

على القمر

نظرت اليها ، وهي شبه نهر
 فأعجبني منها السوق ، وهاني
 وطار خيالي نوتها ووراءها
 عجائب لم تحظر على البان مثلها
 وقلت : « حيد من تطول كفه
 دلفت اليها ، وأخطأ تسقى الخطأ
 هو الشوق للجهول يمس طفلة
 هو الشوق للرثاء . وفي الخي حافر
 دلفت قلم أنظر ال الخلف مرة
 وما طاقني حيد ولا وقع عزة
 هنا القسة الشتاء يا حسنة هنا !
 تأملتها فراحان أخفق لشوة
 وقلت : « هنا يا قس أشرف بقمة
 « وإنتك من فوق القلال طليفة
 فقري هنا يا قس جد سعيدة
 وأغمضت عيني ساجحاً في خواطري
 فما راعني إلا الزمان يليني
 الى أين ؟ لا تسجل . رويدك . حيناً
 وما هكذا يُعجزى الذي جد حيد
 وخلف في فاه من الفصح زادة
 رويدك يا هذا الزمان فاني
 وإن لا يكن بد من السير فالطلق
 تألفته يوماً ، فان عدت لم أعد
 ولكنه لم يصح لي في ضراحتي
 الى الهوة الجرداء فالمر محذب

كما لاح في أفق السموات كوكب
 تطاولها والريح تطنى وتضخب
 يصور من أطيافها ما تسيب
 ودنيا من الاحلام زهو وتمجب
 ذواها ، وتدري عينه ما محجب
 وفي النفس شوق يستحت ويلهب
 وتهقر رؤاه مغريات وتغرب
 اليها فيرق في الحياة ويلهب
 وهل ينظر الجبلان ماذا يعجب ؟
 وأنتني الاشواق أي منب
 وأحسن ما يدنو الى النفس مأرب
 وأوشك أغذى من سناها وأثرب
 وأرحب أفق في السموات يرقب
 ولم يبق متور عليك مغيب
 فليس وراء الافق يا قس مطلب
 وبني نشوة تظفون بقسي وترسب
 الى الضفة الاخرى كما أنت لولب
 فما هكذا تطوى الامان وتغيب
 الى القسة الشتاء وانقلب ملب
 وما عزه في ذلك الوعر سركب
 من الهوة الجرداء أختى وأرهب
 الى الخلف إلي طاذرك مُسب
 الى غربة تجزو علي وتكب
 وما زال يهوي بي ولا يتكب
 الى الهوة الجرداء فالدهر يلب

سبح قطب