

عالم الروح

والعلم الحديث^(١)

للاصحف فهمي أبو الخير

(تعليمات مخصوصة عن الجلوسات) عند ما يكون التواصل ملائماً ومرضياً يسأل الروح المتكلم هل كان الحاضرون مرتين في جلوسهم ترتيباً صحيحاً . فإذا لم يكونوا كذلك فما هو الترتيب الواجب اتباعه . بعد هذا يسأل الروح من هو . وأي الموجودين هو الوسيط . وما إلى ذلك . فإذا حدث اضطراب أو اختلال فبب ذلك يرجع إلى نفس توجه الحركة في مبدأ الامر التوجيه الصحيح . وعلاج ذلك الصبر والناة

وإذا رؤي ميل إلى ابداء الظواهر بوسائل عيفة ، أو إلى ايقاع الوسيط في التحيوية فيطلب إلى الروح أن يؤجل هذا إلى ان يجلس أحد الروحيين المدربين . فإذا لم يلتفت إلى هذا الطلب يحسن إيقاف الجلسة . فعملية تدرب وسيط التحيوية تكون أحياناً عملية مخيفة لامل الباحث غير المدرب واختبر النتائج التي تحصل عليها بالحجة والبرهان السليم ، واحتفظ لنفسك بالعقل الراجح والنطق الصحيح ، ولا تصدق كل ما يقال لك ، لأن العالم الكبير غير المتطور يضم عدا الكثيرين من أهل الحجة والعقل مجموعة من أهل الخرق والجهل والنور — وأولاء أقرب إلى سطحانم العقلاء الأخيار . ولا تثق بالإسماء الضخمة اذا ذكرت لك مالم تكن مستوفياً منها . ولا تتوان لحظة عن أعمال الفكر ووزن الأمور بالعقل . وحذار ان تدخل في بحث خطير مع روح فضولي أو سخي . وتم في قلبك الرغبة في كل ما هو قبيح صادق . وسوف تتقدم بسرعة في هذا السبيل اذا انت اتعت تماماً اقتناعاً سيبياً بأن هناك بعد الموت حياة أخرى ، وإن خير طريقة لأن يد الإنسان نفسه لهذه الحياة هي أن تكون حياته هنا قبل الموت حياة طيبة طاهرة تقيـه ويريد على ذلك العلامة الروحي دلاس H. A. Dallas ما يأتي : —

(١) بقية ما نشر في العدد الماضي من المحاضرة التي ألقيت في القاعة الشرقية بجامعة الاميريكية

(١) لا تكثر من عمل التجارب . ولكن ذلك يعدل مرتين في الاسبوع على الاكثر ، على ألا يكون في أيام متتالية

(٢) وكقاعدة عامة حذار أن تقبل على اجراء التجارب وأنت في غير صحة جيدة ، أو كنت متعب الجسم منهوك القوى ، وعلى الاخص اذا كان المجموع العصبي مضطرباً . فلا يمكن أن يرجى تقدم روحي ما لم يكن المجموع العصبي سليماً والمخ مرتباً هادئاً

(٣) حذار أن تجري التجارب عرضاً . حدد يوماً وساعة ، ولكن لكل تجربة وقت معين محدود — هو ساعة في العادة — واحتفظ بهذا التحديد وأصر عليه

(٤) واذا طلب اليك الحراس ، وهم الارواح المهيمنون ، أن توقف الجلسة فأوقفها على الفور ، فان في اطلالة التجارب بعد أن يعلن الارواح المهيمنون انهاءها عمل غير محدد ، لان القوة الروحية لا يوجهها عندئذ أولئك الذين يهنوا على أنهم مهيمنون قادرين ، بل قد تستخدمها ارواح غير مستوية ، وقد تكون خيفة شريرة ، ما دامت فرصة التواصل تكون لا تزال سائجة

(٥) حذار من اجراء التجارب في الاماكن السامة التي ينشأها مختلف الناس حيث تكون اثاثيات مختلطة . وهذا فيما عدا تجارب الجلاء البصري والسيمي — أي رؤية غير المنظور وسماع غير المسوع — فالوسيط عندئذ لا يكون في حالة النيوحة ، ثم هو يرى ويخاطب الارواح التي تريد مخاطبة بعض الحاضرين . وقد يبلغ الحاضرون الوفاً كما يحدث في الاحتمات في قاعة البرث حول الملكية بانكثرتا

