

صقر قريش

بحث نفيس

في إحدى هديتي المنتطف السنويين^(١)

« إذا ابتعد المسافر عن مدينة أخذت تظهر له من بعيد الامكنة العالمة منها وكلما أوغل في الابتناء وأمن في السير صار لا يرى إلا أكثر الامكنة إحصاءً في الجوكذلك الناظر في تاريخ الامة العربية في عهد الاسلام كلما ابتعدت بنا عنها قافلة الزمن وتفتت أركب إلى الوراء صرنا لانلح إلا الشخصيات البارزة القسومية اللائحة في الجوك التاريخي لنافسي ، ويمكننا أن نورد أكثر ما نرعه من تلك الشخصيات إلى بيتين نصا أكبر دور في تاريخ العرب السياسي وهما بنو أمية وبنو هاشم ، وهما الشعبان الثابتان من صلب عبد مناف »

قدم الكاتب المحقق الأستاذ عني أدم فصلاً من أصول رسالته « صقر قريش » بهذه الكلمة الصادقة في تصويرها ومجازها—ونسي رسالته تلك التي أجازها بحجة « المنتطف » الزاهرة واختارتها لنشرها واهدائها إلى قرائها ، من بين الآثار العربية التي تكفل بطلبها السري المعنى بالادب والعلم صاحب السعادة أسعد باسلي باشا ، مقدمة لذكرى منشيء المنتطف العلامة الدكتور يعقوب صرّوق

الحق أن تاريخ الامة العربية في عهد الاسلام حافل بالسير العظيمة التي لا تزال مغبونة بمجولة المقدر في موازين التاريخ الحديث ، لم تصب ما أصابه أبطال اليونان والرومان الاقدمين من درس واستقصاء ، ولم تصب ما أصابه أبطال العصر الحاضر من توبه وذبوع بين عامة القراء وأنها مع ذلك لتسع للمراجعة والتحليل وتخرج من بوتقة الامتحان على مثال يضارع اجسن الامثلة ، وبوافق جميع المشارب والاذواق ، أيما كانت المقاصد التي تبتتها من القراءة واليك مثلاً « صقر قريش » الذي كتب عنه الأستاذ أدم رسالته القيمة، وهو عبد الرحمن

(١) كتب الأستاذ عباس محمود العقاد مقالا في كتاب « صقر قريش » تأليف الأستاذ عني أدم — وقد كان إحدى هديتي المنتطف السنويين (١٩٣٨) — في جريدة الدستور فاستأذنه فخرته في الباتمة في المنتطف

اندخل منتهى الندوة الاموية في الاقطار الاندلسية ، فأي ذوق من الاذواق لا يجد كفايته
ومتعته في تاريخ هذا الرجل المقدم

من كان يطلب المغامرات القصصية فهذا بطل يقل نظيره بين ابطال القصص التي تقوم وقائعها
كلها على المطاردة والتعقب والتجاح في الحرب والتخفي بين المشرق والمغرب والحضر والبادية
والاصدقاء والاعداء : رجل نجح من جيوش الدولة القائمة ساحجاً في الماء وهو يكاد يسي من
الزمد ، ورأى بينه من هربوا منه ساجدين يسيرون فيعودون فيقتلون ، ويذهب هو في الآفاق
شريداً مشبوحاً بمآني الجوع والشظف حتى يتاح له ملك دولة باذخة يهاها شارلمان والمنصور

