناخ لقدوته الواجعية عند التفكير في مضخة مبرودة عليه أثرت في التيار الصادر منه وقد دامت هذه الحالة بضع ثوان ، ثم اخذت صورة الامواج تعود الى ما كانت عليه في حالة الراحة . وبعد قليل اضطربت الابة ثانية فنصرت الامواج واسرع تواليها كأن الدماغ عاد الى نشاطه . والواقع انه عاد الى نشاطه . ذلك ان الرجل الذي اجريت عليه هذه التجربة مثل في ذلك فقال انه بعد ان ضرب المدين ، استراح الى امام العمل ، ثم عاد فاضطرب اذ خطر له ان الجواب قد يكون خاطئاً فأعاد الكرة على عملية الضرب

وقد استعمل هذا الاسلوب للبحث في حالات مختلفة من حالات الوعي ، والنتائج العامة التي خلص اليها الباحثون ، ان انتظام « امواج الفا » ينقطع عندما يشغل الدماغ بمحل مسألة معينة وعندما يؤثر المرء بان يتفكر وعندما ما يقنع عينيه او تكون الحجره مضاءة . وقد جربت مجارب اخرى ظهر منها ان « امواج الفا » تكون اشد وضوحاً عندما يكون احد القطبين على الفذال امام المركز الخاص من الدماغ الذي يتأثر برسائل عصب البصر ، فكأن « امواج الفا » هذه متصلة اتصالاً لم يهضم بعد بالبصر

البحث ستة لتناول فيما ما يتعلق بظواهرات الدماغ الكهربائية خلال النوم وتأثير التمدد الصم ومفرزاتها |