

قيد الماضي

لعب الرحمن مكري

أخذنا عن الماضي قليلاً من التعمى
فمن غامض لا يُدرِكُ التعمى فهبهُ
فن قَسُو ذِي خَوْفٍ مِنَ الْمَوْتِ وَالْأَذَى
ومن جفدي ذي حقد يَرَى العيشَ كُلَّهُ
ومن كيد لاهٍ أَشْرَبَ العيشَ قَلْبَهُ
لَتَلِيْنَا وَمَا زَالَ الَّذِي كَانَ كَاتِبًا
يدافع عنه لفره بألحق راقوى
ويجري به حتى التدين شقاؤم
خود قلوبٍ لا يُدَاوِي فسادها

يريدون منع الحرب والحرب سنة
فهل يدركون الطهر من قبل غمرة
ويا ويلهم شبت عن الطوق حتر بهم
وظلوا حيارى خيبة من دمارها

الى ان تُفِيَقَ النَّفْسُ مِنْ إِرَّةِ النَّفْسِ
وطينتُهم معجونة الدم بالرجس
وأزرت بفعل السهم والرمح والقرص
وكل رجبي قع احدائها الحمنس^(٣)

(١) الحمنس : الظن أو القرينة (٢) التدب : التهم الذي يتدب للأمور والتكسر :
المرذول الذي لا خير فيه والهرى هنا الميل الى الباطل (٣) الحمر : الشديدة

وكيف يضاف العدل الأتفه
وتأني سجايا الشر طهرة عادل
سواء لسري طبع فردٍ وإنه
وكيف تزول الحرب والسلام بينهم
وكم قدسوا قدماً لتطهر أنفس
خسيرة عيش شرم وحقودهم
بناه المعالي كان بالشر قائماً
وما شربوا من لذة العيش شربة

غنا وهم الهامدون وفوننا
ذن كلن خلق الناس للجز والأسي
وأنجز أوصاف الأطباء داؤم
وإن تسوا من شعة القدس فبنة
فإن ارتبات المرء في سجن شره
وإن التماس المرء في لج أمه
وإن رسيب النفس في قيد شرها
يقولون إن الحق في الناس قوة

مجوم النجا زهر على قبة برس
ولم يستطيعوا البرء من خطيئة أنفس^(٤)
ولم يشفهم من شرم عمل أنفس^(٥)
فأصابها العادي ولا فاز بالقبس
إذا جدت الاحداث شر من الحيس
كما يترق التواص من نهكة النفس^(٦)
كما يتخذ المحموم في خطأ الحيس
وأقوى من الحق الجهالة في النفس

(٤) المر: الجنون (٥) النفس: يتبع فكون العالم المحرب مثل القسيس

(٦) النفس: النفس في الماء