(٦) لا تتحقق بدائرة ما لم تعرف شيئاً عن أخلاق اعضائها

(٧) ابدأ كل تجربة بروح خالصة راغبة في حماية الله وهداياته وارشاده ، واجتهد دائماً أن تحفظ بنفسك هادئاً رزياً

(٨) حاول أن تعرف أي الارواح الحارسة المرشدة اكثر ارتباطاً بك من غيرها ، وسلها حمايتك ومساعدتك . فهؤلاء يصدون عنك الارواح غير المرغوب فيها والتي قد تتدخل دون استئذان . وأولاء الساعدون قد يشيرون عليك بما يرون من قصصيات ، كأن يجبروك مثلاً عن الأشخاص الذين تدعوم الى دائرتك ، وعن عدد مرات هذه الاحتمات وما إلى ذلك

(مجرة النخضر الحريسة) هي حجرة مبنية بالطوب . مربعة الشكل . طول ضلعها ثمان ياردات وارتفاعها أربع ياردات . صفت في وسطها كراسي تسجل وزن الجالس ابتداءً من جلوسه الى قيامه بطريقة الباروجراف

وفي وسط السقف هزاز كهربائي يهز جو الحجرة باستمرار وبه يمكن الاستغناء عن الفوتوغراف . ويجوار هذا الهزاز فتحة ركبت عليها آلة فوتوغرافية . وفي ركنين من الحجرة

توجد آتان آخرين للتصوير السينيوغرافي تلتقطان باستمرار صوراً طيبة الجلمة وتوجد على الجانبين آتان ثمان بأشعة الضوء تحت الأحمر لتشغيل آلات التصوير الثلاث هذه وتوجد على الجانبين الآتين الفوتوغرافيتين آلة تآمة يلبيها ضوء فوق البنفسجي . ولا تتأثر لوحات هذه الآلة بالأشعة تحت الحمراء . وتشتمل لتصوير كل ما يمكن للضوء البنفسجي التقاطه . وعلى الاخص البناء الاكوبلازمي

وفي الركن الثالث توجد آلة لتسجيل الصوت تسجل كل ما يدور من أحداث خلال الجلمة أما الترموجراف الموجود في الركن الرابع فلنسجيل درجة الحرارة . ففي أثناء الجلمة تنخفض درجة الحرارة مع أن الواجب أن ترفع بسبب حرارة الموجودين . ولذلك وضعت أبوية للتسخين لا يلمت منها ضوء اللمة . وثبتت درجة الحرارة عند درجة ٦٠ على مقياس فهرنهايت ما أقدم حدوث الظواهر الروحية . فاذا حدثت الظواهر انخفضت الدرجة الى ٤٠ واصل العلماء العلمين يستطيعون تعيين تلك الظاهرة وتفسيرها . ذلك بالاحتصار هو وصف حجرة التحضير الحديثة

هو عالم اللموجات . بعد ان تم الاتصال بالعالم الروحي او العالم الاثيري يمكن الاستمرار من حيثته من العلماء الفيين فيه . وما سأذكره من معلومات خلاصة مما نقل عنهم يتألف عالم الروح من سبعة مستويات . أو سبع كرات متحدة المركز ، الذي هو مركز أرضنا . وهذه الكرات الاثيرية السبع مع الكرة الارضية التامة متداخلة بعضها في بعض ، وتعتمد في القضاء الى ابعاد شاسعة ، وليست هناك مسافة بين السطوح بالمعنى الذي فهمه ، وإنما هي أشبه شيء بالمسافة الموسيقية أي درجة اهتزاز

وتحدث أرضنا في البوصة الواحدة من ٣٤٠٠٠ الى ٦٤٠٠٠ موجة اهتزازية ، تحس بها نحن الكائنات الفيزيقية . ولكل سطح او نكل كرة مجال اهتزاز خاص بها لا يحس به الا المتربصون مع اهتزازاته . ويبي كل مجال تآله في زيادة السرعة الاهتزازية . وعلى ذلك فاعمل الاهتزازات الارضية درجة خمس أقل اهتزازات السطح الثاني أو الكرة الثانية درجة وهكذا وتلقى كل كرة ضوءها وحرارتها من شمس اثيرية متحدة مع شمسنا في المركز . فالشمس كالعالم الاثيري مكونة من ثمان كرات أي ثمان شمس . شمسنا إحداهما . وكل سطح من هذه السطوح الشبية الاثيرية يهزم مترتماً مع السطح المقابل في السطوح المحيطة بأرضنا لعمده بالضوء والحرارة . ولكل سطح في العالم الاثيري جو يحيط به يؤثر به كما يؤثر جونا فينا ، إلا أن أحوال المناخ هناك أكثر اعتدالاً . وهناك تسمير القصول أيضاً ، وإنما في السطوح الثلاثة الأولى التي تلمس سطح الارض درجة اهتزاز ، وأبداء من السطح الرابع فافوق تخفي التغيرات المناخية تماماً . ولا يوجد ليل فوق أي سطح من السطوح بل يوجد شفق . والالوان هناك أجمل كثيراً

