

اصل الحياة

لمصطفى جبراه

ما لمرّ الحياة نلّ مُعَمَّسِي بين هذي العلوم ذات الضياء ؟
أترانا من الطبيعة أمّ ما ذا ترانا من نلّ هذا الهباء ؟
ما الذي كان للطبيعة أمّا كيف صار الهباء ذا إحياء ؟

قال لي بلبل على الغصن يشدو في جبال الربيع سرّ الحياة
بسمة الزهر الملاحظ تبدو بنشوء الحياة قبل المهر^(١)
إنّ هذا الربيع جاءك يمدو فتستع فأتّ مثل التبت

بلبل الروض ، انت سكران من أذ حوان زهر أربحة فواح
انتي ما عرفت الخائل أسأل لا ولا شافني بها القداح^(٢)
انت ترجو دفع الدماء ودرأ آل حزن من غيبك الانراح

قال هلا شغلت عن بحث سرّ بسله الحياة يا انسان
تتعب العقل بين درمير وخبر واضطراب يشرو البرهان
يا بني آدم شغفتم بأمر كل ما فيه انه خسران

قلت فزهرق المنيعة حسناً من آمال الحياة في الانحجار
من كبا هذه الوريقات لونا مستدا من ريمك البيلار
ولماذا تصوحن احزنا ام بحكم من دهرك القهار ؟

قلت الزهرة الخجول : حباتي ومماتي سرّان مكنونان
أتمدّي من الثرى والرفات وبنشق الهوا أفضي زماني

(١) هذه هي الفكرة الفلسفية (٢) القداح نور اليان قبل تنسج ويطلق في العراق على نور
اليعرق والشارع ونوعهما

أرتوي مثلكم بماء قاتي بحمال محبب فشان

قلت يا زهرة الحديقة طيب
وأطلني من فوق غصن رطيب
ان سر الحياة جد غريب
فاهني واركي غريب الامور

ضانت بي الحال حتى صرت مبتدأ
هي الحقيقة تخميني فتبنتي
اريد بالنفس خيراً غير ان لها
ينور فكري ببحر الشك مضطرباً
قد أجهز العالم الاذهان فابتدت
كل الامور على عبث تدل فلا
فالموت والتقر والافساد باره
وحاجة الحلي للاغذاء معربة
«عند العذول اعتراضات ولائقة»^(١)
وقد تشعبت الاديان واختلقت
كل يقول أنا الماتى على سبيل

وسألت المياه في الروض تجري
قلت يا ماء انت كاشف أمري
هل نشوء الحياة من ذا الجداد
هل نشوء الحياة هل أنت تدري

قال لي الماء: كل حي وليدي
وليد الهواء في كل حال
لستير الحياة بالتوحيد
ونصير المحال غير محال
هل وجدت الحياة دون وجودي
ام وجدت الهواء من تلك خالي
مر شيخ مقوس ذو أناق
نخذ الدهر ظهره قوس وعظ

قلتُ یا شیخُ مَ اصلُ الحیاءِ فلقد کدتُ فی الضلالة أُمفی
أنت ذو خیرٍ قریبُ المَوتِ کَیفَ فَکَرْتُ ؟ قالَ اِنی لا أَقْضی

فَدَحِیْرَ الْکَوْنِ اِذْ هَانُ الْوَرَى جَمًا
مُتَقَدِّمَ مَذْرائِ الْاِنْسَانِ صَوْرَتَهُ
نَحْسُ وَنَارُ وَسِیَارُ عَلٰی دَابِ
مَا الْجَنْبُ مَا الدَّفْعُ مَا الدُّنْیَا وَخَالِقُهَا
هَذَا یَقُولُ وَهَذَا مَنَکَرُ اَبَدًا
أَمَّا الدَّلِیلُ فَلَا عِینَ وَلَا اُتْرُ
إِنْ قُلْتَ مَاذَا یُرِی الْاِنْسَانُ مِنْهُجَهُ
مَا الدِّینُ یَا قَوْمُ اِنْ الدِّینُ مَکْتَسَبُ
وَالْعِلْمُ وَالدِّینُ فِی التَّحْلِیلِ مَا اِتَّفَقَا
لِیْسَ الْحِیَاءُ سِوَى مِیْرَرٍ تَکْتَفِئُهُ
وَالدِّینُ یُعْجِزُ عَنْ تَبْیَانِ مَنْشَأِهَا

قلتُ یا شیخُ فَدَکَفَرْتُ فَکَیْفَرُ
إِنَّمَا الدِّینُ عَنْ حَبَابِکَ یَحْجِرُ
ذَکَ شَیْءٌ لَعَالَمُوهُ فَذَکَرْتُ
عَنْ خَطَابِکَ وَانْبَعِ الرَّحْمَانُ
کُلُّ حَیٍّ مِنْ الْمِیَامِ اسْتَبَانَا
اِنْ ذَکَرَاکَ تَنْقَعُ الْاَدْبَانَا

قالَ ما زلتُ فی الضلالِ أَهْمُ
اِنَّ اَرْضًا قَدْ ظَلَّ فِيهَا الْجَحِيمُ
اِنَّ کَوْنََ الْحِیاءِ فِيهَا قَدِيمُ
کَیْفَ صَاوَدَ الْاَمِیْبُ حَیَّاسُوتًا ؟
کَیْفَ نَحِیَا الْحِیاءَ فِيهَا مَلَبًا
وَکَذا النَّارُ اَنْشَأَتْ کَیْیُوتًا

قلتُ یا شیخُ ذَکَ فِکْرِی کُنْ لِي
هَذِهِ الْاَرْضُ حَیَّةٌ قَبْلَ کُلِّ
کَیْفَ هَذِهِ الْحِیاءُ کانتَ فَقُلْ لِي
بِصَغِيرٍ یَذِیغُ هَذَا الْمَقَالَا
فَی اَشْتَکَلَ فَهَلْ نَحِیْبُ سَوَّالًا ؟
فَلَقَدْ صَارَ کُلُّ اَمْرِی ضَلالًا ؟