ومن كان يطلب الحوادث والعظائم فهذه سيرة لا تطوي صفحة منها إلا على حادثة يطبع
بأمر ويرقع بأمر، ويتردد في حوادثها جميعاً كل ما يفتق به عقل الانسان من حيلة وتقدير وتقدير
ومن كان يطلب العبرة الاجتماعية فمرض العبرة هنالك واسع جد السعة بين اطوار التاريخ
في الاندلس وهي متداعية ، وبين اطوار التاريخ في ام الاسلام وهي ناهضة كابية ، وبين عرب
وربر وفرنجية ويهود ومسيحيين تشعب بهم الغايات فتلقى ساعة وتفرق ساعات ، وحسبك من ذاك
انقسام المسلمين وحدم الى مشاركة ومغايرة والى مضرية وبنيمة والى شيع من كل نيل ،
يتعمون اليوم هذا القائد ويحرفون غداً الى ذلك القائد ، ولا يتون على نهج طويل

ومن كان يطلب تحليل النفوس ودخائل السرائر فهذا مجالاً تكرر فيه عشرات الاسماء كل
اسم منها يشتمل على صورة آدمية تخالف سائر الصور وتبصت في أعمالها بغير بواعث الآخريين

ذخيرة لا تنفذ من ثروة المعرفة لجميع الطالبين والمريدين ، وقد جاءت هذه الرسالة مثلاً
يحتذى في استخراج النفايس من هذه الذخيرة الخرافية ، لأن كاتبها الفاضل رجل يدرس
التاريخ بنظر الفيلسوف وروية العالم وحاسة الأديب ، ويعرف من مذاهب الفلاسفة العظام
في أسرار التاريخ ما ليس يعرفه عندنا غير افراد محدودين

فاذا تناول تيبلاً أو رجلاً أو دولة فقد أتى موضع الملاحظة والحكمة مما تناوله في مذاهب
التحليل والتحليل . يقول مثلاً في التفرقة بين اخلاق العرب واخلاق البربر : « والفارق الكبير
بين مزاج البربر ومزاج العرب ان العربي بطبيعته نزاع الى السخرية يبال الى الشك . أما البربري
فانه عميق العاطفة الدينية يأخذ الدين مأخذ الجد الصارم ويوغل فيه بغير رفق ، وهو شديد
الاعتقاد كثير التصديق لما وراء الطبيعة ولا يفتن من نوره الى الجوانب الفكاهية في الأشياء »
ويقول في التفرقة بين بني هاشم وبني أمية من قریش : « كان أبو هاشم في مكة سدنة

الكعبة وأصحاب السلطة الدينية . أما بنو أمية فكانوا أصحاب السيادة السياسية وذوي الجاه
العريض والنزاه الجلم ، وكانت قوافل تجارتهم دائرة الاربعان بين مكة والشام حيث تأتير الحضارة
البرنطية مستفيض . وقد أكتسبت التجارة معرفة بالحياة وخررة بأحوال النفوس ، وكانت حماية
التجارة تستلزم شحذ مواهبهم الحربية ، وكان قودم السياسي في مكة يفضح فيهم ملكات الرياسة
وتدبير الأمور . وقد كانوا أقدر من بني هاشم على تصريف الأحوال الانديوية واحتمال اعباء
الحكم ، وقد قوى فيهم قودمهم ورحمتهم للشام حب الاستماع ببلدان الحياة والليل الى فاخر
العيش كما زادتهم وفرة الثروة اقداماً وصلفاً ، وكانوا شديدي التمسك بالأرض ليس لهم أحلام
متطيرة ولا خواطر محلمة ، والحياة في نظرهم مادة مالموسة وليست روحاً عسومة فهم لا ينظرون
الى الدنيا في ضوء فكرة مقدسة او في ظل مبدأ سام ، وليست قوسهم من تلك القوس التي
تجاول أبدأ أن تتم الحياة البشرية بالزائلة على أساس من الأبدية البانية وتحرم على ان
تسك بصخرة من التين في بحر الحياة لتقلب ، بل كانوا يأخذون الحياة كما هي ويقبونها
على علاقتها ويسمون على الاستفادة من فرصها والاستزادة من ممتها ، والحياة في نظرهم ميدان
لنفوذهم ويسط سلتهم وتديد شخصيتهم ومتسع للعبه والاستعلاء واحراز انجازات واشباع
انشوات ، وقد قوموا الاسلام في اول نشأته وكانوا أشد اعداء صاحب الرسالة حرداً عليه
ونالوه بألوان من الاذى والاضطهاد شأن الارستقراطية في عداوتها للظلم الجديدة ومستجذبت
الافكار خشية ان تترجح عن مركزها وتفقد نفوذها ، ولكنهم ادركوا بريرة الرجال العمليين
ان اليوم للاسلام فلانوا العاصفة وتكفروا مع الظروف . وبمهارة فائقة وكينة عظيمة حكموا من
تحويل تيار الاسلام الى مصلحتهم واعلاء شأن بينهم »



