

## النسر العربي<sup>(١)</sup>

خلق النسر في التضاه يميدا ،  
رجع النسر في التضاه شهيدا ، —  
شهيدا يكفنه السحاب ،  
شهيدا تشيعه النجوم ،  
شهيدا نفته شمس الضحى ،  
شهيدا حملته أكف السماء ،  
فكان عليا ، وكان وحيدا .



نسر العروبة مَدْرَجَةٌ البطحاء، ومشهد جناحه جبالُ الرسول .  
نسر العروبة حبيبُ الحرم ، وريبُ البرادي .  
ان البادية مرضته ، والطيام مأواه ، والرمال فراشه وملعب صباه .  
نسر العروبة في حمى الحريرة —  
طليقُ جريء ، وديعُ أبي ، أنيسُ وفي .  
نسر العروبة في ظلالِ قدسية —  
شفيقُ كريم ، طيرٌ حليم ، قويُّ نقي .  
تباركُ الحى ، وتباركتُ المرائعُ والرمال .  
تباركُ الارث ، وتباركتُ السجايا .  
فن جبل النور نورُهُ ، ومن المضارب شعوره .

(١) تليت لرحلات الاربعين لعقيد الرب وكبيرهم الملك فيصل التي اتممت لي بغداد ودمشق والقنس

من قم الهندى <sup>(١)</sup> شمسة ، ومن ربيع الطائف زهوره .

\*\*\*

وقد كتبت له الحجره ليم الله خلقه فيه .  
فكان من العُرب ، وكان من السراة .  
بل كان في الصروح النخمة مثله في بيوت الوتر .  
وكان في المجالس المهيبة مثله في فسح العراء .  
فمن يساتين يلدز سوسن ميسه ،  
ومن مياه آسية <sup>(٢)</sup> حلوشمانه ،  
ومن بلوج ائعجر على ضفاف البسنور بهله طلعت .  
ومن ذهب الشفق على حواشي مرمره ذهب نطقه .  
ومن ذلال السرو في جوار ايوب تلك الوداعة فيه وتلك الكينه .

\*\*\*

نسر العروبة ربيب انعاستين ، طاصه الرسول ، وطاصه الظلابة .  
طاصه الحق والهدى ، وطاصه السيامه والدهاء .  
فمزجت يد الاقدار شرابه ، وفتحت للنبوغ ابوابه .  
ثم همست في اذن النسر تقول :  
ان ورائك ثلاثمائة الف سنة من النبل ، وامامك ابدية من الآمال .  
ان ورائك امة الكهف وقد هجعت ستمائة سنة ، وامامك اعلام النيقظة والجهاد .  
سمع النسر ووعى ، وراح ينادي الاماني ، ويستنهض الهمم .  
ثم نادى الى وطنه ، ليجاهد في سبيل قومه  
قامتشق الحياض باسم الله ، وباسم العرب .  
ونادى المنادي : الثورة ، الثورة ، الثورة .  
فهبت في البوادي رياح السموم .  
وفزع الى فيصل البدو والحضر .

(١) جبل الهندى قرب الطائف

(٢) اشارة الى ايتايح اني تدعى مياه آسية نخلوة في بحر مرمره

وهلت للحسين ابيه المدن والواحات .  
وكان الجهاد ، وكان النصر ، وكان الفتح الجديد .

\*\*\*

امة الكهف — هاكها ، بمد سبائة سنة ، تدهش المستيقظين .  
وهاك فيصلها ، وقد كتب لاعلامه الفوز الميين .  
هاك مجيشه الظافر في العاصمة الاموية ،  
بل في قلبها ، وقلب ابنائها ، عزيزاً كريماً .  
هو العيد .

واجل ما فيه دمشق نغرد الاغازيد .  
هوذا الملك العربي الجديد ،  
وهي ذي ربة التاريخ تنويه بالبعث والمخلود .  
ولكن هناك ، على ضفاف التيمس ، شهوداً يذبذبون .  
وهناك ، على ضفاف السين ، المصوم .  
راح فيصل يستأنف الجهاد في بلاد الميمنين على مقدرات الامم .  
فوقف في باريس ، في مجلس المشهزين ، ونطق بالحق الميين .  
فكان كالحمل بين النمر والامد<sup>(١)</sup> .  
بل كان ، والحق حليفه ، كالاسد المنفد بين الثعالب والثئاب .  
فعاد وحليفه الوحيد يقول : الاستقلال يؤخذ ولا يعطى .  
فنشطت الامة ، واخذت حقها .  
فكان الاستقلال ، وكان التاج ، وكانت ميلون .

حلق النسر في القضاء بعيداً .

رجع النسر في القضاء شهيداً .

\*\*\*

ليس في حقائق الوجود كلها انسع من حقيقة البعث والمخلود .  
ليس في مظاهر الكون جماعه اروع من مظهر الاستمرار والتجدد .  
تهمس الطبيعة في قلب السنين فتعبي في فصولها الراحلة املاً ابدياً .