سها في طائفة ، وأكثر توعاً وتلاؤماً ، ولذا كانت لتناظر هناك أجل منها هذا لدينا وحسبي هذا التقدير من تفصيل هنا ومن رغب زيادة في التفصيل فليقرأ التعقيب الذي حثت به على ترجمتي العربية لكتاب « على حافة العالم الاثيري » مؤلفه العلامة فندلاي رئيس المعهد الدولي للبحث الروحي بلندن . على ان هناك حقائق تجب علينا معرفتها ، ومنها العلامة فندلاي الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب (١)

« المبرج الرومي » بفت كفة لا بد منها عن العلاج الروحي ، وأرجو ان أوفق لبسطه في محاضرة أخرى . هذا العلاج بيد كل البدن عن السموضة والدجل لانه مبني في الواقع على أحدث طرق العلاج ، وليني بها طرق العلاج بالاشعاع ان الكون في الواقع مملوء بشعاعات كثيرة لم نوفق نحن الا الى كشف جزء ضئيل منها . وقد تحدث علماء العالم الروحي عن هذه الاشعاعات ذاكرين أتا نحن سكان الارض لم نستكشفها بعد فالاطباء المقيمون في عالم الزوج بتلطيهم هذه الاشعة النفاذة قد استطاعوا ابراء كثير من الأمراض المستحبة ، وفي مقدمتها السرطان . ولا يخفى ان أحدث علاج للسرطان هو العلاج باشعة الراديوم ، ولكن هذه قد أخفقت في حالات كثيرة ، وعلى الأخص حالة سرطان الخنجر فلهي يخضر في الجنة التي يسل فيها الوسيط المتأرجح وقد غشيتة الضيوبة ، وبمعاونة مساعدين ذوي قوة روحية ، ولكن في غير شيوبة ، يتم العلاج بالنس والتدليك يقوم بها الوسيط أو مساعدهم . وتشخيص المرض لازم لاتقان العلاج . وفي الحالات الخطيرة يدفع المريض الى النوم الطيب الاثيري الذي يسل بطريق الوسيط ، فلا يشعر المريض من ثم بأي ألم . وقد برىء من المرض ألوف باستخدام الاشعة الروحية التي تسلط على الجسم الاثيري للمريض لأن برء الجسم الفيزيقي اما يكون عن طريق الجسم الاثيري . ولقد ردد البعر وانشع الى كثيرين ممن فقدوها ، بل لقد ردت الحياة الى كثيرين من حار فيهم الطب والأطباء ، وذلك بالعلاج الروحي وأعرب مافي العلاج الروحي نوع يسمى العلاج الغيبي . وفيه يكون المريض في بلتر ناد عن بلد المعالج الروحي ، ومع ذلك تصل الاشعاعات الروحية ويقفه المريض . ولقد حدث علاج من هذا القبيل لمريض مقيم في مصر ، والمعالج الروحي في لندن ، وقد كتب الله الحياة لهؤلاء بعد ان عجز الطب والاطباء عن علاجهم (٢)

(١) تراجم هذه الانوال في كتاب « على حافة العالم الاثيري » صفحة ١١١ — ١١٥

(٢) المقتطف : وقد روى المحاضر بعد ذلك حادث اصابة بالسرطان في معرض شفت صاحبها بهذه الطريقة وعندما أنه لا يمكن الاخذ بهذا الرئي حتى تتولاه جماعة من أطلس الاطباء بالبحث والامتحان فيفحص المرضى حتى يقين الاطباء من صحة الاصابة ثم يبادفحصهم ببنسفاتهم بطريقة العلاج الرومي حتى يقينوا انهم شفوا .