وبعد ان وصف الطبيعة الاموية هذا الوصف المين اخذني وصف « انرايا الشخصية »
التي قست ذلك الاموي الكبير — عبد الرحمن — في مغامراته ومحاولاته حتى حققت له ما
يطمح في تحقيقه رجل طموح ولد من اناس جيلوا على المداورة والعزم واعتنام الفرص والمتعة
بالحياة ، فلا تزال ترى هذا الباقمة وهو يجترى ، جتاً وپروغ جتاً وبصانع الاعداء تارة ويمتو على
الاصحاب والاقرباء تارة ، ويحتقن ثم يظهر ويظهر ثم يحتقن ، ويرضى بمقدار ويفضب بمقدار
ويستش استئناس المجانين حين لا مناص ، ويتهاوت تجاوت التعلب حين لا جدوى من الهجوم ،
ويعامل كل انسان بما ينبغي ان يعامل به من ثقة أو حذر ومن محاسنة او مخاشنة ، حتى يبلغ

ما يريد أو بلغ ما يريد له غريزة التاريخ — كما يسبها الأستاذ ادم من توجيه الحوادث وتحويل مجرى الحضارة واقامة النظام في مقام القوضى
وعندنا أن الرجل قد كشف عن نفسه بيت واحد من نظمه فوق ما كشفت منه الأعمال
والمساعي حيث قال

سدي وحزمي والمهند والقنا ومقادير بلغت وحال حائل

وكان قد سمع ما يتقوله عليه بعض حاسديه اذ يتكثرون عليه مافاء ويستصرون ما عمل
ويزعمون « انها الحظوظ والمصادقات » فجمع لهم اسباب فلاحه في هذا البيت الذي لم يدع سبياً
من اسباب نجاحه وعلو نجمه ، وهي توفيق الحوادث وطبيعة العزم وقوة الحيش ، وتحويل المقادير
باحوال الامم التي نشأ فيها والتي رحل اليها ، فلو نقص سبب واحد من هذه الاسباب لما كان
« عبد الرحمن » داخل ولا كانت دولة ولا كان فلاح

والأقول كان عبد الرحمن ينجح هذا النجاح لو لم يكن مولوداً في بيت الملك وكان من
خيمة القبائل البربرية والعربية ان تدين بالطاعة لمن له هذه السابقة في الرئاسة والامارة ؟
وهل كان ينجح هذا النجاح لو لم يسمع نبوءة العراف الذي قال لكبرائه في صباه ان هذا
الصبي هو امل العزة الاموية في ظهور السلطان بعد انقراض النجم وادبار النولة ؟؟
وهل كان ينجح هذا النجاح لو لم يكن بربرياً بما ورث من امه وعربياً بما ورث من آباءه
فهو بهذه المثابة مولود لسياسة البربر والعرب على السواء ؟
وهل كان ينجح هذا النجاح لو رحل الى المغرب في زمان استقرار وصوله ولم يرحل اليه
في ذلك الزمان الذي تفرق فيه كل فريق حتى اوشك ان يمتع الزفاق بين رجلين اثنين مدى
ايام به الشهور والاعوام