يضع الله في حافية الربيع المودع حفةً من بذوره الخالصة .  
 يكفن الله الشتاء رااحلً يكفن من الثلج المبطن بالأزهار النائمة حول اقبور .  
 يمر مررب القطا رااحلاً راجعاً بين فصلي القنوط والرجاء .  
 تغرد الشبيرة على غضنها الطري وتذهب ، ثم تعود ال التعريد .  
 رحلة يتبعها أوبة ، وأوبة يتلوها رحيل .  
 ومثل الربيع ، ومثل الشبيرة ، ومثل عواصف الشتاء ، ما لبث النسر أن عادَ ال الجهاد

\*\*\*

ماد فيصل ينشد في العراق الامل الاعلى — امل الامة المنكوبة بالانتدابات  
 وبالجهل<sup>(١)</sup> — املاً ضاع وما اضمحل .  
 ماد يشيد على ضفاف الرافدين ملكاً عربياً جديداً .  
 ماد مجدد في فاصمة الرشيد والمأمون عصر العلم والهدى ، عصر المدنية والصلاح ،  
 عصر الثقافة والنور .  
 ولقد شيد الملك وجاهد اثنتي عشرة سنة ليوطد اركانها .  
 وما جاهد هاهنا بسيفه ، بل بما هو امضى وأعز وأغلى .  
 جاهد بعقله ، جاهد بقلبه — وجاد بعد ذلك بروحه .  
 جاهد بكل ما استطاع ان يجهد وينظم من جيش السلم والولاء —  
 من العلم والحكمة ، من الحلم والكياسة ، من ثبات يده اليتين ، من دهاو يبرده الحق  
 المغلوب ، ومن حزم تتناوبه الصلاة والدين .  
 وكانت محبته واحدة في كل حال من احواله — واحدة ناصعة بارزة ، لا تضيها  
 الاحداث ، ولا تحول دونها قوى المسيطرين .  
 وحدة العراق وحرية العراق واستقلاله ، تلك هي المحجة العليا .  
 وكانت الطريق اليها كدرب السليب ال الجبلجة .  
 لله انت يا فيصل العرب وبارب الوثام ، يا نبيل بيت الرسول ويا سني المسيح .  
 فقد حملت صليب العراق والانكليز اثنتي عشرة سنة كاملة .  
 وقد اجترت المراحل المضنية المغزوية كلها ، وانت تبتمم وتكظم وتمشي —  
 تمشي سامد الرأس ، عاني الجبين ، شديد اليقين ، وصيد الامل .

قلت : تمشي ، وما قلت : تطير .

فكلمة طرت لأغراضك العالية وأمنت .

كم مرة تحدثت ، على تحول جسدك ، المواصف والأخواء .

لقد كنت حقاً نسر العروبة بين العاصمتين ، طامعة الرشيد وطامعة إبناء العسل

الصامت اولي الوجوه المشرقة والقلوب المغلقة .

وقلت إنه حمل العليبي اثنتي عشرة سنة وهو يبسم ويكظم على الدوام .

فقولك أيها الروح الزكية : اذا أنا قلت الحقيقة كلها .

فقد بكى فيصل ، أيها الناس ، نعم بكى . وما رأيت الأمة ، عين قلبه الدامعة ، وما

سمعت جبهش قلبه الاليم .

خلق النسر في القضاء بعيدا .

رجع النسر في القضاء شهيدا .

\*\*\*

سيدي فيصل ، قد زرعت بثاناً في العراق ، ورحلت قبل ان تراه مشعرا .

قد زرعت بنوراً في البلاد العربية ، ورحلت قبل ان تراها في ازدهار .

زارع يزرع ، وحاصد يحصد ، وقمر يسخر ولا يستقيم .

ولكنك اليوم وغداً رمز هذه الامة وشمارها ، وقلبها وعقلها ومنارها .

وان في نور هداك ليلك السالكون والمجاهدون .

وان فرخ النسر لي مقدمة المجاهدين .

فهو الغازي ، وهو المهدضين

ولما كنت عليه الخلف الكرم

فقد كنت في الحرب نبعلاً فاسلاً ، وفي السلم الوديع الحريمي . السني .

كنت في السياسة عينها الباصرة ، وميزانها السوي .

كنت في الكياسة طلعتها الساحرة ، ونطقها الذهبي .

كنت في الحدق عنوانه ، وفي الحزم برهانه ، وفي الشدة واللين المثل العلي .

كنت في الدهاء معاوية ، وفي الصبر والاباء الشريف الرضي .

كنت في الحلم صنو الرسول ، وكنت في الوداعة اخا الناصري .

لقد اثرت قلوب المهيبين هناك على ضفاف التيمس والسين .

فصاروا يرون ما تراه حقاً، ويكبرون جهادك في سبيله .  
ولكنهم اعداء انفسهم ، فلا يرعون ولا يمدلون .  
بل هم عبيد قتل ، وعبيدته هم مسيرون .  
انا محبوب لاخواننا هناك ، فريد لهم الخلاص من البعل .  
فريد لقرتهم شيئاً من الحق ، ولا يريدون لحقتنا شيئاً من القرة .  
وهم مع ذلك يمسون ويحاملون .  
اولو الوجوه المشرقة والتغرب المنلقة انهم المبلغون .  
او هي الاقدار الباسمة الساخرة .  
تقرش فيصل الرمال الذهبية في مدينة القباب ،<sup>(١)</sup> وتندد بامة فيصل يوم  
تكريمه واجلاله -  
نطمعها ، يوم عيده ، في الصميم .  
ماد فيصل طائراً مؤاسياً .  
ضمد فيصل جروح الامة ، وانعش قلبها .  
ثم ماد المؤاسي ينشد في جبال الالب بلسماً لقلبه ، مرهماً لجروحه .  
طار مجاهداً - طار مستشفياً - طار مستهداً - جاد بروحه .



خلق النسر في القضاء بعيداً  
رجع النسر في القضاء شهيداً -  
شهيداً يكفنه السحاب ،  
شهيداً تشبهه النجوم  
شهيداً نعت شمس الضحى ،  
شهيداً حملته اكف السماء ،  
فكان عليماً وكان وحيداً .

امين الربحاني

القرية لبنان في ٢٠ (سبتمبر) سنة ١٩٣٣

(١) عندما وصل الملك فيصل الى لندن في زيارته الاخيرة ، فرست له انطوين من المحطة اني  
القصير بلرمل الاحمر رمزاً للبلاد العربية واكراماً للملك العربي العظيم .