وهل كان ينجح هذا النجاح لو لم يخطيء اعداؤه كلما احتاج الى خطتهم على النحو الذي
يشبهه كاتبا هو الموحي اليهم بالخطأ وهو المفكر لهم بما يرمى اليه هو لا بما يرمون هم اليه ؟
وكل هذا وأشباهه يقال عن نابليون ويوليوس قيصر وتيمورلنك وموسوليني وهتلر وستالين
وسائر هذه الحصة من النامرين الناجحين : اسباب تنكفي في ازمانهم بلوغ ما بلنوه بالقدره
التي فظروا عليها وعشرة اضعاف هذه القدره لانكفي بلوغ ذلك المبلغ في زمان آخر ، وهذا
هو الشأن في جميع عطاء الفتوح والناشرات حينما نبغوا بين مشاركة او مغاربة ، وفي عصر
قدم او حديث

وخلاصة ما يقال ان هؤلاء النصارى يولدون وعندهم مرجح ضئيل في كل مرة من التراب
يفردون به عند ما يتعادل اوزان الترحيح والتفصيل

فالفن كانوا في ذكاه عبد الرحمن وشجاشته ودعائه كثيرين ، ولكنهم لم ينشئوا النول ولم
ينظروا الأقران اما لأنهم اخطأوا العصر في الميلاد ، واما لأنهم ولدوا في غير البيت المطلوب ومرة
لأن اعداءهم كانوا على خلاف الحالة التي نهون بها مغالبة الاعداء ، ومرة لأنهم غايوا حيث كان
ينبغي ان يحضروا او حضروا حيث كان ينبغي ان يغيبوا ، فلو تأخر ابتداء عبد الرحمن هنية
وجيزة للجيش النبسي الداهم بما سماه به في الحاكين ولكان الآن في غمار الألواف الذين قتلوا
لأن اعداءهم اذركوهم لحظة من اللحظات قبل الابتداء ، لا لأنهم اقل في الذكاء أو اضعف في
العزم أو اجهد بأسباب التجاح

والعجيب في امر هؤلاء النصارى أنهم ما ضلوا قط من عنصر الحرافة والتجيم والتعويل على
أمثال النبوة والفتان التي كان يقول عليها عبد الرحمن ، وبحسب أن الامر طبيعي — بل ضروري —
في كل من يعاملون انقدروا ويعاملون الصيب المحبوب ، ونهي بهم كل من محتاج مساعدتهم الى عنصر
غير عناصر المعروفة المكشوفة التي تدخل في الحساب فيتي في عقولهم مكان خال الحساب المجهول
الذي يأتي بما ليس في الحساب ، ويتوي في ذلك من يحوضون غمار الجوارث ومن يحوضون
غمار الحروب ومن يحوضون غمار البحار ويركبون مطايا الأخطار ، فسلاتهم جميعاً من هذه
الهالك لا ترجع الى شيء من تديريهم ولا فرق فيها بين حيلتهم وانتصامهم ، ولهذا قطع
عقولهم على الحيلة والحيلة من جانب وعلى المجازفة والتسلية لتفادير من جانب ... وبغير ذلك
لا يبرح ذو مطمع من هذه المطامع كاشماً ما كان ذكاهه وأقدره وحسن بلائه ، وكفى بذلك
دليلاً على قدرة النظر الانسانية على خلق الايمان الذي هي محتاجة اليه

نصف من المعلوم ونصف من المجهول

نصف من التدبير ونصف من التوفيق

نصف من الأصدقاء ونصف من الأعداء

نصف من الماضي ونصف من الحاضر

نصف من الخير والمعرفة ونصف من الشر والجهالة

نصف من العظيم ونصف من القاصر والاحداث

نصف من الرجاء ونصف من القنوط

ذلك هو « المزيج » الذي لا غنى عنه في اقامة الدول وفلاح النصارى في هذا الميدان ،

وهو في تاريخ عبد الرحمن الداخل وتاريخ عصره كأظهر ما يكون